

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 76»
Ленинского района г. Саратова**

УТВЕРЖДЕНА
На педагогическом совете
Протокол №1 от 31.08.2018г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по образовательной области
«Художественно эстетическое развитие»**

Саратов
2018

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт рабочей программы образовательной области	3
2.	Планируемые результаты освоения образовательной области	3
3.	Содержание образовательной области	6
4.	Комплексно – тематическое планирование образовательной области	36

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Рабочая программа образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (далее – рабочая программы) является частью основной образовательной программы Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 76» Ленинского района г. Саратова, разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования для детей от 1,5 лет до завершения образовательных отношений.

Цель – воспитание художественных способностей детей, главной их которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусств.

Задачи:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Направления художественно-эстетического развития:

1. Художественное творчество:

- изобразительное искусство;
- развитие продуктивной деятельности и детского творчества.

2. Музыкальное развитие.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

2.1.Художественное творчество

1-я младшая группа (1,5 – 3 года)

- Ребенок рисует каракули как случайные метки, оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки, начинает давать им название.
- Возникают простейшие изображения (домик в виде полукруга, квадратик — машина и др.).
- Ребенок контролирует зрением; овладевает приемами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин.
- Активно реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает простые произведения.
- Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или поиграть с игрушками (народных промыслов).
- Любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым.
- Эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки.

- Узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов.
- Знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить.
- Самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами, подсказанными взрослым; называет то, что изобразил.
- Осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения.

2 младшая группа (3 - 4 года)

- Ребенок охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы.
- Эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации.
- Создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами.
- Принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.

Средняя группа (4 – 5 лет)

- Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью.
- Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту.
- Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности.
- В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности.
- Проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.

Старшая группа (5 – 6 лет)

- Ребенок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного.
- Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации.
- Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.
- Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера.
- Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.

- Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности.
- Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым.
- Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

Подготовительная группа (6 – 7 лет)

- Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.
- Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства.
- Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.
- Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

2.2. «Музыкальное развитие»

1-я младшая группа (1,5 – 3 лет)

- Активно реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает простые произведения.
- Осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения.

2 младшая группа (3 – 4 года)

- Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.
- Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении.
- Эмоционально откликается на характер песни, пляски.
- Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.

Средняя группа (4 – 5 лет)

- Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.
- Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.
- Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.
- Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере.
- Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Старшая группа (5 – 6 лет)

- У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.
- Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.
- Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.
- Активен в театрализации.
- Участвует в инструментальных импровизациях.

Подготовительная группа (6 – 7 лет)

- Развита культура слушательского восприятия.
- Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.
- Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.
- Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.
- Проговаривает ритмизированные стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

3. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

3.1. Содержание психолого – педагогической работы

3.1.1.Художественное творчество

1-я младшая группа (1,5 – 3 года)

Задачи образовательной деятельности

1. Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
2. Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).
3. Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепке, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.
4. Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.
5. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные

особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

Содержание образовательной деятельности

Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам.

Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки — играть, посуда — используется в процессе еды и приготовления пищи и т. п.).

Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т. п.), человека (барышни, няньки).

Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов.

Рассматривание знакомых детских книг.

Освоение элементарных правил использования книги. Познание того, что рисунки в книгах — иллюстрации — созданы художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом.

Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого.

В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования.

В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления.

Освоение способов создания простых изображений: на основе готовых основ — нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков.

3.1.2.Изобразительное искусство

2 младшая группа (3 – 4 года)

Задачи образовательной деятельности

1. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.

2. Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.

Содержание образовательной деятельности

Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений.

Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами.

Формирование образа человека-мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.

Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах.

Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек.

Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.

Средняя группа (4 – 5 лет)

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.

2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.

3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.

4. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

Представления и опыт восприятия произведений искусства

Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность.

Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы.

Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

Графика: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книг и необходимость бережного отношения к ним.

Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

Живопись: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Скульптура: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности ее содержания — отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материал. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

Архитектура: представления о том, что окружающие детей сооружения — дома — архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.

Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник создает выразительный образ.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявление детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

Первое посещение музея. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

Старшая группа (5 – 6 лет)

Задачи образовательной деятельности

1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
3. Развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их.

Развивать художественно-эстетические способности.

Умения художественного восприятия: самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное, обобщенное.

Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

Представления и опыт восприятия произведений искусства

Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы.

Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать.

Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта.

Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика.

Назначение иллюстрации — сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы.

Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствам выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика *скульптуры* как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи).

Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы — красоты — прочности).

Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному.

Умения выделять средства выразительности разных видов искусства.

Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России.

Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

Посещение музея. Представления о музее как о сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

Подготовительная группа (6 – 7 лет)

Задачи образовательной деятельности

1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.
3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.
4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Интерес к проявлениям красоты в окружающем мире, желание задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах.

Представления и опыт восприятия произведений искусства

Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилевые особенности.

Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать.

Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы, иллюстраторы «веселой» книги.

Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального

образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривать произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике используемых средств выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержка детского интереса к истории народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

Посещение музеев. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

3.1.3. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

2-я младшая группа (3 – 4 года)

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
2. Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.
3. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.
4. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

Содержание образовательной деятельности

Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

В рисовании: развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна.

Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий.

Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлых и вытянутых форм.

В предметном изображении: развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером.

В сюжетном изображении: создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию.

В декоративном изображении: умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающиеся линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми.

Умения подбирать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов.

Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов.

Умения правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использовать салфетку; поддерживать свободное движение кисти во время рисования.

Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.

В аппликации: знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы.

Создание изображения знакомых предметов, декоративных композиций, используя готовые формы.

Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов.

Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.

В лепке: знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега.

Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения.

Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы.

Поддержка стремления создавать интересные образы.

В конструировании: формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку.

Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горок, грузовых машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Нанесение на постройки из этих материалов деталей декора.

Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.

Пятый год жизни. Средняя группа

Задачи образовательной деятельности

1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.
2. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
4. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию. Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоение детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т. п.).

Изобразительно-выразительные умения. Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передавать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке — посредством наклеивания, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа.

Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

Технические умения

В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании.

Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые Аккуратно пользоваться материалами.

В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание и т. п.

В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение.

Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера.

Умения выполнять простые постройки.

Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий.

Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок; приклеивание к основной форме деталей.

Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа.

Расширение и уточнение представлений об изобразительных инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, гуашь, цветные мелки, фломастеры, клей), экспериментирование с материалами, сочетание техник и материалов.

Интеграция видов деятельности.

Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.

Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах.

Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу.

Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ

Шестой год жизни. Старшая группа
Задачи образовательной деятельности

1. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.
2. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
3. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, создавать выразительный образ и передавать свое отношение.

По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы.

Знакомство со способом создания наброска.

Умение рисовать контур предмета простым карандашом.

Освоение новых, более сложных способов создания изображения.

Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

Изобразительно-выразительные умения

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота, яркость насыщенных или приглушенных тонов.

Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие).

Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений.

В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности, в сюжетном изображении передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта; в декоративном изображении создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Технические умения

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон.

Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

В аппликации: использование разнообразных материалов: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала.

Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм.

Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

В лепке: использование разнообразных и дополнительных материалов для декорирования.

Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения.

Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывание сюжетных композиций.

Создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки.

Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; чтение схем сложения. Освоение приемов оригами.

Конструирование из природного и бросового материалов: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме.

Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр.

Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления.

Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета.

Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Подготовительная группа (6 – 7 лет)

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
2. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
3. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета.

Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, умение передавать свое отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности.

Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, дорабатывать изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения.

Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

Изобразительно-выразительные умения. Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений.

В изображении предметного мира передавать сходство с реальными объектами; при изображении с натуры — типичные, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов — признаки сказочности; в сюжетном изображении изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах; в декоративном изображении создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторые способы стилизации образов реальных предметов.

Технические умения. Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания.

Создание новых цветовых тонов и оттенков.

Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

В аппликации: самостоятельное использование разнообразных материалов.

Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией.

Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительных материалов для декорирования; самостоятельное использование инструментов.

Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры.

Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям.

Конструирование из бумаги, природного и бросового материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления.

Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов.

Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.

Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью.

Потребность в достижении качественного результата.

Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату; желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого

3.1.4. Музыкальное развитие

Цель – развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- Развитие музыкально-художественной деятельности.
- Приобщение к музыкальному искусству.
- Развитие воображения и творческой активности.

1-я младшая (1,5 – 3 года)

Задачи образовательной деятельности

Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

Содержание образовательной деятельности

Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослого.

Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя — элементы плясок.

Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку.

Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

2-я младшая группа (3 – 4 года)

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
2. Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

Содержание образовательной деятельности

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко — низко, громко — тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь — низкий регистр).

Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая — грустная).

Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности.

Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов.

Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музы

Средняя группа (4 – 5 лет)

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
3. Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.
5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Содержание образовательной деятельности

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков.

Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке.

Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений.

Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый).

Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой).

Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

Старшая группа (5 – 6 лет)

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать певческие умения.
6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского-Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.).

Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах.

Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Подготовительная группа (6 – 7 лет)

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать умения чистоты интонирования в пении.
6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров.

Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах.

Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки.

Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм).

Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

3.2. ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

модуль «Художественное творчество»

3—4 года

Содержание работы	Формы работы	Формы организации	Примерный объём в неделю
<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в совместной деятельности</i>			
Рисование			
Развитие продуктивной	Изготовление	Групповая.	15 мин

деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности	украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры. Украшение предметов для личного пользования.	Подгрупповая. Индивидуальная	
Лепка			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности	Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	15 мин
Аппликация и конструирование			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (аппликации)	Игры, в процессе деятельности которых дети осуществляют выбор произведений декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	15 мин через неделю
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (художественном конструировании)			
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры. Украшение предметов для личного пользования. Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства. Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее	Групповая. Индивидуальная Подгрупповая.	20 мин
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (лепке)			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (аппликации, художественном конструировании)			

	привлекательных предметов		
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества, приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации художественном конструировании)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды. Рассматривание. Рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование.	Подгрупповая. Индивидуальная	

4 —5 лет

Содержание работы	Формы работы	Формы организации	Примерный объём в неделю
Образовательная деятельность, осуществляемая в совместной деятельности			
Рисование			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров. Украшение предметов	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	20 мин
Лепка			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности для личного пользования.	Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	20 мин
Аппликация и конструирование			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (аппликации)	Игры, в процессе деятельности которых дети осуществляют выбор узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики. Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	20 мин через неделю
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (художественном конструировании)			

	прикладного искусства.		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров. Украшение предметов для личного пользования. Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики. Игра. Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства	Групповая. Индивидуальная Подгрупповая.	20 мин
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (лепке)			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (аппликации, художественном конструировании)			
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества, приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации художественном конструировании)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды. Рассматривание. Рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование.	Подгрупповая. Индивидуальная	

5—6 лет

Содержание работы	Формы работы	Формы организации	Примерный объём в неделю
Образовательная деятельность, осуществляемая в совместной деятельности			
Рисование			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	25мин

деятельности	познавательной исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление. Украшение предметов для личного пользования.		
Лепка			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности для личного пользования.	Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики.	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	25 мин
Аппликация и конструирование			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (аппликации)	Игра. Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.)	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	25 мин через неделю
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (художественном конструировании)			
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для	Групповая. Индивидуальная Подгрупповая.	40 мин
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и	познавательной исследовательской деятельности. Создание		

приобщение к искусству в изобразительной деятельности (лепке)	макетов, коллекций и их оформление. Украшение предметов для личного пользования. Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики. Игра. Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.)		
---	--	--	--

Самостоятельная деятельность детей

Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества, приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации художественном конструировании)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды. Рассматривание. Рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование.	Подгрупповая. Индивидуальная	
--	---	---------------------------------	--

6—7 лет

Содержание работы	Формы работы	Формы организации	Примерный объём в неделю
<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в совместной деятельности</i>			

Рисование			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление. Украшение предметов для личного пользования.	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	50 мин
Лепка			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности для личного пользования.	Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики.	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	50 мин
Аппликация и конструирование			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (аппликации)	Игра. Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др).	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	20 мин
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (художественном конструировании)	Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности		

	и др.)		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление. Украшение предметов для личного пользования. Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики. Игра. Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.) Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности.)	Групповая. Индивидуальная Подгрупповая.	40 мин
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (лепке)			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (аппликации, художественном конструировании)			
Самостоятельная деятельность детей			

Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества, приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации художественном конструировании)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды. Рассматривание. Рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование.	Подгрупповая. Индивидуальная	
--	---	---------------------------------	--

модуль «Музыкальное развитие»

3—4 года

Содержание работы	Формы работы	Формы организации	Примерный объём в неделю
Образовательная деятельность, осуществляемая в совместной деятельности			
Слушание			
Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Экспериментирование со звуками. Музыкально-дидактическая игра	Экспериментирование со звуками. Музыкально-дидактическая игра. Шумовой оркестр. Разучивание музыкальных игр и танцев. Совместное пение	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	10 мин
Обогащение, освоение, развитие: слухательского опыта; слуховой сосредоточенности; умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы			
Обогащение, освоение, развитие: звукового сенсорного опыта; опыта манипулирования с предметами, звукоизвлечения; умения сравнивать разные по звучанию предметы;			
Исполнение музыкально-ритмических движений и умений игры на шумовых музыкальных инструментах; элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому			
Творчество			
Обогащение, освоение, развитие: умений	Импровизация	Групповая. Подгрупповая.	10мин

импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах		Индивидуальная	
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Слушание			
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	Групповая.	15 мин
Исполнение	Музыкальная подвижная игра (на прогулке)	Подгрупповая.	10 мин
Самостоятельная деятельность детей			
Музыкально художественная деятельность	Создание соответствующей предметно-развивающей среды(в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Подгрупповая. Индивидуальная	

4—5 лет

Содержание работы	Формы работы	Формы организации	Примерный объем в неделю
Образовательная деятельность, осуществляемая в совместной деятельности			
Слушание			
Обогащение, освоение, развитие: представлений о свойствах музыкального звука; опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры; умений интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимать и интерпретировать выразительные средства музыки	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Музыкально-дидактическая игра. Беседа интегративного характера. Интегративная деятельность	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	14мин
Исполнение			
Обогащение, освоение, развитие: двигательного восприятия метrorитмической основы музыкальных произведений; координации слуха и голоса; певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности);	Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка. Двигательный, пластический,	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	14 мин
Обогащение, освоение,			

развитие: умений игры на детских музыкальных инструментах;	танцевальный этюд		
Обогащение, освоение, развитие: элементов танца и ритмопластики; общения (в том числе сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки)			
Творчество			
Обогащение, освоение, развитие: потребности и желания пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства;	Творческое задание. Концерт импровизация	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	12мин
умений выбирать предпочитаемый вид исполнительства; умений переносить накопленный опыт музыкально-художественной деятельности в самостоятельную деятельность;			
умений импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки			
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Слушание			
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	Групповая.	15 мин
Исполнение	Музыкальная подвижная игра. Интегративная деятельность. Концерт-импровизация(на прогулке)	Подгрупповая.	15 мин
Самостоятельная деятельность детей			
Музыкально - художественная деятельность	Создание соответствующей предметно-развивающей среды(в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Подгрупповая. Индивидуальная	

5—6 лет

Содержание работы	Формы работы	Формы организации	Примерный объём в неделю
-------------------	--------------	-------------------	--------------------------

Образовательная деятельность, осуществляемая в совместной деятельности			
Слушание			
Обогащение, освоение, развитие: соответствующей возрасту представлений об классической, народной и детской музыки; эмоциональных состояниях, чувствах, способах их выражения. опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры; представлений о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях; понимания характера музыки (интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания).	Музыкально-дидактическая игра. Беседа Интегративная деятельность	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	20 мин
Исполнение			
Обогащение, освоение, развитие: умений использовать музыку для передачи собственного настроения; певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности); игры на детских музыкальных инструментах; танцевальных умений	Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка. Двигательный, пластический, танцевальный этюд. Танец	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	20 мин
Творчество			
Обогащение, освоение, развитие: умений самостоятельного, сольного исполнения;	Творческое задание. Концерт импровизация. Музыкальная сюжетная игра	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	10мин
умений импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений;			
умений разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений			
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Слушание			

Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	Групповая.	15 мин
Исполнение	Музыкальная подвижная игра. Интегративная деятельность. Концерт импровизация (на прогулке)	Подгрупповая.	25 мин
Самостоятельная деятельность детей			
Музыкально - художественная деятельность	Создание соответствующей предметно-развивающей среды(в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Подгрупповая. Индивидуальная	

6—7 лет

Содержание работы	Формы работы	Формы организации	Примерный объем в неделю
Образовательная деятельность, осуществляемая в совместной деятельности			
Слушание			
Обогащение, освоение, развитие: представлений о многообразии музыкальных форм и жанров, композиторах и их музыке; опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры; умений элементарного музыкального анализа	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Музыкально-дидактическая игра. Беседа (интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания). Интегративная деятельность	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	25 мин
Исполнение			
Обогащение, освоение, развитие: певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности); игры на детских музыкальных инструментах; танцевальных умений; выразительности исполнения	Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка. Двигательный, пластический, танцевальный этюд. Танец	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	25 мин
Творчество			
Обогащение, освоение, развитие: самостоятельной деятельности по подготовке и	Творческое задание. Концерт импровизация. Музыкальная сюжетная	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	15мин

исполнению задуманного музыкального образа;	игра		
умений комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев			
<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</i>			
Слушание			
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	Групповая.	15 мин
Исполнение	Музыкальная подвижная игра. Интегративная деятельность. Концертимпровизация (на прогулке)	Подгрупповая.	30 мин
<i>Самостоятельная деятельность детей</i>			
Музыкально - художественная деятельность	Создание соответствующей предметно-развивающей среды(в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Подгрупповая. Индивидуальная	

4. Комплексно-тематическое планирование освоения содержания образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

• Модуль «Художественное творчество»

1 МЛАДШАЯ ГРУППА

Тема	№ недели	Вид деятельности	Программное содержание	Методическое обеспечение
Мальши-крепьши, впервые в ясельки пришли.	1	Рисование «Детский сад».	Познакомить детей с книжной графикой, на примере иллюстраций Васнецова, вызвать интерес к рассматриванию картинок, положительные эмоции.	О.В. Павлова. Художественное творчество. Комплексные занятия в 1 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2015г, стр.5
		Лепка: «Что это такое?»	Познакомить с пластилином, его свойствами, развить интерес к процессу лепки, учить находить сходство с предметами, пользоваться пластилином.	Т.М. Бондаренко. Комплексные занятия в первой младшей группе, Воронеж, 2010г. Стр. 81
Мальши-крепьши, впервые в ясельки пришли.	2	Рисование: «Волшебные палочки».	Познакомить детей с карандашами, учить правильно держать карандаш в руке, проводить линии, обратить внимание на цвет следа и соответствия цвету самого карандаша.	О.В. Павлова. Художественное творчество. Комплексные занятия в 1 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2015г, стр.8
		Лепка: «Угостим кукол конфетами».	Учить отщипывать от куска пластилина небольшие кусочки и раскатывать их в комочки, аккуратно работать с пластилином.	Т.М. Бондаренко. Комплексные занятия в первой младшей группе, Воронеж, 2010г. Стр. 91
Художница-осень.	3	Рисование: «Волшебная кисточка».	Вызвать у детей интерес к рисованию красками, учить правильно держать кисть, обмакивать в краску, снимать лишнюю о край баночки.	Н.Н. Леонова. Художественное творчество. Комплексные занятия в 1 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2014г. Стр.91

		Лепка: «Испечем оладушки».	Учить раскатывать комочки из пластилина и сплющивать в форму «оладушек»	Т.М. Бондаренко. Комплексные занятия в первой младшей группе, Воронеж, 2010г. Стр 91
		Аппликация «Яблоки в корзинке»	Учить наклеивать фигуры, красиво располагая их и сочетая по цвету. Формировать навыки аккуратной работы, вызвать у детей к созданию коллективного панно с яблоками	Н.Н. Леонова. Художественное творчество. Комплексные занятия в 1 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2014г. Стр.135
Дружно ходим в детский сад.	4	Рисование: «Кисточка танцует».	Познакомить детей с кисточкой, как инструментом для рисования, учить правильно держать кисть, набирать краску, удалять лишнюю, вызвать интерес к изодетельности.	Н.Н. Леонова. Художественное творчество. Комплексные занятия в 1 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2014г. Стр.38
		Лепка: «Витаминчики».	Учить детей раскатывать комочки пластилина круговыми движениями между ладошек.	Т.М. Бондаренко. Комплексные занятия в первой младшей группе, Воронеж, 2010г. Стр 97
		Конструирование «Широкая дорожка»	Учить строить широкую красную дорожку, прикладывая кирпичики друг к другу узкой гранью. Учить игровым действиям	Т.М. Бондаренко. Комплексные занятия в первой младшей группе, Воронеж, 2010г. Стр. 92
Листопад, листопад, листья желтые кружат.	5	Рисование: «Осень» (коллективное рисование)	Формировать эмоциональное отношение к образу осени, учить ритмично, мазками, рисовать листья с помощью приема «примакивание».	Н.Н. Леонова. Художественное творчество. Комплексные занятия в 1 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2014г. Стр 39
		Лепка: «Падают, падают листья».	Учить создавать рельефные изображения из пластилина (желтого, красного, зеленого) прикладывая к фону и прикреплять (нажимая), вызвать интерес к составлению дорожки.	Н.Н. Леонова. Художественное творчество. Комплексные занятия в 1 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2014г. Стр. 101
Вкусные дары осени-фрукты.	6	Рисование: «Яблоки для зайчика».	Продолжать знакомить детей с округлой формой предметов, учить рисовать округлые формы-яблоки, Вызвать интерес к рисованию, учить правильно держать	.Н. Леонова. Художественное творчество. Комплексные занятия в 1 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2014г. Стр

			кисть.	46
		Лепка: «Фрукты для куклы».	Учить формировать из пластилина округлые формы, закреплять названия цветов красный, желтый, зеленый.	О.В. Павлова. Художественное творчество. Комплексные занятия в 1 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2015г, стр.98
Дорожная азбука.	7	Рисование: «Пешеходный переход».	Учить с помощью кусочка поролона наносить по трафарету краску-пешеходный переход. Учить аккуратности.	Самойлова З.И. Комплексные занятия в первой младшей группе
		Лепка: «Светофор».	Продолжать учить формировать округлые формы из пластилина, сжимать в плоскости. Закрепить знания цветов: желтый, красный, зеленый.	Самойлова З.И. Комплексные занятия в первой младшей группе
		Аппликация «Заборчик для петушка»	Продолжать учить наклеивать готовые формы (полоски). Развивать воображение, фантазию. Воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность, любознательность, уверенность. Вызвать у детей интерес к созданию аппликативной композиции.	Н.Н. Леонова. Художественное творчество. Комплексные занятия в 1 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2014г. Стр.151
Кладовая витаминов-овоци.	8	Рисование: «Капуста для зайчат».	Познакомить с овощем- капуста (картошка), определить форму- округлая, продолжать учить предметы округлой формы, вызвать интерес к рисованию красками, учить правильно держать кисть.	Н.Н. Леонова. Художественное творчество. Комплексные занятия в 1 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2014г. Стр 46
		Лепка: «Помидор».	Рассказать о помидоре, внешнем виде, форме, цвете. Учить формировать «помидор» круговыми движениями, развивать чувство формы, мелкую моторику.	.Н. Леонова. Художественное творчество. Комплексные занятия в 1 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2014г. Стр 104
		Конструирование «Дорожка к теремку»	Учить детей строить дорожку узкую и широкую из кирпичиков и пластин	Т.М. Бондаренко. Комплексные занятия в первой младшей группе, Воронеж, 2010г. Стр.239

В гости к доктору Айболиту.	9	Рисование: «Угостим игрушки вкусным соком».	Продолжать вызывать интерес к работе с красками, Добиваться насыщения ворса кисти краской и свободного равномерного наложения мазков.	Т.М. Бондаренко. Комплексные занятия в первой младшей группе, Воронеж, 2010г. Стр.131
		Лепка «Кусочек мыла»	Побудить детей к экспериментированию с куском глины (пластилина) при помощи раскатывания и вдавливания.	И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду (мл. гр.) стр. 70-71
Наши меньшие друзья.	10	Рисование: «Коврик для собачки».	Вызвать у детей интерес к заботе о собаке- где спит собака? на коврике. Учить рисовать прямые линии с лева на право, вести кисть по ворсу без отрыва, развивать восприятие цвета.	.Н. Леонова. Художественное творчество. Комплексные занятия в 1 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2014г. Стр.48
		Лепка: «Плюшка для Мурки»	Закрепить умения раскатывать кусочек пластилина круговыми движениями и расплющивать его, придавая форму кусочку.	И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду (мл. гр.) стр. 72-73
В осеннем лукошке всего понемножку (грибы и ягоды)	11	Рисование: «Ягодки на кустиках».	Формировать у детей умение рисовать нетрадиционным способом с помощью ватных палочек, воспитывать интерес к продуктивной деятельности.	Н.Н. Леонова. Художественное творчество. Комплексные занятия в 1 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2014г. Стр.51
		Лепка: «Крошки для птички».	Учить отщипывать небольшие кусочки пластилина от большего куска, получать эстетическое удовольствие от процесса.	О.В. Павлова. Художественное творчество. Комплексные занятия в 1 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2015г, стр.75
		Аппликация «Витаминная корзина»	Учить работать в коллективе, наклеивать детали аппликации, располагая их на общей основе. Дать понятие о витаминах, формировать представление о необходимости наличия витаминов в организме человека, о пользе продуктов, в которых содержатся витамины.	Н.Н. Леонова. Художественное творчество. Комплексные занятия в 1 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2014г. Стр.28

Наши меньшие друзья (домашние птицы)	12	Рисование: «Съедобный грибок положи в кузовок».	Продолжать учить держать кисточку вертикально, действовать по примеру взрослого, аккуратно набирать краску, убирать лишнюю о край баночки.	О.В. Павлова. Художественное творчество. Комплексные занятия в 1 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2015г, стр.45
		Лепка: «Цыпленок».	Учить детей лепить цыпленка из двух шариков, соединять между собой, воспитывать интерес и эстетическое удовольствие от деятельности.	Т.М. Бондаренко. Комплексные занятия в первой младшей группе, Воронеж, 2010г. Стр.257
		Конструирование «Заборчик»	Учить детей устанавливать кирпичики в ряд узкой короткой гранью, плотно приставляя друг к другу.	Т.М. Бондаренко. Комплексные занятия в первой младшей группе, Воронеж, 2010г. Стр.107
Зимушка-зима.	13	Рисование: «С чем приходит к нам зима?»	Учить слушать произведение, проявлять положительные эмоции, закреплять знание белого цвета, наносить пальчиком хлопья снега, аккуратно пользоваться краской.	О.В. Павлова. Художественное творчество. Комплексные занятия в 1 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2015г, стр.35
		Лепка: «Бусы для кукол».	Формировать у детей интерес к лепке, учить отрывать небольшие кусочки от большего куска пластилина, формировать круговыми движениями шарики-бусинки.	Т.М. Бондаренко. Комплексные занятия в первой младшей группе, Воронеж, 2010г. Стр.152
Мы и едем, мы и мчимся.	14	Рисование: «Разноцветные шарики для Винни-Пуха».	Продолжать знакомить с округлой формой, знакомить с цветами желтый, красный, зеленый, синий. Учить рисовать красками воздушные шары методом «от пятна»	.Н. Леонова. Художественное творчество. Комплексные занятия в 1 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2014г. Стр.53
		Лепка: «Мы скатаем снежный ком».	Учить различать формы округлой формы, раскатывать шары круговыми движениями, получать положительные эмоции от деятельности.	Т.М. Бондаренко. Комплексные занятия в первой младшей группе, Воронеж, 2010г. Стр.147
Поможем птицам зимой (зимующие птицы)	15	Рисование: «Полотенца для кукол».	Учить рисовать узоры из прямых линий на длинном прямоугольнике, совершенствовать технику рисования кистью, воспитывать интерес к декоративному	.Н. Леонова. Художественное творчество. Комплексные занятия в 1 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2014г.

			искусству.	Стр.55
		Лепка: «Покормим птичек»	Учить раскатывать комочки пластилина прямыми движениями ладоней.	О.В. Павлова. Художественное творчество. Комплексные занятия в 1 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2015г, стр.75
		Конструирование «Кормушка для птиц»	Учить делать кормушку для птиц из кирпичиков. Побуждать их к общению. Учить слушать и понимать объяснения.	Самойлова З.И. Комплексные занятия в первой младшей группе стр.101
В лесу родилась елочка.	16	Рисование: «Украшаем елочк».	Дать представление детям о новогоднем празднике, елочных игрушках, учить работать в технике «печатка», развивать целостность восприятия, формировать интерес к результату.	Н.Н. Леонова. Художественное творчество. Комплексные занятия в 1 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2014г. Стр.57
		Лепка: «Снеговичок».	Закреплять умение раскатывать комок круговыми движениями и скреплять два шарика между собой, получать эмоциональное удовлетворение от деятельности.	О.В. Павлова. Художественное творчество. Комплексные занятия в 1 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2015г, стр.110
		Аппликация «Ёлочка»	Учить создавать образ нарядной праздничной елочки, работать с незавершенной композицией. Обучать сминать бумажные салфетки в комочки и произвольно приклеивать на силуэт елочки.	Н.Н. Леонова. Художественное творчество. Комплексные занятия в 1 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2014г. Стр.144
Машина.	17	Рисование: «Машина».	Учить дорисовывать на изображении недостающие детали округлой формы (колеса), продолжать учить держать кисть правильно, набирать краску, убирать лишнюю о край баночки.	.Н. Леонова. Художественное творчество. Комплексные занятия в 1 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2014г. Стр.72
		Лепка: «Руль для	Учить детей раскатывать «колбаску», прямыми движениями между ладоней и соединять в форме	Самойлова З.И. Комплексные занятия в первой младшей группе,

		машины».	«бублика»	
Зимние чудеса.	18	Рисование: «Зимний лес» (сюжетное рисование)	Продолжать учить детей рисовать кистью способом «примакивание» обратить внимание детей на образы зимнего леса, красоту природы.	Н.Н. Леонова. Художественное творчество. Комплексные занятия в 1 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2014г. Стр.61
		Лепка: «Миска для Мишутки».	Учить скатывать пластилин в шар и делать углубление по середине в форме миски.	О.В. Павлова. Художественное творчество. Комплексные занятия в 1 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2015г, стр.114
Животные .	19	Рисование: «Спрячем зайку».	Продолжать учить детей находить белый цвет, делать отпечатки пальцем. Аккуратно пользоваться краской.	О.В. Павлова. Художественное творчество. Комплексные занятия в 1 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2015г, стр.38
		Лепка: «Доска для бычка».	Учить раскатывать валик из пластилина, прямыми движениями между ладоней.	О.В. Павлова. Художественное творчество. Комплексные занятия в 1 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2015г, стр.108
		Конструирование «Дома для животных»	Учит строить домик из кирпичиков разного цвета.	Самойлова З.И. Комплексные занятия в первой младшей группе стр.228
Мой веселый звонкий мяч.	20	Рисование: «Разноцветные мячи».	Продолжать знакомить детей с округлой формой, цветами: зеленый, синий, красный, желтый, учить рисовать круглые формы мячей, развивать чувство цвета и глазомер.	О.В. Павлова. Художественное творчество. Комплексные занятия в 1 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2015г, стр.53
		Лепка: «Мяч для Тани».	Развитие интерактивных качеств, закрепление навыков лепки круглых форм, знания цвета, закрепление знаний о величине большой и маленький.	О.В. Павлова. Художественное творчество. Комплексные занятия в 1 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2015г, стр.81
		Аппликация «Шарики для клоуна»	Закреплять представление детей о геометрической фигуре круг. Совершенствовать умение	Н.Н. Леонова. Художественное творчество. Комплексные занятия в 1 младшей группе. Волгоград. Учитель,

			классифицировать предметы по цвету. Закреплять приемы наклеивания, развивать речь, память, внимание, мышление.	2014г. Стр.142
Волшебный сказочный мир.	21	Рисование: «Курочка с цыплятами».	Учить дорисовывать недостающие элементы в рисунке. Использовать палец и кисточку. Учить работать аккуратно.	О.В. Павлова. Художественное творчество. Комплексные занятия в 1 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2015г,
		Лепка: Ручка для чашки.	Учить детей катать валик между ладоней, развивать чувство размера и формы, мелкую моторику.	Т.М. Бондаренко. Комплексные занятия в первой младшей группе, Воронеж, 2010г.Конспект
Забавные стишки.	22	Рисование: «Бусы для куклы».	Учить нетрадиционным методам рисования-примакивание ватными палочками, учить рисовать аккуратно, развивать глазомер.	Т.М. Бондаренко. Комплексные занятия в первой младшей группе, Воронеж, 2010г.
		Лепка: «Железная дорога» (коллективная работа).	Учить раскатывать валики средней величины прямыми движениями между ладоней, прикреплять по заданному силуэту.	Самойлова З.И. Комплексные занятия в первой младшей группе, стр.110
В гости к бабушке на блины, оладушки.	23	Рисование: «Салют» (коллективная работа)	Показать новый метод в нетрадиционном рисовании-рисование ладошкой. Учить совместно творчеству, рассказать о Дне защитника Отечества. Учить рисовать аккуратно, показать, как нужно менять цвет краски.	О.В. Павлова. Художественное творчество. Комплексные занятия в 1 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2015г, стр.31
		Лепка: «Блинчики – Оладушки»	Продолжать знакомить с основами приема лепки (скатывание шара круговыми движениями и его расплющивание). Воспитывать желание любоваться своими изделиями из пластилина.	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (мл. гр.) стр.126-127
		Конструирование «Стол и стул»	Упражнять детей в одновременном действии с кубиками и кирпичиками. Учить различать их.	.М. Бондаренко. Комплексные занятия в первой младшей группе, Воронеж, 2010г. Стр.123

			Побуждать к общению	
В гости к бабушке на блины, оладушки.	24	Рисование: «Узор на кастрюле».	Закрепить основной прием в рисовании красками-примакивание, предоставить детям возможность самостоятельного рисования.	Т.М. Бондаренко. Комплексные занятия в первой младшей группе, Воронеж, 2010г. Стр.147. Конспект.
		Лепка: «Слепим мисочку для щенка».	Учить выделять предметы округлой формы, различать по величине, напомнить, как скатывать шар и делать углубление. Учить аккуратности в работе с пластилином.	О.В. Павлова. Художественное творчество. Комплексные занятия в 1 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2015г, стр.118
		Аппликация « Поезд едет по рельсам»	Дать детям представление о поезде. Закреплять знание основных цветов, Развивать воображение, фантазию. Расширять лексический запас словами – поезд, вагоны, рельсы....	Н.Н. Леонова. Художественное творчество. Комплексные занятия в 1 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2014г. Стр.153
Милую мамочку очень я люблю.	25	Рисование: «Цветок для мамочки».	Ознакомить детей со строением цветка, учить выделять части цветка, раскрашивать красками разного цвета, вызвать заботливое отношение к маме.	Н.Н. Леонова. Художественное творчество. Комплексные занятия в 1 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2014г. Стр.74
		Лепка: «Вкусные печенья для мамы и бабушки».	.Вызвать интерес к созданию объемных силуэтных фигурок . Показать способы получения изображений с помощью формочек для выпечки. Знакомить с силуэтом – учить обводить форму пальчиком. Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения.	И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду (ранний возраст) стр.22
Играй музыка, играй.	26	Рисование: «Плачущие сосульки».	Вызвать интерес к изображению сосулек, учить проводить вертикальные линии разной длины с помощью кисти и красок.	.Н. Леонова. Художественное творчество. Комплексные занятия в 1 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2014г. Стр.76
		Лепка: «Дудочка»	Продолжать учить лепить столбики, путем	Самойлова З.И. Комплексные занятия в первой младшей группе, стр.124

			раскатывания пластилина между прямыми ладошками	
Комнатные растения.	27	Рисование: Апельсин и мандарин.	Вызвать у детей интерес к рисованию фруктов, расширить представление детей о форме и величине. Учить рисовать и закрашивать круглые формы. Учить работать аккуратно.	Н.Н. Леонова. Художественное творчество. Комплексные занятия в 1 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2014г. Стр.80
		Лепка: «Морковка для зайчонка».	Продолжать учить раскатывать пластилин в форме столбика, развивать глазомер, мелкую моторику. Воспитывать усидчивость и желание доделать работу.	О.В. Павлова. Художественное творчество. Комплексные занятия в 1 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2015г, стр.117
		Конструирование «Башня»	Учить детей строить башню синего цвета из кубиков, действовать по показу воспитателя. Способствовать речевому общению.	.М. Бондаренко. Комплексные занятия в первой младшей группе, Воронеж, 2010г. Стр.118
Автобус.	28	Рисование: «Колеса для машины».	Продолжать знакомить детей с круглой формой, учить рисовать красками колеса, учить определять размер колеса, развивать глазомер.	Т.М. Бондаренко. Комплексные занятия в первой младшей группе, Воронеж, 2010г. Стр.196
		Лепка: «Зайчик».	Продолжать учить раскатывать из пластилина круглые формы и формы столбика, учить соединять части между собой, работать аккуратно, развивать глазомер.	Т.М. Бондаренко. Комплексные занятия в первой младшей группе, Воронеж, 2010г. Стр.226
		Аппликация «Автобус»	Закреплять представление детей о геометрической фигуре квадрат (окошки) и круг (колеса).. Закреплять приемы наклеивания, развивать речь, память, внимание, мышление.	Самойлова З.И. Комплексные занятия в первой младшей группе. Конспект.
Тает снежок, оживает лужок.	29	Рисование: «Шарики воздушные ветерку послушные».	Развивать интерактивные качества, учить идентифицировать основные цвета, учить раскрашивать шары не выходя за контур.	О.В. Павлова. Художественное творчество. Комплексные занятия в 1 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2015г, стр.59

		Лепка: «Солнышко лучистое»	Продолжать учить скатывать прямыми движениями рук палочки разной длины и прикреплять на картон с готовым силуэтом солнышка. Развивать мелкую моторику.	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (мл. гр.) стр.154 - 155
Весна в лесу.	30	Рисование: «Весенний дождик».	Учить рисовать короткие вертикальные линии краской и кистью, выбирать синий цвет, рассказывать, как можно укрыться от дождя.	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей младшей группы.56
		Лепка: «Весна- Красна пришла».	Рассказать детям о сезонных изменениях, повторить названия времен года, предложить самостоятельно выбирать зеленый цвет и лепить палочки.	О.В. Павлова. Художественное творчество. Комплексные занятия в 1 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2015г, стр. 134
Вышла курочка гулять.	31	Рисование: «Мы рисуем на песке».	Развивать интерактивные качества, показать, как можно рисовать палочкой на песке или крупе. Научить рисовать волнистые линии.	О.В. Павлова. Художественное творчество. Комплексные занятия в 1 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2015г, стр. 47
		Лепка: Зернышки для цыплят.	Вспомнить прием отщипывания кусочка пластилина от большого куска, учить аккуратно относиться к материалу, любоваться выполненной работой.	О.В. Павлова. Художественное творчество. Комплексные занятия в 1 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2015г, стр. 120
		Конструирование «Загородка для цыпленка»	Учить детей устанавливать кирпичики в ряд на узкую длинную грань.	Т.М. Бондаренко. Комплексные занятия в первой младшей группе, Воронеж, 2010г. Стр.103
Шестилапые малыши (насекомые).	32	Рисование: «Божья коровка».	Вызвать интерес к насекомым, дать представление о божьей коровке, учить рисовать божью коровку, работать с незавершенной композицией-дорисовать божью коровку, на готовом зеленом листочке, совершенствовать технику рисования гуашью, развивать чувство формы и цвета, воспитывать умение	Н.Н. Леонова. Художественное творчество. Комплексные занятия в 1 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2014г. Стр.93

			видеть красоту природы, желание ее оберегать.	
		Лепка: «Баранки и бублики».	Определить предметы округлой формы, самостоятельно раскатать столбики (цилиндры разной длины и толщины) и соединить их в кольцо. Учить декорировать лепные изделия (посыпать манкой, протыкать дырочки карандашом).	Н.Н. Леонова. Художественное творчество. Комплексные занятия в 1 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2014г. Стр.25
		Аппликация «Цветочная поляна»	Продолжать учить детей работать в коллективе. Закреплять навыки создания коллекции, умение пользоваться материалами для аппликации. Развивать эстетический вкус, умение ориентироваться на листе бумаги. Воспитывать любовь к природе.	Н.Н. Леонова. Художественное творчество. Комплексные занятия в 1 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2014г. Стр. 165
На нашей полянке расцвел одуванчик.	33	Рисование: «Травка зеленеет».	Развивать интерактивные качества: учить слушать произведения, проявлять положительные эмоции в процессе чтения стихов, рассматривать картинки, отвечать на вопросы, идентифицировать зеленый цвет, работать кисточкой и рисовать короткие линии.	О.В. Павлова. Художественное творчество. Комплексные занятия в 1 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2015г, стр.61
		Лепка: «Выходи дружок, на зеленый лужок»	Дать представления об одуванчике, учить находить такой же цветок, как у воспитателя на картинке. Развивать зрительное восприятие и связывать изображение со словом. Воспитывать любовь к природе.	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей младшей группы.
Моя любимая семья.	34	Рисование: «Вот какие у нас флажки».	Учить рисовать узоры на предметах квадратной формы-украшать флажки, уточнить представление о геометрических фигурах, вызвать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу, развивать чувство формы и цвета.	Н.Н. Леонова. Художественное творчество. Комплексные занятия в 1 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2014г. Стр.90

		Лепка: «Клубок для Даши».	Развивать интерактивные качества: умение слушать, отвечать на вопросы, называть свое имя и имена детей в группе, умение раскатывать шар, различать цвета.	О.В. Павлова. Художественное творчество. Комплексные занятия в 1 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2015г, стр.137
Мир вокруг нас.	35	Рисование: «Бабочки-красавицы».	Развивать умение слушать, проявлять эмоциональную отзывчивость, знать цвета, распознавать в пятнах образ бабочки, уметь использовать метод кляксографии в рисовании.	О.В. Павлова. Художественное творчество. Комплексные занятия в 1 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2015г, стр.65
		Лепка: «Праздничный салют» (коллективная композиция).	Вызвать у детей интерес к созданию коллективной рельефной композиции, дать представление о салюте как о множестве красивых разноцветных огоньков, закрепить технику раскатывания кусочков пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней, развивать восприятие формы и цвета.	Н.Н. Леонова. Художественное творчество. Комплексные занятия в 1 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2014г. Стр.128
		Конструирование «Домик»	Учить строить домик из кирпичиков, использовать призмы. Способствовать речевому общению.	Т.М. Бондаренко. Комплексные занятия в первой младшей группе, Воронеж, 2010г. Стр.212
Я люблю свой детский сад.	36	Рисование: «Лето звонкое пришло».	Уметь слушать и отвечать на вопросы, проявлять положительные эмоции в процессе игры, различать цвета, знать, как одеваются летом, замечать сезонные изменения, правильно держать кисточку, уметь рисовать волнистые линии.	О.В. Павлова. Художественное творчество. Комплексные занятия в 1 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2015г, стр.70
		Лепка: «Баранки для котят».	Развитие интерактивных качеств: умение слушать музыку, выполнять задания педагога, различать взрослую кошку и котят, уметь раскатывать палочки и соединять их в кольцо.	О.В. Павлова. Художественное творчество. Комплексные занятия в 1 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2015г, стр.131
		Аппликация «Вот,	Учить детей составлять линейную композицию из	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей младшей

	какие у нас флажки»	флажков, чередующихся по цвету и форме. Вызвать интерес к оформлению флажков декоративными элементами. Развивать чувство цвета, формы. Закреплять навыки аккуратного наклеивания.	группы. Стр.163
--	---------------------	---	-----------------

2 МЛАДШАЯ ГРУППА

Неделя	Тема недели	Тема НОД	Программное содержание	Методическое обеспечение
1	Мой детский сад	Рисование. «Волшебные карандаши».	Познакомить детей с карандашами и бумагой; вызвать интерес к процессу рисования; выявить умение правильно держать карандаш в руке, называть его цвет.	Н.Н. Леонова. Художественное творчество. Комплексные занятия во 2 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2014г стр.40
		Лепка. «Знакомство с пластилином».	Вызвать у детей интерес к материалу для лепки; учить правильно работать с материалом, придумывать названия для предметов и персонажей.	Н.С. Голицына. Конспекты комплексно-тематических занятий, 2 мл. группа. Скрипторий, 2012г. стр.111.
2	Осень. Осенние дары природы	Аппликация «Яблоко с листочками».	Учить детей составлять целостный аппликативный образ из 2-3 готовых силуэтов, формировать композиционное умение создавать композицию из разнородных элементов на фоне.	Н.Н. Леонова. Художественное творчество. Комплексные занятия во 2 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2014г, стр.137
		Конструирование. «Прощаемся с птицами до весны»	Учить анализировать постройку, продолжать учить полно и точно отвечать на вопрос строя предложения из 4-6 слов, развивать навыки составления рассказа по опорным схемам.	Конспект
3	Игрушки	Рисование. «Мой весёлый, звонкий мяч».	Познакомить детей с красками и кисточкой; выявить умение правильно держать кисточку; вызвать интерес к рисованию.	Н.Н. Леонова. Художественное творчество. Комплексные занятия во 2 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2014г стр.40
		Лепка. Пищащий комочек.	Познакомить детей со свойствами лепного материала; выявить умения правильно держать лепной материал в руке, называть его свойства.	Н.Н. Леонова. Художественное творчество. Комплексные занятия во 2 младшей группе. Волгоград. Учитель,

				2014г стр.101
4	Золотая осень	Аппликация Грибок.	Учить изображать грибы в технике аппликации, составлять из готовых элементов образы, развивать чувство цвета, величины, композиции.	Н.Н. Леонова. Художественное творчество. Комплексные занятия во 2 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2014г Стр.141
		Конструирование «Кто в домике живет»	Помочь детям в освоении простых связей отношений больше (меньше) по размеру, учить пользоваться эталонами форм: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.	Т.Н Бондаренко. «Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада»
5	Домашние животные	Рисование. «У котика усы».	Развивать умение ритмично проводить короткие горизонтальные линии на близком расстоянии друг от друга; формировать умение работать с изобразительными материалами. Дорисовывание усов когу; работа с незавершённой композицией.	Н.Н. Леонова. Художественное творчество. Комплексные занятия во 2 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2014г. стр.70
		Лепка. Чашка парного молока для детёнышей животных.	Учить детей из круглой формы лепить чашку путем вдавливания пластилина, закреплять знания о домашних животных.	Н.Н. Леонова. Художественное творчество. Комплексные занятия во 2 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2014г .стр.107.
6	Транспорт	Аппликация. По замыслу.	Учить детей наклеивать готовые формы на фон, развивать мышление и воображение.	Н.С. Голицына. Конспекты комплексно-тематических занятий, 2 мл. группа. Скрипторий, 2012г. стр.176
		Конструирование. «Ферма для животных».	Закрепить умения ритмично располагать кирпичики на плоскости, чередовать их по цвету ,выбирать необходимые детали, находить много предметов и один.	Конспект
7	Я человек	Рисование. «Дети любят рисовать».	Научить детей слушать музыку, создавать рисунки по замыслу под музыку, самостоятельно повторять ранее полученные сведения о технических приемах изображения; формировать умение работать с красками и кистью, вызвать интерес к занятию. Рисование предмета, состоящего из нескольких частей.	Н.Н. Леонова. Художественное творчество. Комплексные занятия во 2 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2014г.стр.48

		Лепка. Угощение для дня рождения.	Учить детей лепить пирожные по представлению, скатывать комок пластилина прямыми движениями между ладонями, совершенствовать умения соединять концы полученного столбика в виде кольца.	Н.Н. Леонова. Художественное творчество. Комплексные занятия во 2 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2014г, стр.106
8	Труд взрослого. Профессии	Аппликация Кораблик для доктора Айболита.	Активизировать и разнообразить технику работы с бумагой, учить разрывать бумагу и сминать ее, наклеивать изображение соответственно замыслу.	Н.Н. Леонова. Художественное творчество. Комплексные занятия во 2 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2014г, стр.160
		Конструирование. «Труд взрослых. Повар».	Закрепить у детей понятие о значении и труде повара; обучать элементарной технике оригами, умение складывать квадрат пополам по диагонали, находить середину квадрата, сгибать противоположные углы квадрата к середине; закреплять умение классифицировать.	Конспект
9	Дикие животные	Рисование. «Узор для платья лисички».	Учить детей рисовать узоры способом примакивания, формировать умение детей проводить кистью линии в различных сочетаниях.	Н.С. Голицына. Конспекты комплексно-тематических занятий, 2 мл. группа. Скрипторий, 2012г. стр.96
		Лепка. Медведи любят сладкое печенье	Учить детей скатывать комки пластилина между ладонями круговыми движениями, познакомить детей с понятием «Дикие животные», развивать интерес к лепке.	Н.С. Голицына. Конспекты комплексно-тематических занятий, 2 мл. группа. Скрипторий, 2012г. стр.96.
10	Моя семья	Аппликация Большие и маленькие мячи.	Учить детей правильно наклеивать круги на полосу, чередовать изображения разной величины, закреплять представление о разной величине предметов, знания о круглой форме.	Н.Н. Леонова. Художественное творчество. Комплексные занятия во 2 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2014г. Стр.136
		Конструирование. «В гости к матрешке»	Закреплять умение строить заборчик, располагая кирпичики вертикально по кругу, располагая их плотно друг к другу.	Конспект
11	Я хороший, ты – хороший, Как себя вести. Учимся	Рисование. «Разноцветные шарики для Винни - Пуха».	Рисование предметов овальной формы, красками; развивать чувство цвета и глазомер, развивать координацию в системе «глаз-рука».	Н.Н. Леонова. Художественное творчество. Комплексные занятия во 2 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2014г., стр.51

	дружить	Лепка. Сказка на грядке.	Развивать речь, логическое и образное мышление, чувство формы, память, учить детей лепить репку, создавать основную форму способом раскатывания шара круговыми движениями.	Н.Н. Леонова. Художественное творчество. Комплексные занятия во 2 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2014г., стр.127
12	Музыка	Аппликация Листопад листопад - листья по ветру летят.	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Листопад», учить детей раскладывать готовые формы разного цвета и размера на голубом фоне.	Н.Н. Леонова. Художественное творчество. Комплексные занятия во 2 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2014г. Стр.139
		Конструирование. «Домик для матрешки».	Упражнять детей в сравнении контрастных и одинаковых предметов по ширине и высоте, познакомить с новой формой - призмой.	Конспект
13	Мой дом	Рисование. «Красивый полосатый коврик».	Учить детей украшать коврик, рисовать линии с лево - направо, вести кисть по ворсу неотрывно, правильно пользоваться краской, хорошо набирать краску на кисть, тщательно промывая ее, формировать умение рисовать краской аккуратно, не заходя на те места, где уже нарисовано. Декоративное украшение коврика.	Н.Н. Леонова. Художественное творчество. Комплексные занятия во 2 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2014г, стр.49
		Лепка. Что мне нравится.	Учить детей лепить предметы, побуждать самостоятельно сочетать разные приемы лепки для усиления выразительности образов, развивать у детей чувство формы.	Н.С. Голицына. Конспекты комплексно-тематических занятий, 2 мл. группа. Скрипторий, 2012г. стр.210
14	Я и мое тело (Что я знаю о себе?)	Аппликация Красивая тарелочка для полезных продуктов.	Учить детей правильно наклеивать круги, работать в технике обрывной аппликации, вызывать желание слушать музыку и работать под ее сопровождение, развивать чувство формы, цвета и композиции.	Н.С. Голицына. Конспекты комплексно-тематических занятий, 2 мл. группа. Скрипторий, 2012г. стр.200
		Конструирование «Двухэтажный дом»	Продолжать учить детей сооружать постройки из строительного материала по условиям, предложенным воспитателем (высокие дома с перекрытиями), делать конструкцию прочной, выкладывать детали ровно, плотно прижимая, друг к другу, подбирать их по размеру; продолжать знакомить детей с конструктивными деталями. Развивать творческие	Конспект

			способности детей.	
15-16	Зима	Рисование. «Вьюга - завируха».	Учить детей создавать выразительный образ зимней вьюги, познакомить с техникой рисования по мокрому, раскрепостить руку, свободно вести кисть по ворсу в разных направлениях, создать условия для экспериментирования с красками для получения оттенков синего цвета.	Н.Н. Леонова. Художественное творчество. Комплексные занятия во 2 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2014г, стр.59
		Лепка. Снеговик.	Создать у детей интерес к образу, учить раскатывать кусочки пластилина круговыми движениями, соединять их вместе, закрепить знания о снеге.	Н.Н. Леонова. Художественное творчество. Комплексные занятия во 2 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2014г, стр.114
		Конструирование «Портрет друга»	Учить строить изображения снеговика из кругов разной величины, используя способ построения сериационного ряда, передавая образ смешного и любимого героя зимних развлечений. Развивать у детей интерес к конструированию из бумаги.	Конспект
17	Новый год	Аппликация Новогодняя ёлочка.	Учить детей создавать коллективную работу аппликативным способом, украшать елочку к новому году, намазывать готовую форму клеем и приклеивать на общий фон.	Н.Н. Леонова. Художественное творчество. Комплексные занятия во 2 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2014г, стр.147.
		Конструирование. «Новогодний фейерверк».	Учить детей составлять целое из частей, закрепить умение различать, называть и использовать в постройке строительные детали, анализировать постройки.	Конспект
18	Мир предметов вокруг нас	Рисование. «Серпантин танцует».	Учить детей создавать выразительный образ, развивать чувство цвета и композиции; закреплять знания о цвете. Свободное проведение линий разного цвета и различной конфигурации.	Н.Н. Леонова. Художественное творчество. Комплексные занятия во 2 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2014г, стр.65
		Лепка. Домик для золотой рыбки.	Познакомить детей с золотой рыбкой и ее домиком – аквариумом; развивать мелкую моторику рук, умение отщипывать кусочек пластилина от большого куска, формировать понятие «один-много».	Н.Н. Леонова. Художественное творчество. Комплексные занятия во 2 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2014г, стр.129
19	Русское народное	Аппликация Матрешка.	Закреплять знания детей о русской народной игрушке Матрешке, ее свойствах и элементах декора, украшать	Н.Н. Леонова. Художественное творчество. Комплексные занятия во 2

	творчество		плоскостную заготовку матрешки кругами разного цвета, воспитывать у детей любовь к своей стране.	младшей группе. Волгоград. Учитель, 2014г. Стр.155.
		Рисование «Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров»	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Обратить внимание детей на узоры, украшающие игрушки, выделяя и называя отдельные элементы узора, их цвет. Совершенствовать умение проводить горизонтальные линии слева на право; вертикальные- сверху вниз. Украшать рисунок точками (концом кисти) и мазками (путем примакивания). Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной, расписной игрушки. Способствовать развитию у детей наблюдательности.	Конспект
20	Мальчики и девочки	Аппликация Красивые салфетки для комнатных растений.	Учить детей раскладывать на бумаге заранее приготовленные фигуры и аккуратно наклеивать их развивая у детей интерес к аппликации.	Н.Н. Леонова. Художественное творчество. Комплексные занятия во 2 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2014г. Стр.151.
		Конструирование. «Построим загородку для лошадок».	Закреплять умение сравнивать предметы и группы предметов по величине и по количеству, пользуясь приемом наложения и приложения.	Конспект
21	Мир животных и птиц	Рисование. «Корм для птичек».	Учить детей рисовать на целом листе, развивая чувство ритма, развивать мелкую моторику рук, формировать умение правильно держать кисть, воспитывать заботливое отношение к птицам.	Н.Н. Леонова. Художественное творчество. Комплексные занятия во 2 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2014г, стр.61
		Лепка. Колобок, колобок.	Учить детей скатывать комки пластилина между ладонями круговыми движениями, различать и находить предметы круглой формы; развивать интерес к лепке.	Н.Н. Леонова. Художественное творчество. Комплексные занятия во 2 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2014г , стр.116.
22	Я и общество	Аппликация Птицы - наши друзья.	Учить детей выполнять аппликацию, использовать формы речевого этикета, развивать зрительное восприятие ребенка, внимание, двигательную и речевую активность.	Н.Н. Леонова. Художественное творчество. Комплексные занятия во 2 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2014г . Стр.144.
		Конструирование. «Дома нашего города».	Закреплять представления о пространственном положении предметов: сверху, внизу ,развивать умения	Т.М Бондаренко. Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада

			анализа, сравнения, классификации предметов по разным признакам.	
23	Наши папы Защитники Отечества	Рисование. «Российский флаг».	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы и аккуратно закрашивать их, вызвать интерес к празднику «День защитника отечества».	Н.Н. Леонова. Художественное творчество. Комплексные занятия во 2 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2014г . Стр.77
		Лепка. Самолёт летит.	Учить детей составлять на плоскости предмет состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей.	Н.Н. Леонова. Художественное творчество. Комплексные занятия во 2 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2014г. стр.120
24	Неделя безопасности (ОБЖ)	Аппликация Летящие самолёты.	Учить детей составлять изображения из готовых частей, находить место той или иной части в общей работе, формировать умение аккуратно наклеивать части предметов, закрепить знания о внешнем виде самолета.	Н.Н. Леонова. Художественное творчество. Комплексные занятия во 2 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2014г. Стр.152.
		Конструирование «Транспорт на нашей улице»	Закреплять умение детей различать форму предметов; развивать действия анализа изображения объекта – дома, состоящего из двух частей (квадрата, треугольника) и поезда с достроенными и недостроенными вагонами, освоение действий по достраиванию незаконченного изображения вагонов. Развивать речь, формировать умение отвечать на вопросы взрослого; обогащать двигательный опыт детей; поощрять самостоятельность детей, проявление инициативы	Конспект
25	8 марта. О любимых мамах	Рисование. «Цветы для мамочки».	Учить детей рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений, упражнять в технике рисования гуашевыми красками, воспитывать заботливое отношение к родителям. Создание картины в подарок маме, знакомство с оформительским дизайном.	Н.Н. Леонова. Художественное творчество. Комплексные занятия во 2 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2014г. Стр.79

		Лепка. Веточки мимозы.	Учить детей составлять композицию из готовых элементов (цветов) на сложной форме (силуэте букета или вазона), выбирать и составлять букеты из бумажных цветов.	Н.С. Голицына. Конспекты комплексно-тематических занятий, 2 мл. группа. Скрипторий, 2012г. стр.154..
26	Мы помощники. Что мы умеем?	Аппликация Букет цветов для мамочки.	Учить детей составлять композицию из готовых элементов на сложной форме, выбирать, наклеивать вазу, составлять букет из бумажных цветов, вызвать интерес к созданию красивой композиции.	Н.Н. Леонова. Художественное творчество. Комплексные занятия во 2 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2014г. Стр.154.
		Конструирование. «Подберем мебель для куклы».	Закрепить умение сравнивать предметы по длине по ширине по высоте, пользуясь приемом приложения использовать слова: длиннее, короче ,шире, уже, выше, ниже.	Конспект
27	Мой город, моя малая Родина	Рисование. «Украсим наш город флажками».	Учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы, развивать чувство цвета и формы. Рисование флажков разной формы.	Н.Н. Леонова. Художественное творчество. Комплексные занятия во 2 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2014г. Стр.88
		Лепка. Чашечка.	Учить детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладони, дополнять изображения характерными деталями, использовать знакомые приемы работы.	Н.С. Голицына. Конспекты комплексно-тематических занятий, 2 мл. группа. Скрипторий, 2012г. стр.214.
28	Книжкина неделя	Аппликация Кубики и шарики для мишки и зайчика.	Учить детей раскладывать на бумаге заранее приготовленные фигуры и аккуратно наклеивать их, развивать у детей интерес к аппликации.	Н.С. Голицына. Конспекты комплексно-тематических занятий, 2 мл. группа. Скрипторий, 2012г. стр.122.
		Конструирование. «Книжка»	Учить складывать прямоугольный лист пополам, совмещая углы и стороны. Упражнять в сгибании листа пополам. Воспитывать трудолюбие, желание сделать приятное близким.	Конспект
29	Растем здоровыми, крепкими, жизнерадостными	Рисование. «По замыслу».	Учить детей рисовать и закрашивать кистью округлые формы большого и маленького размера, правильно держать кисть, набирать краску на ворс, развивать речь и мышление детей. Выявление уровня владения техникой изображения при выполнении работы по	Н.Н. Леонова. Художественное творчество. Комплексные занятия во 2 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2014г. Стр.198

			замыслу.	
		Лепка. Вкусные угощения.	Побуждать самостоятельно сочетать разные приемы для усиления выразительности образов, сплющивать, скручивать, вытягивать, свивать; развивать у детей чувство формы.	Н.С. Голицына. Конспекты комплексно-тематических занятий, 2 мл. группа. Скрипторий, 2012г. стр.199.
30	Весна -красна	Аппликация Домик в который мы играем на участке.	Активизировать и разнообразить технику работы с бумагой, наклеивать изображение соответственно замыслу, развивать инициативность и самостоятельность.	Н.С. Голицына. Конспекты комплексно-тематических занятий, 2 мл. группа. Скрипторий, 2012г. стр.215.
		Конструирование. «Лодочка»	Учить детей воспринимать изображение на картине, отвечать на вопросы воспитателя по её содержанию, повторяя за ним отдельные фразы, слова. Закреплять: навыки конструирования лодки из кирпичиков и призм; знания об основных цветах: красном, синем, желтом, зелёном; свойствах деревянных предметов — плавают, не тонут.	Конспект
31	Птицы	Рисование. «Цыплёнок».	Учить детей рисовать и закрашивать кистью округлые формы, осознанно переключать внимание, развивать речь и мышление. Создание выразительного образа цыплёнка.	Н.С. Голицына. Конспекты комплексно-тематических занятий, 2 мл. группа. Скрипторий, 2012г. стр.91
		Лепка. Около курочки много цыплят.	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики, развивать мелкую моторику.	Н.С. Голицына. Конспекты комплексно-тематических занятий, 2 мл. группа. Скрипторий, 2012г. стр.92.
32	Добрые волшебники	Аппликация Флажки такие разные.	Учить детей составлять линейную композицию, развивать чувство цвета, формы и ритма, закреплять знания о цвете и форме, навыки аккуратного наклеивания.	Н.Н. Леонова. Художественное творчество. Комплексные занятия во 2 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2014г. стр.159.
		Конструирование. « Жил – был самолетик»	Продолжать учить детей мастерить поделку из бумаги и знакомить с её свойствами. Вызвать радость от чтения стихотворения. Помочь каждому ребенку достичь	Конспект

			результата. Развивать мелкую моторику, воспитывать аккуратность.	
33	На улицах города	Рисование. «Машины».	Продолжаем знакомство с техникой "мокрой живописи". Учить детей рисовать длинные и короткие пересекающиеся линии с помощью кисточки, формировать умение правильно держать кисточку в руке, формировать желание помогать тем, кто нуждается в помощи.	Н.С. Голицына. Конспекты комплексно-тематических занятий, 2 мл. группа. Скрипторий, 2012г. стр.168
		Лепка. По замыслу.	Развивать речь, логическое и образное мышление, формировать умение выполнять последовательность лепки.	Н.С. Голицына. Конспекты комплексно-тематических занятий, 2 мл. группа. Скрипторий, 2012г. стр.170.
34	Следопыты	Аппликация Что можно сделать из квадратиков.	Учить детей составлять из готовых бумажных квадратов изображения предметов и аккуратно их наклеивать, развивать у детей творческое воображение и фантазию.	Н.Н. Леонова. Художественное творчество. Комплексные занятия во 2 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2014г. Стр.165.
		Конструирование. «Теремок»	Учить детей делать постройки с перекрытиями, строить теремок, располагая кирпичики вертикально по четырехугольнику, ставя их плотно друг к другу. Продолжать учить слушать объяснение воспитателя, понимать его, действовать по его просьбе, конструировать осмысленно. Развивать моторику мышц рук, элементарное умение отражать в постройках представления о знакомых предметах..	Конспект
35	Мир вокруг нас	Рисование. «Разноцветная лужайка».	Изображение цветов и трав. Учить детей рисовать тремя красками на мокрой бумаге, смешивать и накладывать цвета, формировать умение детей изображать цвета и травы нетрадиционной техникой, воспитывать интерес к занятию.	Н.Н. Леонова. Художественное творчество. Комплексные занятия во 2 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2014г. стр.94
		Лепка. Божья коровка.	Формировать интерес детей к изображению предметов при помощи пластилина на плоскости; учить	Н.Н. Леонова. Художественное творчество. Комплексные занятия во 2

			использовать разные приемы лепки.	младшей группе. Волгоград. Учитель, 2014г. стр.134.
36	Зеленые друзья – растения	Аппликация Жёлтый одуванчик.	Уточнить представление детей о внешнем виде одуванчика, учить детей созавать образ одуванчика в технике обрывной аппликации, развивать мелкую моторику рук, художественный вкус.	Н.Н. Леонова. Художественное творчество. Комплексные занятия во 2 младшей группе. Волгоград. Учитель, 2014г. Стр.163
		Лепка "Бабочки на цветах"	Учить самостоятельно украшать изделие. Уточнить представления о насекомых. Развивать внимание. Закрепить умение аккуратно пользоваться пластилином, салфетками. Воспитывать бережное отношение к природе.	Конспект
		Конструирование «Одуванчики весной»	Формировать умение преобразовывать листы влажной бумаги жёлтого цвета в объёмные круглые формы (сминать). Развивать воображение, учить видеть цветы в комках бумаги определенного цвета, формы и величины. Воспитывать интерес к коллективной работе.	Конспект

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Неделя	Тема недели	Тема НОД	Программное содержание	Методическое обеспечение
1	« Вместе весело играть , танцевать и рисовать».	Конструирование. «Котенок»	Учить составлять изображение кошки из геометрических фигур. Развивать воображение, мелкую моторику рук.	Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду ., ТЦ Сфера , 2011 г. стр 31
		Лепка. « Вместе вишню в корзинку соберем.»	Учить приему вдавливания шара пальцами внутрь для получения полой формы (корзинки), скатывать шар ; закреплять навыки аккуратной лепки.	О.В. Павлова ,Изобразительная деятельность и художественный труд Средняя группа. изд. Учитель , 2013 г. стр127

2	«Наши старшие друзья и наставники».	Аппликация. «Собираем урожай яблок» (коллективная).	Учить вырезать круг из четырехугольника , развивать умение работать с ножницами и клеем ; воспитывать дружелюбие , взаимопомощь в процессе совместной работы.	О.В. Павлова ,Изобразительная деятельность и художественный труд Средняя группа. изд. Учитель , 2013 г. стр87
		Рисование. «Овощи созрели : пора собирать и на стол подавать»	Учить рисовать овощи разной формы ; познакомить с фиолетовым цветом ; развивать умение работать красками; воспитывать аккуратность и желание оказывать помощь.	О.В. Павлова ,Изобразительная деятельность и художественный труд Средняя группа. изд. Учитель , 2013 г. стр17
3	«Какой я ? Что я знаю о себе ?»	Конструирование. «Постройка космических кораблей для гномов»	Учить конструировать корабль ,развивать воображение ,внимание.	Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду ., ТЦ Сфера , 2011 г. стр.42
		Лепка. «Чем мы лепим»	Познакомить с материалами и инструментами , правилами безопасности, приемами работы с пластилином ,воспитывать аккуратность.	О.В. Павлова ,Изобразительная деятельность и художественный труд Средняя группа. изд. Учитель , 2013 г. стр 125
4	«Волшебница осень»	Рисование. «Радостная осень»	«Учить самостоятельно располагать изображение на листе , создавать сюжетную композицию, развивать умение рисовать кистью.»	О.В. Павлова ,Изобразительная деятельность и художественный труд Средняя группа. изд. Учитель , 2013 г. Стр.13
		Аппликация. «Листья осенние землю укрыли»	«Учить детей наклеивать разноцветные листья, образуя узор, закреплять прием намазывания и наклеивания деталей, воспитывать аккуратность.	О.В. Павлова ,Изобразительная деятельность и художественный труд Средняя группа. изд. Учитель , 2013 г. стр152
5	«Наши друзья животные»	Лепка. «Ежик»	«Учить скатывать пластилин круговыми движениями, использовать стеку для изображения колючек, закреплять навыки аккуратной лепки»	О.В. Павлова ,Изобразительная деятельность и художественный труд Средняя группа. изд. Учитель , 2013 г. стр134

		Конструирование «Веселые фигурки»	«Учить детей конструировать различные фигуры, развивать мышление ,мелкую моторику рук.	Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду ., ТЦ Сфера , 2011 г. стр.46
6	«Мой дом , мой город»	Аппликация. «Строим, строим мы дома»	«Учить составлять из отдельных частей целое, добавлять детали, вырезая их из бумаги самостоятельно, воспитывать аккуратность.»	О.В. Павлова ,Изобразительная деятельность и художественный труд Средняя группа. изд. Учитель , 2013 г. стр123
		Рисование. «Домик для куклы»	«Учить изображать предметы, состоящие из геометрических фигур, закреплять приемы закрашивания краской, поощрять творческую инициативу»	О.В. Павлова ,Изобразительная деятельность и художественный труд Средняя группа. изд. Учитель , 2013 г. Стр.41
7	«Удивительный предметный мир»	Конструирование. «Сложи узор»	«Развивать воображение, составлять узор путем комбинирования цвета и формы»	О.В. Павлова ,Изобразительная деятельность и художественный труд Средняя группа. изд. Учитель , 2013 г. стр.52
		Лепка. «Любимая игрушка»	«Развивать умение лепить по представлению знакомые игрушки ,учить лепить мелкие детали, наносить стекой рисунок.	О.В. Павлова ,Изобразительная деятельность и художественный труд Средняя группа. изд. Учитель , 2013 г. стр148
8	«Труд взрослых .Профессии»	Аппликация. «Украсим посуду узором»	«Учить аккуратно намазывать детали клеем и приклеивать их на бумагу в форме чашки, воспитывать интерес к изобразительному творчеству.	О.В. Павлова ,Изобразительная деятельность и художественный труд Средняя группа. изд. Учитель , 2013 г. Стр.90
		Рисование. «Украсим полотенце»	«Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента, развивать цветовое восприятие.	О.В. Павлова ,Изобразительная деятельность и художественный труд Средняя группа. изд. Учитель , 2013 г. стр25
9	Поздняя осень»	«Конструирование заборчиков, ограждений»	«Упражнять детей в замыкании пространства способом выстраивания плоскостных фигур, закреплять	Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду ., ТЦ Сфера , 2011 г. ,стр.5

			представления об основных строительных деталях.»	
		Лепка. «Собираем грибы»	«Развивать умение лепить с натуры грибы конструктивным способом , учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.»	О.В. Павлова ,Изобразительная деятельность и художественный труд Средняя группа. изд. Учитель , 2013 г. стр129)
10	Семья и семейные традиции».	Аппликация . «Телевизор»	«Учить вырезать округлые детали ,срезая углы прямоугольника, располагать детали в определенном месте, аккуратно наклеивать.»	О.В. Павлова ,Изобразительная деятельность и художественный труд Средняя группа. изд. Учитель , 2013 г. стр .93
		Рисование. «Портрет моей мамы»	«Учить рисовать портрет человека, правильно передавать пропорции, воспитывать любовь к маме»	О.В. Павлова ,Изобразительная деятельность и художественный труд Средняя группа. изд. Учитель , 2013 г. стр.53
11	«Наши добрые дела»	Конструирование. «Мост через реку»	«Учить детей строить мост по образцу, закрепить название используемого строительного материала, развивать сообразительность.»	Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду, ТЦ Сфера , 2011 г Стр53
		Лепка. «Фрукты для медвежонка»	«Учить правильно передавать в лепке форму яблока и груши развивать умение скатывать шар и вытягивать для придания нужной формы ,украшать изделие наклепами.»	О.В. Павлова ,Изобразительная деятельность и художественный труд Средняя группа. изд. Учитель , 2013 г. стр138
12	«Зеленые друзья».	Аппликация. «Цветочная поляна» (коллективная)	«Учить вырезать округлые детали, составлять из частей целое, воспитывать дружелюбие в процессе работы»	О.В. Павлова ,Изобразительная деятельность и художественный труд Средняя группа. изд. Учитель , 2013 г. стр119
		Рисование. «А у нас расцвел сегодня удивительный цветок»	«Закреплять умение работать кистью, учить «вливать» один цвет в другой ,развивать чувство цвета.»	О.В. Павлова ,Изобразительная деятельность и художественный труд Средняя группа. изд. Учитель , 2013 г. стр65
13	Мальчики и девочки»	Конструирование. «Ворота, украшенные флажками»	«Учить сооружать красивые ворота, развивать творческое воображение, проявлять инициативу»	Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду, ТЦ Сфера , 2011 г Стр48

		Лепка. «Мы гуляем» (коллективная)	«Учить лепить фигуру человека в движении, лепить мелкие детали, наносить стекой рисунок, воспитывать аккуратность.	О.В. Павлова ,Изобразительная деятельность и художественный труд Средняя группа. изд. Учитель , 2013 г. стр144
14	«Зимушка – зима»	Аппликация . «Маленькой елочке холодно зимой»	«Учить преобразовывать квадрат в треугольник, путем разрезания по диагонали, развивать умение работать ножницами, аккуратно работать с клеем»	О.В. Павлова ,Изобразительная деятельность и художественный труд . Средняя группа. изд. Учитель , 2013 г. стр 104
		Рисование. «Елку к празднику нарядим»	Учить рисовать елку, проводя вертикальные и наклонные линии ,рисовать круги концом кисти, воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	О.В. Павлова ,Изобразительная деятельность и художественный труд Средняя группа. изд. Учитель , 2013 г. Стр.34
15	«Народное творчество , культура и традиции»	Конструирование. «Домик для зверей»	«Учить строить домик для зверей из строительного материала, развивать конструкторские способности, воображение»	Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду, ТЦ Сфера , 2011 г Стр.47
		Лепка. «Новогодние шары»	Учить раскатывать пластилин в тонкий жгут, сворачивать его в круг, передавать цветом эмоциональный настрой.»	О.В. Павлова ,Изобразительная деятельность и художественный труд Средняя группа. изд. Учитель , 2013 г. стр143
16	«Новогодние чудеса»	Аппликация. «Елку нарядили игрушками мы»	«Учить детей вырезать овал, треугольник из прямоугольника круг из квадрата, дорисовывать мелкие детали, воспитывать аккуратность.	О.В. Павлова ,Изобразительная деятельность и художественный труд Средняя группа. изд. Учитель , 2013 г. Стр. 109)
		Рисование. «Снегурочка»	«Учить рисовать фигуру человека, передавать простые движения закреплять умения рисовать простым карандашом»	О.В. Павлова ,Изобразительная деятельность и художественный труд Средняя группа. изд. Учитель , 2013 г. стр39)
17	«Играй – отдыхай!»	Аппликация . «Строим теремок»	«Учить вырезать квадрат по нарисованному контуру, различать геометрические фигуры ,вырабатывать умение работать с клеем.»	О.В. Павлова ,Изобразительная деятельность и художест. труд . Средняя группа. изд. Учитель , 2013 г. стр100

		Рисование. «Новое платье для Катеньки»	«Закреплять умения создавать узоры и украшать ими предметы быта, учить ритмично располагать узор»	О.В. Павлова ,Изобразительная деятельность и художественный труд Средняя группа. изд. Учитель , 2013 г. стр68
18	Юные волшебники»	Конструирование. «Терем»	«Упражнять в сооружении прочных построек с перекрытиями, уточнять форму фундамента, количества этажей, надстроек»	Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду ., ТЦ Сфера , 2011 г. стр.20
		Лепка. «Посуда для кукол»	«Учить лепить по представлению знакомые предметы, сглаживать поверхность формы , поощрять творческую инициативу»	О.В. Павлова ,Изобразительная деятельность и художественный труд Средняя группа. изд. Учитель , 2013 г. стр139
19	«Почемучки»	Аппликация . «Снегопад»	«Учить делать снежинки приемом обрыва полоски бумаги ,закреплять умение аккуратно наклеивать детали, воспитывать желание любоваться красотой природы»	О.В. Павлова ,Изобразительная деятельность и художественный труд Средняя группа. изд. Учитель , 2013 г. стр102
		Рисование. «Белая звездочка с неба упала ,мне на ладошку легла и пропала»	«Учить рисовать концом кисти тонкие линии, размещать рисунок на листе бумаги, воспитывать эмоциональную отзывчивость.»	О.В. Павлова ,Изобразительная деятельность и художественный труд Средняя группа. изд. Учитель , 2013 г. стр32
20	Зимние забавы, зимние виды спорта»	Конструирование. «Горка для куклы»	«Учить детей строить горку из строительного материала, развивать творческую инициативу, закрепить последовательность сооружения постройки»	Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду, ТЦ Сфера , 2011 г Стр54
		Лепка. «Девочка в длинной шубке»	«Учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине, сглаживать места скрепления»	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности средней группе . , Мозаика – Синтез, 2011 г Стр.59

21	«Волшебные слова и поступки»	Аппликация. «Снегом белым замело»	«Учить изготавливать детали аппликации приемом обрыва, аккуратно наклеивать детали, воспитывать желание любоваться красотой природы.»	О.В. Павлова ,Изобразительная деятельность и художественный труд Средняя группа. изд. Учитель , 2013 г. стр111
		Рисование. «Кукле чашку подарю»	«Познакомить с характерными элементами гжельской росписи, учить составлять узор, закреплять знания о цветах и оттенках.	О.В. Павлова ,Изобразительная деятельность и художественный труд Средняя группа. изд. Учитель , 2013 г. стр56
22	«Наши мужчины – защитники Отечества!»	Конструирование. «Записная книжка для папы»	«Учить складывать прямоугольный лист пополам, совмещая при этом углы и стороны листа, проглаживать линию сгиба»	Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду, ТЦ Сфера , 2011 г Стр54
		Лепка. «Лепка по замыслу»	«Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы, используя усвоенные ранее приемы создания изображения, воспитывать самостоятельность, активность»	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности средней группе . , Мозаика – Синтез, 2011 г Стр.62
23	«Будь осторожен!»	Аппликация. «Красная Шапочка»	«Учить детей передавать в аппликации содержание сказки ,изображать фигуру человека ,характерные детали одежды, закреплять умение аккуратно вырезать.»	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности средней группе . , Мозаика – Синтез, 2011 г Стр.83
		Рисование. «Расписные стульчики»	Закреплять знания детей о городецкой росписи, ее цветовом решении, учить ритмично располагать узор ,выполнять отдельные элементы росписи»	О.В. Павлова ,Изобразительная деятельность и художественный труд Средняя группа. изд. Учитель , 2013 г. стр28
24	«О любимых мамах и бабушках»	Конструирование. «Изготовление подарка для мам и бабушек».	«Учить детей конструировать цветок из бумаги: складывать квадрат по диагонали, пополам, проглаживая линию сгиба, отгибать лепестки, закреплять полученные навыки работы с бумагой»	Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду, ТЦ Сфера , 2011 г Стр 67

		Лепка. «Красивый цветок»	«Учить изображать цветок из тонко раскатанного пластилинового жгутика и располагать его на картоне, развивать фантазию»	О.В. Павлова ,Изобразительная деятельность и художественный труд Средняя группа. изд. Учитель , 2013 г. стр141
25	« Помогаем взрослым»	Аппликация «Украсть салфеточку»	«Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину и углы, разрезать полоску пополам, правильно держать ножницы и правильно действовать с ними»	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности средней группе . , Мозаика – Синтез, 2011 г Стр.34
		Рисование. «Скворечник мы с папой повесили в саду»	«Учить рисовать контур предмета простым карандашом, раскрашивать рисунок, проводя штрихи и линии в одном направлении, воспитывать желание заботиться о птицах»	О.В. Павлова ,Изобразительная деятельность и художественный труд Средняя группа. изд. Учитель , 2013 г. Стр.61
26	«Искусство и культура»	Конструирование. «Пригласительный билет для мам и бабушек»	«Учить складывать прямоугольник пополам, совмещая при этом углы, и стороны листа, проглаживать линию сгиба, украшение билета аппликацией»	Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду, ТЦ Сфера , 2011 г Стр54
		Лепка. «Птица»	«Учить лепить птиц по типу народных игрушек, знакомить с особенностями декоративной лепки, формировать интерес и эстетическое отношение к предметам декоративно-прикладного искусства»	О.В. Павлова ,Изобразительная деятельность и художественный труд Средняя группа. изд. Учитель , 2013 г. стр32
27	«Удивительный и волшебный мир книг»	Аппликация. «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»	«Учить изображать волны деталями, выполненными приемом обрыва, вырезать необходимые детали различной формы, подбирать цвета бумаги, побуждать детей к проявлению творческой инициативы»	О.В. Павлова ,Изобразительная деятельность и художественный труд Средняя группа. изд. Учитель , 2013 г. стр113
		Рисование. «Зайчата»	Познакомить детей с творчеством Е.И.Чарушина его добрым отношением ко всему живому, учить изображать зайчат путем создания округлого пятна серого цвета, придумывание деталей»	О.В. Павлова ,Изобразительная деятельность и художественный труд Средняя группа. изд. Учитель , 2013 г.стр.55

28	«Растем активными, здоровыми, жизнерадостными»	Конструирование кораблей»	«Упражнять в анализе конструкций, в планировании деятельности, плоскостном моделировании , учить конструировать корабли, развивать конструкторские навыки»	Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду, ТЦ Сфера , 2011 г Стр 41
		Лепка. «Как мы играли в подвижную игру»	Учить детей создавать в лепке образы подвижной игры, развивать воображение и творчество, закреплять приемы лепки»	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности средней группе . , Мозаика – Синтез, 2011 г Стр.86
29	«Весна- красна»	Аппликация. « Как красив наш одуванчик»	«Учить вырезать детали по нарисованному контуру, закреплять умения нарезать полоски, работать с клеем, воспитывать любовь к природе.	О.В. Павлова ,Изобразительная деятельность и художественный труд . Средняя группа. изд. Учитель , 2013 г. стр121
		Рисование. «Весна, ручейки, солнце ярко светит»	«Учить детей располагать рисунки на широком пространстве листа, использовать разные приемы рисования, работать аккуратно»	О.В. Павлова ,Изобразительная деятельность и художественный труд . Средняя группа. изд. Учитель , 2013 г. Стр.70
30	«Пернатые соседи и друзья»	Конструирование «Троллейбус, автобус»	«Учить детей конструировать по условиям троллейбус и автобус, закрепить названия их основных частей, развивать воображение, конструкторские навыки »	Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду, ТЦ Сфера , 2011 г Стр.52
		Лепка. «Курица и цыплята»	«Учить лепить предметы конструктивным способом, передавая характерные особенности, развивать мелкую моторику рук, воспитывать интерес к лепке.	О.В. Павлова ,Изобразительная деятельность и художественный труд . Средняя группа. изд. Учитель , 2013 г. стр131
31	«Дорожная грамота»	Аппликация . «Какие машины ездят по дороге» (коллективная)	«Учить различать разные виды транспорта, вырезать круги из квадратов, квадраты из полоски бумаги, наклеивать полученные детали в определенное место аппликации, воспитывать дружелюбие»	О.В. Павлова ,Изобразительная деятельность и художественный труд . Средняя группа. изд. Учитель , 2013 г. Стр.98

		Рисование. «Мчат машины по дороге»	Развивать умения рисовать кистью, располагать предмет на листе с учетом его пропорций, знакомить с разными видами машин»	О.В. Павлова ,Изобразительная деятельность и художественный труд . Средняя группа. изд. Учитель , 2013 г. Стр.43
32	«Моя страна ,моя родина»	Конструирование. «Трамвай»	«Учить детей конструировать трамвай из строительного материала, развивать воображение, мышление, закрепить название используемого строительного материала.»	Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду, ТЦ Сфера , 2011 г Стр.50
		Лепка «Слепи то ,что тебе нравится»	«Формировать желание отражать полученные впечатления в художественной деятельности, закреплять стремления создавать интересные изображения в лепке , используя усвоенные ранее приемы .	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности средней группе . , Мозаика – Синтез, 2011 г Стр. 75
33	«Путешествие в страну загадок, чудес, открытий ,экспериментов»	Аппликация . «Утка с утятами»	«Учить вырезать круг и детали квадратной формы, овал из прямоугольника, дорисовывать мелкие детали фломастером, закреплять умения работать ножницами.	О.В. Павлова ,Изобразительная деятельность и художественный труд . Средняя группа. изд. Учитель , 2013 г. Стр.117
		Рисование. «Как цветочки в небесах бабочки порхают» (кляксография)	«Учить дорисовывать мелкие детали, создавая из цветowych пятен (клякс) образ, воспитывать эстетический вкус»	О.В. Павлова ,Изобразительная деятельность и художественный труд . Средняя группа. изд. Учитель , 2013 г. стр59
34	Путешествия по экологической тропе»	Конструирование. «Сарай для животных»	Учить детей конструировать сараи для различных по величине животных из сказки « Репка», развивать умение анализировать, сравнивать, воспитывать бережное отношение к животным.	Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду, ТЦ Сфера , 2011 г Стр. 32
		Лепка. «Поросенок»	Учить лепить фигуру поросенка комбинированным способом, передавать в лепке выразительность образа, формировать умения использовать дополнительные материалы, воспитывать интерес к изобразительной деятельности»	О.В. Павлова ,Изобразительная деятельность и художественный труд . Средняя группа. изд. Учитель , 2013 г. Стр.150

35	Водоем и его обитатели, аквариум»	Аппликация «Аквариум» (коллективная работа)	«Учить детей изображать аквариум и его обитателей, используя различные шаблоны из картона, закреплять умения работать ножницами и клеем, воспитывать дружелюбие в процессе совместной работы.	О.В. Павлова ,Изобразительная деятельность и художественный труд . Средняя группа. изд. Учитель , 2013 г. Стр.72
		Рисование «Рыбки плавают в пруду, а поймать я их смогу »	Учить рисовать рыбок разной формы, передавать в рисунке детали их строения, развивать умение рисовать карандашом, воспитывать бережное отношение к природе.	О.В. Павлова ,Изобразительная деятельность и художественный труд . Средняя группа. изд. Учитель , 2013 г. стр.81
36		Лепка «Наш аквариум»	-активизировать применение разных приёмов лепки для создания кривых, водных растений и декоративных рыбок; продолжать освоение рельефной лепки: создавать уплощённые фигуры рыбок, прикреплять к основе, украшать наклепами; -развивать комбинаторные способности, совершенствовать умение оформлять поделки точками, пятнами, дугами, полосками; -вызвать интерес к раскрытию освоения темы в других видах художественной деятельности (рисование, аппликация, конструирование из бумаги и природного материала)	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. - М.: «Карапуз-Дидактика», 2006. Стр.132
		Конструирование «Как вместе построили красивый город!»	-вызвать интерес к созданию коллективной композиции из строительного материала; показать возможность объединения отдельных построек общей темой и размещение в пространстве; -создать условия для экспериментирования со строительным материалом; -развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение, комбинаторные способности, чувство ритма; -воспитывать патриотические чувства	Лыкова И. А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики» М.: ИД «Цветной мир», 2015. Стр.120

СТАРШАЯ ГРУППА

Неделя	Тема недели	Тема НОД	Программное содержание	Методическое обеспечение
1	«Сегодня дошколята – завтра школьники»	Рисование. «Школьные краски»	Создать условия для отражения в рисунке впечатлений; выявить уровень знаний о художественном творчестве; развивать умение передавать настроение в рисунке.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество». Волгоград. Учитель 2014г. Стр. 17
		Аппликация. «Натюрморт из фруктов»	Продолжать учить вырезать из бумаги предметы круглой и овальной формы, квадраты и прямоугольные полосы.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество». Волгоград. Учитель 2014г. Стр 51
2	«Осенняя пора, очей очарованье»	Лепка. «Ранняя осень»	Учить лепить осенние деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны; развивать технические навыки лепки.	А. Ефанова, О.В. Симонова и др. «Комплексные занятия по программе «Детство» старшая группа». Волгоград. Учитель, 2016г. Стр.28
		Конструирование. Тележка для сбора урожая	Учить вырезать развертку тележки по линии разреза. Затем согнуть по линиям сгиба и склеивать; украсить борта и тележки декоративными деталями (по желанию детей). Закрепить навыки конструирования из бумаги.	А. Ефанова, О.В. Симонова и др. «Комплексные занятия по программе «Детство» старшая группа». Волгоград. Учитель, 2016г. Стр 33
3	«Труд людей осенью»	Рисование. Осенний урожай	Закрепить с детьми инструменты помощники для работы в огороде. Учить рисовать различные формы овощей и фруктов, передавая в рисунке характерные особенности каждой формы.	А. Ефанова, О.В. Симонова и др. «Комплексные занятия по программе «Детство» старшая группа». Волгоград. Учитель, 2016г. Стр 25
		Аппликация силуэтная с элементами рисования «Цветные ладошки»	Закрепить с детьми признаки лета. Вызвать интерес к собственной руке, развивать воображение. Познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов	Н.Н. Леонова «Художественное творчество». Волгоград. Учитель 2014г. Стр 26

4	«Земля наш общий дом»	Рисование. «Осенние листья» (краски осени)	Рисование осенних листьев с натуры, передовая их форму карандашом и колорит акварельными красками.	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. М.: ИД «Цветной мир», 2015.стр. 52
		Лепка «Овощи для магазина».	Закреплять умение передавать форму разных овощей. Учить сопоставлять их форму с геометрической, находить сходство и различие. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество». Волгоград. Учитель 2014г, стр. 82
		Конструирование. (из природного материала) «Домашние птицы»	Учить детей делать птицу из природного материала по образцу, упражнять в работе с природным материалом.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.65
5	«Мой город»	Рисование. «Городской транспорт»	Выполняется по замыслу детей. Учить детей фантазировать.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество». Волгоград. Учитель 2014г
		Аппликация. «Машины на улицах моего города»	Учить вырезать изображения машины из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам; совершенствовать технику вырезания ножницами по нарисованному контуру и на глаз.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество». Волгоград. Учитель 2014г. Стр52
6	«Родная страна»	Лепка. «Птицы родной страны»	Учить лепить птиц из целого куска материала, применяя знакомые приемы лепки, развивать технику работы с пластилином.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество». Волгоград. Учитель 2014г. Стр 46

		Конструирование (из строительного материала) «Мост»	Расширять представления о мостах (их назначение, строение); Упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать: конструкторские навыки; способность к эксп-ю; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать: внимание, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность. Упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении. Воспитывать самостоятельность	Л.В.Кудакова «Конструирование из строительного материала» Старшая группа стр.37
7	«Мир предметов техники»	Рисование. «Дом в котором я живу»	Продолжать знакомить с архитектурой как видом искусства, учить работать карандашом, рисовать жилой дом, опираясь на обобщение представления о строении зданий.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество». Волгоград. Учитель 2014г. Стр 21
		Аппликация. «Телевизор»	Учить вырезать изображения техники по нарисованному силуэту и из бумаги, сложенной в двое; формировать умение вырезать и аккуратно наклеивать детали изображения, соблюдая композицию.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество». Волгоград. Учитель 2014г. Стр53
8	«Труд взрослых-профессии»	Лепка. «Веселые человечки»	Учить лепить фигуру человека рациональным способом из удлиненного цилиндра (валика) путем надрезания стекой и дополнительными деталями.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество». Волгоград. Учитель 2014г. Стр 44
		Конструирование из бумаги. «Шапочка для врача»	Закрепить умение складывать квадрат по диагонали -Учить загибать острые углы полученного треугольника на противоположные стороны, вводить в образовавшуюся щель -Воспитывать интерес к процессу складывания из бумаги	А. Ефанова, О.В. Симонова и др. «Комплексные занятия по программе «Детство» старшая группа». Волгоград. Учитель, 2016г. Стр 66
9	«Семья и семейные традиции»	Рисование. «Мама»	Закрепить знания о жанре портрета, учить рисовать женский портрет, правильно располагать части туловища разными изобразительными материалами.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество». Волгоград. Учитель 2014г. Стр 24

		Аппликация. «Украшение рамка для фотографии»	Ознакомить со способами обрывной аппликации.	А. Ефанова, О.В. Симонова и др. «Комплексные занятия по программе «Детство» старшая группа». Волгоград. Учитель, 2016г. Стр 77
10	«Наши добрые дела»	Лепка. «Цветок»	Развивать умение лепить цветы из пластилина.	А. Ефанова, О.В. Симонова и др. «Комплексные занятия по программе «Детство» старшая группа». Волгоград. Учитель, 2016г. Стр 82
		Ручной труд (из природного материала) «Декоративное панно»	Учить детей в процессе работы сочетать в композицию различные природные материалы. Закреплять умение аккуратно обращаться с данным материалом. Развивать фантазию, воображение, творческое мышление. Продолжать формировать умение безопасного обращения с ножницами и принадлежностями для клея.	Л.В.Куцакова «Конструирование и худож-ный труд в детском саду».Стр.80; Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр65
11	«Поздняя осень»	Рисование. «Золотая осень»	Учить рисовать осенний пейзаж, развивать фантазию, творческое воображение.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество». Волгоград. Учитель 2014г. Стр 89
		Аппликация. «Зонтики цветные»	Вырезать купола зонтика приемом закругления уголков у квадрата или прямоугольника; оформление края «зубчиками» и «маковками»	Н.Н.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. М.: ИД «Цветной мир», 2015, Стр. 56
12	«Мир комнатных растений»	Лепка. «Горшочек для цветка»	Учить лепить полую форму, слегка расширяющуюся сверху; закреплять знания о комнатных растениях.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество». Волгоград. Учитель 2014г. Стр 48

		Конструирование из бумаги «Тюльпан»	Продолжать учить конструировать из бумаги.	А. Ефанова, О.В. Симонова и др. «Комплексные занятия по программе «Детство» старшая группа». Волгоград. Учитель, 2016г. Стр 102
13	«Зимушка- Зима»	Рисование. «Вьюжная сказка»	Продолжать развивать способность к образному восприятию красоты зимней природы и ее передачи с помощью графических штрихов; учить работать гуашевыми красками.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество». Волгоград. Учитель 2014г. Стр 24
		Аппликация. «Сказочная птица»	Учить соотносить реальные и сказочные образы; на основе полученных впечатлений; продолжать знакомить с объемной аппликацией; показать способ вырезания силуэта птицы из бумаги.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество». Волгоград. Учитель 2014г. Стр 267
14	«Будь осторожен!»	Лепка. «Воробушек»	Учить предавать в лепке характерные особенности воробья: пропорции его тела, цвет оперения, форма клюва, хвоста.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество». Волгоград. Учитель 2014г. Стр 54
		Конструирование. «Домик из баночек от йогурта» (из использованных материалов)	Учить детей использовать на занятии различный бросовый материал. Развивать фантазию, воображение, творческие способности. Закреплять интерес к изготовлению необычных поделок. Формировать умение аккуратно изготавливать поделку, соблюдая технику безопасности.	Конспект
15	«Готовимся к новому году»	Рисование. «Дымковская птица»	Учить создавать декоративные образы птиц в жанре дымковской росписи; закрепить навыки рисования.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество». Волгоград. Учитель 2014г. Стр 108
		Аппликация. «Волшебные снежинки»	Учить вырезать круговой узор из центра, симметрично размещая элементы на лучевых осях и располагая узор прямыми, округлыми линиями. Формы, растительные элементы.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество». Волгоград. Учитель 2014г.

16	«Зимние чудеса»	Лепка. «Рождественская звездочка»	Учить лепить новогодние атрибуты.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество». Волгоград. Учитель 2014г. Стр 46
		Конструирование. «Фонарики из бумаги»	Учить делать игрушку приемом склеивания выкройки. Развивать воображение детей. Закреплять умение складывать бумагу в определённой последовательности и тщательно проглаживать линии сгиба, аккуратно вырезать украшения для изделия. Соблюдать технику безопасности при работе с ножницами.	А. Ефанова, О.В. Симонова и др. «Комплексные занятия по программе «Детство» старшая группа». Волгоград. Учитель, 2016г. Стр 122
17-18	«Неделя игры»	Лепка. «Снегурочка»	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки, правильно передавая формы, пропорции и строение. Закреплять умение лепить детали одежды: шапку, шубку и украшать их тонкими пластилиновыми колбасками и шариками. Развивать творчество и воображение. Словарная работа: снегурочка, шапка, шубка.	Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в ст.гр» стр.21
		Конструирование. Снежинка из бумаги (Конструирование из бумаги)	Учить складывать фигуру из нескольких частей; - Учить ориентироваться на листе бумаги; - Упражнять в наклеивании готовых деталей; - Развивать зрительное и слуховое внимание; - Активизировать в речи детей слово «диагональ»	А. Ефанова, О.В. Симонова и др. «Комплексные занятия по программе «Детство» старшая группа». Волгоград. Учитель, 2016г. Стр 130
19	«Неделя творчества»	Рисование. «Наш новогодний праздник»	Учить рисовать новогодний праздник, используя яркие цвета для передачи веселого настроения, изображать персонажей, объединить их общим содержанием.	Конспект
		Аппликация. «Зима»	Учить выполнять аппликацию в технике «обрывания»	Н.Н. Леонова «Художественное творчество». Волгоград. Учитель 2014г. Стр 55

20	«Неделя познания. Зимушка хрустальная»	Лепка. Украшаем елку»	Продолжать учить детей раскатывать из пластилина колбаски и составлять из них на плоскости елку: прямой ствол и идущие в разные стороны ветви, удлиняющиеся книзу. Продолжать учить украшать изделие мелкими деталями. Развивать творчество. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата. Словарная работа: елка, скатать столбик, тонкие колбаски.	Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет» стр.37
		Конструирование. «Елка из бумажных конусов»	Продолжать учить детей складывать квадрат пополам, совмещая противоположные углы, перегибать полученный треугольник -Учить составлять из треугольников елочку, начиная снизу с самой большой детали -Воспитывать аккуратность в работе с клеем	А. Ефанова, О.В. Симонова и др. «Комплексные занятия по программе «Детство» старшая группа». Волгоград. Учитель, 2016г. Стр 115
21	«Друзья спорта»	Рисование. «Дети делают зарядку»	Учить работать с гуашевыми красками, создавать многоплановую композицию по теме.	Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе»
		Аппликация. Цветная бумага «Загадки»	Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображения различных предметов из геометрических фигур.	Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшая гр» Стр 111
21	«Юные путешественники»	«Лепка по замыслу»	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приёмы лепки. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата.Словарная работа: профессия.	Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшая гр» Стр.87
		Конструирование лего- конструктор. «На морском дне»	Строительство сооружений по замыслу детей. Следить за выбором деталей. За точностью их расположений для устойчивости постройки.	А. Ефанова, О.В. Симонова и др. «Комплексные занятия по программе «Детство» старшая группа». Волгоград. Учитель, 2016г. Стр 173
23	«Защитники отечества»	Рисование. «Военная техника»	Учить работать с гуашевыми красками, создавать многоплановую композицию по теме.	Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе»

		Аппликация. Подарок для папы и бабушки» (Галстук)	Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров; учить декоративному оформлению галстука: создание орнаментов и узоров на заготовке разной формы.	А. Ефанова, О.В. Симонова и др. «Комплексные занятия по программе «Детство» старшая группа». Волгоград. Учитель, 2016г. Стр 181
24	«Народная культура и традиции»	Лепка. «Дымковская игрушка- лошадка»	Учить создавать декоративный образ лошадки из пластилина, закрепить умения работать стеклой.	А. Ефанова, О.В. Симонова и др. «Комплексные занятия по программе «Детство» старшая группа». Волгоград. Учитель, 2016г. Стр 191
		Конструирование. Стадион из деревянного строительного материала	Строительство сооружений по замыслу детей. Следить за выбором деталей. За точностью их расположений для устойчивости постройки.	А. Ефанова, О.В. Симонова и др. «Комплексные занятия по программе «Детство» старшая группа». Волгоград. Учитель, 2016г. Стр 161
25	«Женский праздник»	Рисование. «Моя мамочка»	Учить рисовать женские портрет; Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.	А. Ефанова, О.В. Симонова и др. «Комплексные занятия по программе «Детство» старшая группа». Волгоград. Учитель, 2016г. Стр 203
		Аппликация. «Веточка мимозы»	Учить воплощать в художественной форме свое представление о цветах; совершенствовать аппликативную технику.	А. Ефанова, О.В. Симонова и др. «Комплексные занятия по программе «Детство» старшая группа». Волгоград. Учитель, 2016г. Стр 199
26	«Уроки вежливости и этикета»	«Лепка по замыслу»	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приёмы лепки. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата.	Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшая .гр» Стр.87

		Конструирование. Фрукты из поролона и бумаги	Учить детей из квадратов поролона изготавливать различных форм фрукты путём срезания углов и граней. Воспитывать интерес к изготовлению поделок из различных материалов. Развивать воображение, мышление, фантазию. Закреплять умение соблюдать технику безопасности при работе с ножницами.	А. Ефанова, О.В. Симонова и др. «Комплексные занятия по программе «Детство» старшая группа». Волгоград. Учитель, 2016г. Стр 208
27	«Весна пришла»	Рисование. «Ранняя весна!»	Учить видеть и понимать красоту весеннего пейзажа через поэтические, музыкальные, художественные образы.	А. Ефанова, О.В. Симонова и др. «Комплексные занятия по программе «Детство» старшая группа». Волгоград. Учитель, 2016г. Стр 223
		Аппликация. «Сказочная птица»	Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения	А. Ефанова, О.В. Симонова и др. «Комплексные занятия по программе «Детство» старшая группа». Волгоград. Учитель, 2016г. Стр 229
28	«Неделя книги»	Рисование. «Тили-тили, тили-бом! » (коллективный коллаж)	Дать понять о пользе и вреде огня, закрепить знания о том, что горит, а что не горит; учить работать в технике коллаж.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество». Волгоград. Учитель 2014г. Стр 57
		Конструирование. Герой из любимейшей сказки.	Учить детей изготавливать игрушки из цилиндра и конуса. Развивать у детей умение украшать игрушку различными деталями. Закреплять навык изготовления деталей по шаблону. Формировать бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.	А. Ефанова, О.В. Симонова и др. «Комплексные занятия по программе «Детство» старшая группа». Волгоград. Учитель, 2016г. Стр 233
29	«Неделя здоровья»	Лепка. «Индюк»	Учить передавать характерное строение фигуры, самостоятельно решать, как лепить эту птицу из целого куска, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стеклом, сглаживая поверхность фигуры.	А. Ефанова, О.В. Симонова и др. «Комплексные занятия по программе «Детство» старшая группа». Волгоград. Учитель, 2016г. Стр 245

		Аппликация. “Овощи на тарелке”	Отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления	Комарова Т.С.“Занятия по изобразительной деятельности. Старшая группа”,Стр. 40
30	«Космические просторы»	Лепка. «Космонавты в космосе» (сюжетная)	Расширять знания о космосе; учить создавать космическую композицию в сотворчестве, учить комбинированным способам лепки лепить фигуру человека, самостоятельно находить приемы для передачи движения человека, добиваться выразительности образов.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество». Волгоград. Учитель 2014г. Стр 49
		Аппликация из вырезанных силуэтов предметов “Ракеты”	Продолжать учить симметрично вырезать предмет. Учить составлять сюжетную композицию	Д.Н. Колдина, «Аппликация с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий», Мозайка-Синтез, 2013г., стр. 42
31	«Юный гражданин»	Рисование. «Кем я хочу быть» (сюжетное)	Учить рисовать людей в движении, создавать сюжетную композицию; развивать композиционные умения.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество». Волгоград. Учитель 2014г. Стр 39
		Аппликация. Коллаж на тему «Наша Родина- Россия» (коллективная работа)	Учить работать в технике коллаж, создавать композиции с использованием разно-фактурной бумаги и журналов.	А. Ефанова, О.В. Симонова и др. «Комплексные занятия по программе «Детство» старшая группа». Волгоград. Учитель, 2016г. Стр 258
32	«Дорожная азбука»	Лепка из пластилина на тему «Автомобили»	Обратить внимание детей на макет перекрестка. Спросить, чего не хватает на макете. Учить лепить автомобили из пластилина. По окончании работы привести рабочее место в порядок.	А. Ефанова, О.В. Симонова и др. «Комплексные занятия по программе «Детство» старшая группа». Волгоград. Учитель, 2016г. Стр 266
		Конструирование «Грузовой автомобиль»	Учить заменять кубики брусками, пластины кирпичиками. Познакомит с назначением пластины. Развивать и закреплять ранее приобретенные детьми приемы конструирования. Учить следить за своей осанкой.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.49

33	«9 Мая»	Рисование. «День победы»	Учить создавать сюжетный рисунок с помощью гуашевых красок; закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество». Волгоград. Учитель 2014г. Стр 40
		Аппликация «Букет сирени»	Развивать художественный вкус, пространственное воображение, фантазию, трудолюбие; мелкую моторику рук.	А. Ефанова, О.В. Симонова и др. «Комплексные занятия по программе «Детство» старшая группа». Волгоград. Учитель, 2016г. Стр 276
34	«Искусство и культура»	Лепка «Герои сказок»	Учить лепить скульптуру по памяти и представлению.	А. Ефанова, О.В. Симонова и др. «Комплексные занятия по программе «Детство» старшая группа». Волгоград. Учитель, 2016г. Стр 293
		Конструирование. (из бумаги и картона) «Сказочный домик»	Учить делать новую игрушку, передавая в ней сказочный образ (избушка на курьих ножках, и т.д.). Закреплять полученные ранее умения работы с бумагой. Развивать фантазию, творческие способности детей. Формировать умение держать правильную осанку во время работы, заботиться о здоровье окружающих.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр53 №18
35	«Опыты и эксперименты»	Рисование-экспериментирование в технике кляксографии.	Учить слушать пояснения педагога; развивать наблюдательность и любознательность	А. Ефанова, О.В. Симонова и др. «Комплексные занятия по программе «Детство» старшая группа». Волгоград. Учитель, 2016г. Стр 307
		Лепка. «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет....»	Познакомить детей с новым приёмом лепки - цветовой растяжкой (вода, небо), показав его возможности для колористического решения темы и усиления её эмоциональной выразительности; обеспечить условия для свободного выбора детьми содержания и техники (закат на море или лунная ночь,	Лыкова И.А Изобразительная деятельность в детском саду: планирование конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.

			буря или лёгкий бриз, кораблик крупным планом или вдали; объёмная или рельефная лепка, скульптурный или комбинированный способ, свободное сочетание разных приёмов); поиск способов решения художественной задачи: передать движение ветра, т. е. показать, как он по морю гуляет.	М. – «Карапуз-Дидактика», 2006. стр176
36	«Экологическая тропа»	Рисование. «Цветет сирень в саду»	Учить рисовать сирень, правильно располагать рисунок на листе бумаги, передавать в рисунке форму и строение куста сирени.	А. Ефанова, О.В. Симонова и др. «Комплексные занятия по программе «Детство» старшая группа». Волгоград. Учитель, 2016г. Стр 293
		Коллективная аппликация «Цветочная клумба	Учить вырезать розетковые цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали с передачей разной формы лепестков.	А. Ефанова, О.В. Симонова и др. «Комплексные занятия по программе «Детство» старшая группа». Волгоград. Учитель, 2016г. Стр 312

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА.

Неделя	Тема недели	Тема НОД	Программное содержание	Методическое обеспечение
1	Готовимся к школе. Что умеет будущий первоклассник?	Рисование. «Школьный портфель»	Создать условия для отражения в рисунке своих впечатлений, выявить уровень знаний в художественном творчестве, умение передавать настроение в рисунке.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество». Волгоград. Учитель 2014г . Стр.65.
		Лепка. «Мы будущие школьники»	Побеседовать о школе, о Дне знаний, продолжать пользоваться лепным материалом, лепить школьные принадлежности. Развивать творческие умения.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество». Волгоград. Учитель 2014г . Стр. 234
2	Кладовая природы	Рисование. «Сентябрь пахнет яблоками»	Дать представление о характерных для осени явлениях природы, народных обычаях и праздниках, учить рисовать фрукты и кухонную утварь. Воспитывать любознательность, уважение к прошлому.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество». Волгоград. Учитель 2014г . Стр. 107

		Лепка. «Чудо плоды»	Развивать умение видеть связь между реальной формой изображаемых овощей, передавая цвет, форму. Развивать мелкую моторику руки.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество». Волгоград. Учитель 2014г . Стр. 258
		Конструирование. Оригами «Божья коровка»	Учить выполнять «божью коровку» из бумаги способом оригами, по инструкции педагога.	Комплексные занятия в подгот. группе детского сада». (227)
		Аппликация. «Лес, точно терем расписной»	Формировать умения создавать образы разных деревьев, кустарников и составлять коллективную композицию. Развивать умение находить оригинальные способы создания кроны деревьев. Воспитывать любовь к родной природе	Н.Н. Леонова «Художественное творчество». Волгоград. Учитель 2014г., стр.280
3	Семья и семейные традиции	Рисование. «Моя семья в выходные»	Расширять представления о семье, развивать умение создавать образы, передающие основные и характерные черты близких. Воспитывать уважение к себе и членам своей семьи.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа.- М.: «Карпуз-Дидактика», К.
		Лепка. По замыслу	Продолжать формировать умения лепить человека с любимыми занятиями, самостоятельно выбирать сюжет, доводить замысел до конца, воспитывать интерес к близким	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» 2009 год, стр. 502
4	Мой город	Рисование. «Ночной город Саратов» .	Продолжать рисовать свечой, копировать изображение путем сгибания пополам – отражение, использовать в работе все оттенки синего для передачи цвета ночного неба, рисовать дома разных размеров. Развивать художественный вкус.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество». Волгоград. Учитель 2014г . Стр. 71
		Лепка. «Растет в Саратове березка»	Приобщать к исторической культуре, создавать образ березки с помощью барельефа, в технике пластилинографии. Развивать художественные способности, воспитывать патриотические чувства.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество». Волгоград. Учитель 2014г . Стр. 255

		Конструирование. «Мосты в городе»	Учить конструировать «мост через реку по образцу».	Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада». (381)
		Аппликация. «Деревянные и каменные дома»	Прививать интерес к произведениям архитектурного искусства. Развивать творческое воображение, умение работать с ножницами. Воспитывать любовь к родному городу	Н.Н. Леонова «Художественное творчество». Волгоград. Учитель 2014г , стр.297
5	Родная страна	Рисование. « С чего начинается Родина»	Формировать умения изображать в рисунке несложные сюжеты или пейзажи. Воспитывать патриотические чувства, интерес к познанию своей Родины.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество». Волгоград. Учитель 2014г . Стр. 91
		Лепка. « Мы на луг ходили»	Развивать умение определять замысел работы, самостоятельно отбирать впечатления, подвести к созданию выразительного оригинального образа растительного мира родной страны. Воспитывать интерес к живой природе.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество». Волгоград. Учитель 2014г . Стр. 272
6	Неделя безопасности	Рисование. «Впереди опасность»	Соблюдать в работе последовательность рисования, развивать умение сравнивать свой рисунок с изображенным предметом. Воспитывать ответственное отношение к соблюдению правил дорожного движения. Ноябрь	Н.Н. Леонова «Художественное творчество». Волгоград. Учитель 2014г . Стр. 224
		Лепка. «Девочка играет в мяч»	Побеседовать с детьми о мерах безопасности при игре в мяч. Учить лепить человека в движении. Развивать интерес к лепке. Воспитывать аккуратность.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа.- М.: «Карпуз-Дидактика»,стр. 94 К.
7	Уголок природы	Рисование.» Комнатные растения – спутники нашей жизни»	Формировать умение рисовать комнатные растения с помощью графических материалов передавая их внешний вид, особенности строения. Развивать эстетическое восприятие.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество». Волгоград. Учитель 2014г . Стр. 153

		Лепка. «Чудо-дерево»	Научить использовать пластические материалы для лепки (раскатывание пласта из соленого теста) вырезывание с помощью формочек рельефных фигурок. Развивать чувство формы. Воспитывать интерес к лепке.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество». Волгоград. Учитель 2014г . Стр. 275
		Аппликация «Осенний натюрморт»	Цель: расширить представления детей о натюрморте как о жанре изобразительного искусства; учить составлять композицию. Вырезать симметричные детали из листа бумаги, сложенного вдвое; развивать творческое воображение, чувство формы и пропорции; воспитывать интерес к творчеству.	Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада».
		Конструирование. Оригами «рыбка»	Учить выполнять «рыбку» из бумаги способом оригами, по инструкции педагога	Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада». (147)
8	Труд взрослых	Рисование. «Кто нас лечит»	Формировать умение рисовать оборудование и инструменты медицинских работников Воспитывать уважение к труду врачей	Н.Н. Леонова «Художественное творчество». Волгоград. Учитель 2014г . Стр. 201
		Лепка. «Декоративная посуда»	Продолжать знакомить с трудом взрослых (гончара), передавать особенности формы и росписи, украшать готовое изделие углубленным рельефом. Воспитывать интерес к труду взрослых.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество». Волгоград. Учитель 2014г . Стр. 242
		Конструирование. «Здания из строительного материала»	Учить создавать различные конструкции дома из строительных деталей и подручного материала.	Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада». (51)
		Аппликация. «Что нам осень принесла»	Воспитывать уважение к коллективному труду, согласованно работать, композиционно располагать аппликацию, вырезать симметричные формы из бумаги	Т.М. Бондаренко. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. Воронеж. 2009 год., стр.546

9	Поздняя осень	Рисование. «Цветные зонтики»	Формировать умение рисовать декоративные узоры на полукруге, систематизировать представления о декоративных мотивах. Развивать чувство цвета, формы, композиции.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество». Волгоград. Учитель 2014г . Стр. 73
		Лепка. «Корзина с грибами»	Формировать умение лепить грибы добиваться большой точности в передаче формы. Развивать воображение, общую ручную умелость.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество». Волгоград. Учитель 2014г . Стр. .503
		Конструирование. «Цветы в вазе»	Расширять представления детей об окружающем мире, формировать умение и навыки работы с засушенными растениями, развивать творчество, эстетическое восприятие, художественный вкус.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» 2009 год,
		Аппликация. «Осенние картины»	Формировать умения создавать сюжетную композицию из природного материала. Развивать чувство цвета композиции. Воспитывать интерес к музыке	Н.Н. Леонова «Художественное творчество». Волгоград. Учитель 2014г, стр.282
10	Наши добрые дела	Рисование. «Страна цветочных снов»	Воспитывать умение фантазировать. Закреплять умение составлять композицию на листе по замыслу. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» 2009 год, стр.500
		Лепка. «Ребенок с котенком»	Продолжать формировать умение лепить человека и животных. Развивать творчество детей, аккуратность. Воспитывать эстетический вкус.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа.- М.: «Карапуз-Дидактика»,стр.139 К
11	Декоративно прикладное искусство	Рисование. «Посуда»	Продолжать рисовать посуду, ее части и детали, украшать узором, Развивать изобразительные навыки.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество». Волгоград. Учитель 2014г . Стр98.

		Лепка. Дымковская игрушка « Барыня»	Закрепить умение лепить по мотивам народной игрушки, лепить полые формы (юбка барыни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать способность правильно оценивать свою работу.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа.- М.: «Карапуз-Дидактика»,К.
		Конструирование. «Плетение из соломки косички»	Продолжать закрепление навыков работы с природным материалом, развивать способность работать руками, развивать кругозор.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» 2009 год, .
		Аппликация. «Чайный сервиз»	Закрепить выполнение аппликации способом обрывания, собирать холодные и теплые тона. Воспитывать интерес к аппликации	Т.М. Бондаренко. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. Воронеж. 2009 год., стр.552
12	Друзья спорта	Рисование. «Любимый вид спорта»	Формировать умения рисовать любимый вид спорта. Передавать с помощью языка графики характерные особенности фигуры спортсменов. Воспитывать любовь к спорту.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество». Волгоград. Учитель 2014г . Стр. 70
		Лепка. «Человек в движении»	Формировать умение лепить людей в движении с спортивными снарядами. Развивать интерес к спорту , умение передавать замысел своей работы.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа.- М.: «Карапуз-Дидактика»,стр.119 К.
13	Зимушка-зима	Рисование. «Зима»	Развивать интерес к пейзажной живописи, способствовать сопереживанию настроению художественного произведения, работать в нетрадиционной технике рисования. Воспитывать эстетические чувства.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество». Волгоград. Учитель 2014г . Стр. 119.
		Лепка. «Лыжники»	Развивать творческое воображение, умение лепить человека в движении, совершенствовать технику владения приемами лепки. Воспитывать аккуратность.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду:

				Подготовительная к школе группа.- М.: «Карапуз-Дидактика», стр. 222 К.
		Конструирование. «Снеговик»	Закрепить умение выполнять изделия из бросового материала. Учить выполнять фигуру снеговика по образцу из различных материалов. Знать и соблюдать правила с острыми и колющими предметами.	Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада». (168)
		Аппликация. «Царство диких зверей»	Продолжать знакомить детей с приемом аппликации, выклеивание силуэта мелко нарезанными нитями, передавая эффект пушистой шерстки. Развивать фантазию, творчество	Т.М. Бондаренко. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. Воронеж. 2009 год., стр.567
14	Мир предметов, техники	Рисование. « Легковой автомобиль»	Передавать в рисунке форму и строение легкового автомобиля, закрепить навыки правильного рисования вертикальных, горизонтальных и наклонных линий. Воспитывать аккуратность.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» 2009 год, стр.446
		Лепка. «Космодром»	Формировать умения создавать космический корабль конструктивным и комбинированным способами, использовать геометрические фигуры. Развивать пространственное мышление.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» 2009 год, стр. .534 .
15	Народная культура	Рисование. «Золотая хохлома»	Продолжать знакомить с хохломской росписью. Развивать технику рисования концом кисти, всем ворсом, тампоном, спичкой. Воспитывать интерес к народно-прикладному искусству.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» 2009 год, стр.479
		Лепка. Дымковская игрушка « Лошадка»	Формировать умения лепить лошадку из целого куска фигурку лошадки приемом вытягивания. Развивать воображение. Воспитывать взаимопомощь.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготов. группе детского сада» 2009 год, стр. 509

16	Новогодние чудеса	Рисование «Елочные украшения»	Формировать умение рисовать с натуры и по представлению предметы несложной формы, совершенствовать технические умения. Развивать наблюдательность. Воспитывать аккуратность.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество». Волгоград. Учитель 2014г . Стр. 130
		Лепка. «Дед Мороз спешит на помощь»	Вызвать интерес у детей к сказочным образам, передавать их в лепке, используя полученные умения. Развивать творчество детей. Воспитывать эстетический вкус.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» 2009 год, стр. . 520
		Конструирование. «Новогодняя елочка»	Учить изготавливать елку из бумаги, активно участвовать в коллективном изготовлении поделки. Рассказывать последовательность этапов изготовления елки.	Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада». (186)
		Аппликация. «В лесу родилась елочка»	Закреплять умение составлять сюжетную композицию из элементов, сложенных из бумаги способом оригами. Развивать интерес к аппликации. Воспитывать аккуратность	Т.М. Бондаренко. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. Воронеж. 2009 год., стр.564 .
17	Неделя игры	Рисование. «Зимние забавы»	Развивать творческое воображение, передавать свои ощущения и чувства в изображении зимних игр, забав. Воспитывать чувство коллективизма.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество». Волгоград. Учитель 2014г . Стр. 127
		Лепка. «Спортивный праздник»	Закрепить способ лепки из цилиндра, продолжать учить передавать разнообразные движения человека, составлять коллективную композицию. Воспитывать взаимопомощь.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество». Волгоград. Учитель 2014г . Стр. 520
		Конструирование. «Вертолет из природного материала»	Учить создавать игрушку из разнообразного природного материала, конструировать вертолет по инструкции педагога. Соблюдать правила безопасности в процессе работы с природным материалом.	Комплексные занятия в подготов. группе детского сада». (195)

		Аппликация. « Дед Мороз»	Развивать у детей воображение, умение передавать разными способами сказочные действия, образ Деда Мороза, сравнивать формы, составлять композицию, Воспитывать интерес к сказкам	Т.М. Бондаренко. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. Воронеж. 2009 год., стр.573
18	Неделя творчества	Рисование. «Веселые ладошки»	Ознакомить с нетрадиционной техникой рисования ладонью, учить самостоятельно придумывать композицию рисунка. Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику руки.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество». Волгоград. Учитель 2014г . Стр. 95
		Лепка. «Калининские птицы»	Ознакомить с калининскими птицами, лепить птицу из целого куска пластилина, формировать умения передавать выразительные особенности декоративных птиц. Развивать интерес к народному промыслу.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество». Волгоград. Учитель 2014г . Стр. 247
		Конструирование. «Цыпленок из мятой бумаги»	Учить выполнять из бумаги фигуру цыпленка по инструкции педагога. Соблюдать правила безопасности работая с ножницами.	Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада». (286)
		Аппликация. «Снегирь на ветке рябины»	Формировать умения передавать особенности строения, окраски снегиря приемом силуэтного вырезания, развивать творчество. Воспитывать интерес к пернатым	Т.М. Бондаренко. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. Воронеж. 2009 год., стр.577
19	Неделя познания. Чудеса в решетке.	Рисование. «Богатыри»	Формировать умение детей создавать коллективную композицию по мотивам литературного произведения, закреплять представления детей о времени когда жили богатыри, о тех кто прославлял их в стихах, музыке, картинах. Воспитывать любовь к Родине, чувство патриотизма.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество». Волгоград. Учитель 2014г . Стр. 170
		Лепка. «Морские джунгли»	Продолжать развивать познавательный интерес детей, уметь использовать разные приемы лепки для создания красивых водных растений. Развивать эстетический вкус.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготов. группе детского сада» 2009 год, стр. 514

20	Искусство и культура	Рисование. «Золушка – дизайнер»	Учить рисовать морозные узоры, в стиле кружевоплетения, расширить образный ряд, совершенствовать технику рисования концом кисти, ознакомить с профессией художника – костюмера создавать платье для главного персонажа сказки.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество». Волгоград. Учитель 2014г . Стр191.
		Лепка. Филимоновская игрушка « Пегушок»	Совершенствовать умение работать с пластилином, учить использовать разные способы лепки. Передавать характер образа филимоновской игрушки. Развивать воображение, самостоятельность.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество». Волгоград. Учитель 2014г . Стр. 508
21	Искусство и культура	Рисование. «Русские матрешки»	Продолжать знакомить с историей народной игрушки, внешним видом, особенностями росписи. Развивать творческие способности в декоративном рисовании.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество». Волгоград. Учитель 2014г . Стр186.
		Лепка декоративная по мотивам народной пластики Нарядный индюк (по мотивам вятской игрушки)	Создание условий для творчества детей по мотивам дымковской игрушки , лепка индюка на основе конуса или овоида (яйца)	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.- М.: «Карапуз-Дидактика», Стр. 112
		Аппликация. «Русский головной убор»	Закрепить знания о народной вышивке, украшать кокошник аппликационным способом, красиво располагать узор на основе. Воспитывать любовь и уважение к историческому прошлому России	Н.Н. Леонова «Художественное творчество». Волгоград. Учитель 2014г , стр.306
22	Путешествие по странам и континентам	Рисование. «Животные жарких стран»	Формировать умение создавать сюжетную композицию – размещать животных на фоне африканской саванны, развивать навыки и умения коллективной работы. Воспитывать доброжелательность, самостоятельность, эмоциональность.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество». Волгоград. Учитель 2014г . Стр. 204.
		Лепка. «Животные жарких стран»	Продолжать развивать познавательный интерес, лепить животных ,передавая особенности строения, использовать разные приемы лепки. Развивать воображение.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа.- М.: « Карапуз-Дидактика»,стр.365 К.

		Конструирование. «Жираф»	Закрепить навыки работы с природным материалом, развивать образное и пространственное мышление, воспитывать любовь к животным.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» 2009 год,
23	Защитники отечества	Рисование. «Их помнит Россия»	Ознакомить с понятиями памяти, памятников, ритуала почтения памяти, рисовать памятники родного города. Воспитывать чувства патриотизма.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество». Волгоград. Учитель 2014г . Стр. 151
		Лепка. «Карандашница для папы»	Формировать умения детей лепить красивые предметы из пластилина в подарок близким людям. Развивать творчество. Воспитывать заботливое отношение к членам своей семьи.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество». Волгоград. Учитель 2014г . Стр. 260
		Конструирование. «Оригами кораблик»	Учить выполнять «кораблик» из бумаги способом оригами, по инструкции педагога.	Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада». (102)
		Аппликация. « Алые паруса»	Формировать умение проявлять заботу к близким людям, делать подарки. Воспитывать аккуратность, эстетичность	Т.М. Бондаренко. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. Воронеж. 2009 год., стр.562
24	Путешествие в прошлое	Рисование. «Люблю тебя Россия»	Воплощать на листе бумаги с помощью изобразительных материалов замысел по теме занятия, пользоваться пастелью и сангиной. Воспитывать уважение к людям, прославившим Россию.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество». Волгоград. Учитель 2014г . Стр. 103
		Лепка. «Хохломская посуда»	Продолжать знакомить с народным творчеством, лепить посуду из глины и затем расписывать ее травным узором. Развивать творчество. Воспитывать патриотические чувства.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду:, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа.- М.: «Карпуз-Дидактика»,К.

25	8 марта	Рисование. «Мама»	Формировать умение рисовать женский портрет, его части, раскрыть образ матери в поэзии, в живописи. Развивать творческие способности. Воспитывать любовь и уважение к маме.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество». Волгоград. Учитель 2014г . Стр173.
		Лепка. «Сувенир для мамы»	Формировать умения детей делать сувенир для мамы, сравнивать разные способы изображения, продолжать освоение рельефной лепки. Развивать воображение	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» 2009 год, стр. . 530
		Конструирование. «Сердечко из бумаги»	Закрепить умение работать с бумагой в технике плетения.	Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада». (347)
		Аппликация. «Роза для мамы»	Заинтересовать в выполнении оригинальной аппликации в подарок маме. Развивать мелкую моторику руки, желание порадовать любимого человека	Н.Н. Леонова «Художественное творчество». Волгоград. Учитель 2014г , стр.290
26	Мы художники	Рисование. «Мы художниками стали» .	Вызывать интерес к созданию выразительных рисунков по замыслу, выбирать тот изобразительный материал, который необходим для работы над рисунком, доводить замысел до конца. Развивать творчество.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество». Волгоград. Учитель 2014г . Стр. 232
		Лепка. « Дети пляшут»	Продолжать лепить человека в движение, отражать в лепке замысел своей работы, индивидуальность. Развивать творчество. Воспитывать интерес к лепке.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовит. к школе группа.- М.: «Карапуз-Дидактика»,стр.181 К.
27	Весна пришла	Рисование. «Весенние мелодии»	Рисовать весенний пейзаж, использовать в рисунке разные художественные материалы. Воспитывать любовь к родному краю.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество». Волгоград. Учитель 2014г . Стр. 177.

		Лепка. «Весна»	Формировать умения детей выполнять лепную картину способом пластилинографии, отражать картины весны. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность	Н.Н. Леонова «Художественное творчество». Волгоград. Учитель 2014г . Стр. .262
		Конструирование. «Кораблик из природного материала»	Учить конструировать кораблик и соотносить его конструкцию с функциональным назначением.	Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада». (89)
		Аппликация. «Кормушка для птиц»	Воспитывать экологическую культуру, изготовление кормушки по своему замыслу, аккуратно работать ножницами. Воспитывать заботливое отношение к птицам	Н.Н. Леонова «Художественное творчество». Волгоград. Учитель 2014г , стр.292
28	Неделя книги	Рисование. «Лукоморье»	Формировать умение создавать композицию в нетрадиционной технике, знакомить с графическим материалом и инструментом, необходимый для создания сказочной композиции. Воспитывать интерес к литературному произведению	Н.Н. Леонова «Художественное творчество». Волгоград. Учитель 2014г . Стр. 197
		Лепка. «Два жадных медвежонка»	Формировать умения лепить медвежат конструктивным способом и разыгрывать сюжет данной сказки. Развивать интерес к лепке. Воспитывать взаимопомощь.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество». Волгоград. Учитель 2014г . Стр. .268
29	Неделя здоровья	Рисование. «Кто нас лечит»	Расширять знания о профессии врача, медсестры о здоровом образе жизни, учить в рисунке отражать заданную тему, доводить замысел до конца. Развивать бережное отношение к своему здоровью.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество». Волгоград. Учитель 2014г . Стр. 201
		Лепка. «Человек в движении»	Продолжать формировать умения детей лепить человека в движении. Развивать творчество. Воспитывать эстетический вкус	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа.- М.: «Карпуз-Дидактика»,стр119 К. занятия

30	Космические просторы	Рисование. «Мир космоса»	Уточнить знания о космосе, закреплять навыки в различных техниках рисования, выделять главное размером, цветом. Развивать фантазию, воображение.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество». Волгоград. Учитель 2014г . Стр. 195
		Лепка. «Наши космонавты»	Продолжать лепить фигуру человека конструктивным способом, передать движение космонавта на Луне. Развивать творчество. Воспитывать интерес к космосу.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество». Волгоград. Учитель 2014г , стр.536
		Конструирование. «Космонавты у ракеты»	Учить самостоятельно конструировать ракету и фигуры космонавтов из природного материала. Соблюдать правила безопасности с колющими и режущими предметами.	Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада». (236)
		Аппликация. «Звезды и кометы»	Формировать умение создавать панорамную композицию в технике коллаж из разных материалов, обобщить знания о космосе. Воспитывать интерес к аппликации	с Н.Н. Леонова «Художественное творчество». Волгоград. Учитель 2014г , стр.309
31	День земли	Рисование. «Земля в цвету»	Формировать умения детей рисовать цветущие растения техникой монотипии, Развивать эстетический вкус. Воспитывать любовь к родной стране.	Т.М. Бондаренко. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. Воронеж. 2009 год., стр. 498
		Лепка. «Цветы»	Продолжать освоение техники рельефной лепки, создавать уплощенные фигуры цветов, украшать нашу планету Земля. Воспитывать любовь к природе. Развивать творчество.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество». Волгоград. Учитель 2014г , стр.542
		Конструирование. «Оригами бабочка»	Учить выполнять «бабочка» из бумаги способом оригами, по инструкции педагога.	Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада». (246)
		Аппликация. «Экологическая	Формировать у детей представления о взаимосвязи обитателей леса, делать экологические пирамиды, вырезать по шаблону.	Т.М. Бондаренко. Комплексные занятия в подгот. группе детского

		пирамида»	Воспитывать заботу к своей планете	сада. Воронеж. 2009 год. Стр..601
32	Единство и дружба народов	Рисование. «Мы художники – рисуем дружбу народов»	Совершенствовать технику рисования пастелью, учить передавать нежные цветовые нюансы, развивать чувство цвета, отражать в рисунке заданную тему. Воспитывать уверенность в освоении новых художественных материалов.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество». Волгоград. Учитель 2014г , стр.232
		Лепка. «Народы Поволжья по замыслу»	Продолжать учить лепить человека, отражать в лепке элементы одежды татар, русских. Развивать познавательный интерес. Воспитывать дружеские взаимоотношения.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа.- М.: «Карпуз-Дидактика», К занятия
		Конструирование. « Куклы из пластмассовых ложек»	Учить самостоятельно изготавливать куклы из пластмассовых ложек по образцу, используя различные материалы.	Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада». (124)
33	День победы	Рисование. «День победы!»	Формировать у детей самостоятельно создавать сюжетный рисунок с помощью гуашевых красок, развивать фантазию, творческое воображение. Воспитывать патриотические чувства, уважение к героям войны.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество». Волгоград. Учитель 2014г , Стр.214
		Лепка. «Праздничный салют»	Продолжать лепить барельефным способом. Развивать чувство цвета, композиции. Воспитывать гордость к своей Родине, к своему народу-победителю.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа.- М.: «Карпуз-Дидактика»,стр. 315 К.занятия
		Конструирование. «Оригами тюльпаны»	Учить выполнять «тюльпан» из бумаги способом оригами, по инструкции педагога.	Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада». (41)

		Аппликация. «Праздничный салют»	Формировать умение создавать образ праздничного салюта, в работе использовать разнофактурную бумагу. Развивать фантазию, творчество. Воспитывать любовь и уважение к Родине	Н.Н. Леонова «Художественное творчество». Волгоград. Учитель 2014г , стр.315
34	Опыты и эксперименты.	Рисование. «Морское дно»	Совершенствовать технику работы различными изобразительными материалами, продолжать формировать умение рисовать подводный мир и их жителей. Развивать фантазию, интерес к опытам.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество». Волгоград. Учитель 2014г , стр.207
		Лепка. «По щучьему велению»	Продолжать формировать умения детей задумывать замысел своей работы, доводить его до конца. Развивать творчество, фантазию. Воспитывать эстетический вкус.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа.- М.: «Карпуз-Дидактика »,стр.279 К. занятия
35	Права ребенка	Рисование. «Права ребенка»	Формировать умение рисовать декоративную рамку для свидетельства о рождении, составлять узор в сочетании цветом, способствовать развитию правового мировоззрения и нравственных представлений. Воспитывать чувство самоуважения и уважения к другим людям.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество». Волгоград. Учитель 2014г , стр.82.
		Лепка. «Что мы умеем и любим лепить»	Продолжать формировать умения детей задумывать замысел своей работы, доводить его до конца. Развивать творчество, фантазию. Воспитывать эстетический вкус.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа.- М.: «Карпуз-Дидактика»,К занятия
36	Скоро в школу	Лепка. «Дорога в школу»	Продолжать формировать умения детей задумывать замысел своей работы, доводить его до конца. Развивать творчество, фантазию. Воспитывать эстетический вкус.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа.- М.: «Карпуз-Дидактика»,стр.234 К.
		Сюжетное рисование «Моя группа»	Формировать умение рисовать интерьер, навыки перспективы и композиции , увлечь прорисовыванием украшений группы к празднику « Выпускной»	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовит. группе детского сада»- Воронеж., стр-491

		Аппликация. « Дорога в школу»	Формировать умение создавать композицию аппликативным способом. Развивать фантазию, замысел, доводить начатое дело до конца. Воспитывать интерес к школе	Н.Н. Леонова «Художественное творчество». Волгоград. Учитель 2014г , стр.317
--	--	----------------------------------	--	--

МОДУЛЬ МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

№ недели	Виды музыкальной деятельности	Вид деятельности	Программное содержание	Методическое обеспечение
1 младшая группа				
1-2	«Баю-бай» В. Агафонникова; «Ах вы, сени!», «Полянка» (рус. нар. мелодии); Музыкально-дидактические игры: «Колокольчик или барабан?»	НОД	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого задорного характера. Развивать тембровый слух. Побуждать детей называть музыкальные инструменты и игрушки (погремушка, колокольчик, барабан.	Н.Г. Кононова «Музыкально-дидактические игры» для школьников», стр. 33
3-4	Песни: «Кошка» Ан. Александрова, Н. Френкель, «Бобик» Т. Попатенко, Н. Найденовой Музыка для движений: «Марш» А. Парлова, «Марш» Е. Тиличеевой; «Ах ты, береза», «Как у наших у ворот» (рус. нар. мелодии),	Вечер досуга Музыкальная игра «Кто у нас хороший?»	Создать радостное настроение. Вызвать интерес к музыкальным играм. Побуждать называть свое имя. Формировать у детей восприятие музыки спокойного и энергичного характера.	И.Л. Держинская «Музыкальное воспитание младших дошкольников» стр. 20
5-6	Пляски: «Да-да-да» Е. Тиличеевой, Ю. Островского [11, с. 12]; «Пляска с колокольчиками»,	НОД	Побуждать детей к восприятию песен. Формировать певческие умения: напевное протяжное чтение, правильную дикцию.	Петрова В.А. «Музыкальные занятия с малышами» стр. 114
7-8	«Танец с дождинками» Муз. игры: «Догоним киску», «Прятки», «Игра с колокольчиком»,	НОД	Осваивать ходьбу, легкий бег. Формировать умение выполнять плясовые движения (хлопать в ладоши, топтать, выполнять «пружинку» выставлять ногу на пятку). Формировать умение согласовывать движения с музыкой.	Н. Ветлугина «Музыка в детском саду», 1 младшая группа, стр. 14
9-10	Слушания: «Дождик большой	НОД	Обогащать слуховой опыт детей. Развивать	Н. Ветлугина

	и маленький», «Мишка»		звуковысотный слух. Побуждать понимание содержания песни. Активизировать восприятие музыки спокойного и энергичного характера.	«Музыка в детском саду», 1 младшая группа, стр. 74
11-12	Музыкально-дидактические игры: «Кто как лает?», «Мишка пляшет – мишка спит» Пение : «Собачка» М. Раухвергера, Н. Комиссаровой	НОД	Приобщать детей к элементарным певческим умениям. Продолжать побуждать подпевать повторяющиеся слова, отдельные интонации и фразы.	Н. Ветлугина «Музыка в детском саду», 1 младшая группа, стр. 14
13-14	Муз-ритм.движения «Ножками затопали» М. Раухвергера, «Марш» А. Парлова, «Марш» Н. Голубовской, «Кто хочет побегать?» Л. Вишкарева;	НОД	Пробуждать к движениям под музыку ходить, прыгать, переступать с ноги на ногу (топотушки). Формировать умение двигаться парами по кругу.	Н. Ветлугина «Музыка в детском саду», 1 младшая группа, стр. 36
15-16	Пляски: «На лесной полянке» Б. Кравченко, П. Калановой, Танец с листочками «Дует, дует ветер» И. Плакиды, И. Кишко,	Осенний досуг «Осенины»	Побуждать понимать содержание песен, передавать игровые действия. Вызвать интерес к театрально – игровой деятельности.	Сценарий
17-18	Музыкальные и подвижные игры: «Собери грибочки по цвету», «Солнышко и дождик», «Колечки», «У медведя во бору»	НОД	Формировать у детей восприятие музыки. Вызывать радостные эмоции и желание отразить их в действии.	Э.П. Костина «Я люблю музыку», стр. 78
19-20	Слушание «Осенние листочки» Н. Вересокиной, «Моя лошадка» А. Гречанинова, «Погремушки». Пение «Мишка» О. Девочкиной, А. Барто, «Лягушка»	НОД «Театр кукол» «Уточка и дудочка»	Обогащать слуховой опыт детей. Привлечь внимание к музыке спокойного (колыбельная) и энергичного («Лошадка») характера. Продолжать побуждать детей подпевать повторяющиеся слова, интонации и фразы. Вызвать интерес к театрально-игровой деятельности. Создать радостное настроение от встречи с игрушками.	Н. Ветлугина «Музыка в детском саду», 1 младшая группа, стр. 27, стр. 33
21--22	Музыкально-ритмические движения: «На лошадке», «Веселые парочки», «Превращалочка», «Осенняя песенка» Ан. Александрова, Н. Френкель,	НОД	Продолжать формировать элементарные плясовые навыки, расширять их двигательный опыт. Уметь стучать каблучком. Уметь координировать движения с музыкой.	Сауко Т., Буденина Д. «Топ-хлоп, малыши», стр. 20
23-24	Пляски: «Пляска с погремушками» (белорус. пляс. мелодия), «Бульба» А. Ануфриевой. «Мишутка пляшет»,	НОД	Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного («Моя семья») характера. Во время слушания песни побуждать выполнять соответствующие	Костина Э.П. «Я люблю музыку» Дошкольный возраст,

	Танец-игра «Рыжие белочки»		звукоподражания.	стр. 46
25-26	Слушание «Вальс снежинок» Т. Ломовой, Музыкально-дидактические игры: «Что лежит в коробочке?», «Что лежит в сугробе?»	НОД	Обогащать слуховой опыт детей, создавая запасы музыкальных впечатлений. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного («Санки»), («Зима») характера. Формировать умение различать высотные ритмические и динамические отношения музыкальных звуков.	Н. Ветлугина «Музыка в детском саду», 2 младшая группа, стр. 7, стр. 10
27-28	Слушание «Снежок и вьюга», «Дед Мороз» А. Филиппенко, Т. Волгиной, Пение «Бабушка Зима», «Дед Мороз» А. Филиппенко, Т. Волгиной	НОД	Продолжать побуждать детей подпевать повторяющиеся слова, отдельные интонации, отличать окончание песни взмахом рук и звукоподражанием «у-ух».	Костина Э.П. «Я люблю музыку» стр. 56
29-30	Музыкально-ритмические движения: «Мы идем», «Потанцуем», «Зимняя дорожка»; «Заячья зарядка» В. Ковалько, «Звери на елке» Г. Вихаревой	НОД	Побуждать детей воспринимать музыку подвижного характера. Внимательно слушать песню, понимать ее содержание. Эмоционально откликаться.	Н. Ветлугина «Музыка в детском саду», 2 младшая группа, стр. 70
31-32	Пляски: «Танец со снежинками»; «Зимняя пляска» М. Старокадомского, О. Высотской, «Пляска зайчат с морковками»	НОД «Новогодний праздник» «Дед мороз и зайчики»	Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого характера. Побуждать детей подпевать повторяющиеся слова и отдельные фразы. Формировать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки и тестом песни. Формировать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Побуждать детей понимать сюжет игры. Приобщить детей к радостному настроению.	Н. Ветлугина «Музыка в детском саду», 1 младшая группа, стр. 32, стр. 42 Сценарий
33-34	Музыкальные и подвижные игры: «Бубен» Г. Фрида, Игра на муз.инструментах «Ах вы, сени!»	НОД	Формировать элементарную ритмичность в движениях под музыку. Формировать умение согласовывать движения с музыкой и текстом песни, выполнять простейшие движения под музыку: хлопки в ладоши, легкий бег, кружение.	Н. Ветлугина «Музыка в детском саду», 1 младшая группа, стр. 85
35-36	Музыка для слушания: «Зайнышка, походи» (рус. нар. потешка), Пение «Зайнышка, походи» (рус. нар. потешка), «Машенька-Маша» С. Невельштейн, обр. В. Герчик	НОД	Побуждать детей слушать песни, понимать содержание. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, задорного характера. Активизировать разнообразные действия ребенка в связи с содержанием музыки (подпевание, приплясывание, простые образные	Н. Ветлугина «Музыка в детском саду», старшая группа, стр. 108

			движения).	
37-38	Музыкально-ритмические движения: «Зарядка», «Потанцуем», «Покатаем Машеньку», «Зимняя дорожка» Пляски: «Полька зайчиков» А. Филиппенко, хоровод «Каравай»	Развлечение «Ладушки в гостях у бабушки»	Вызвать интерес, вовлечь в действие. Вызвать положительный эмоциональный отклик.	«Праздники и развлечения в детском саду» С.И. Бяхина стр. 265
39-40	Музыкальные и подвижные игры: «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского, В. Антоновой . Игра «Петрушка» И. Брамса	НОД	Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку подвижного характера. Побуждать слушать песни, понимать их содержание. Развивать выразительность движений, уметь координировать движения с музыкой и тестом песни.	Н. Ветлугина «Музыка в детском саду», стр. 29, стр. 21
41-42	Слушание «Мишка шагает – мишка бегает» Музыкально-дидактические игры: «Воротики», «Кто в гости пришел?»	НОД	Продолжать развивать интерес к детским музыкальным инструментам. Осваивать приемы игры на ложках.	Э. Костина «Я люблю музыку», вып. 3, стр. 5
43-44	Пение «Дудочка» Г. Левкодимова, И. Черницкой, «Пирожки» А. Филиппенко, Н. Кукловой	НОД	Побуждать слушать песню, понимать ее содержание. Воспринимать бодрый, веселый характер музыки. Обогащать слуховой опыт детей, создавая запас музыкальных впечатлений.	«Учите детей петь» С. Бекина Песни для 3-5 лет, стр. 61
45-46	Музыкально-ритмические движения: «Марш» Е. Тиличе-евой, «Вот как мы умеем!» Е. Тиличевой, Н. Френкель	НОД	Формировать певческие умения: напевное пение слов, и целых фраз, правильную дикцию. Побуждать детей активно подпевать, подстраиваясь к певческим интонациям педагога.	Э. Костина «Я люблю музыку», стр. 80
47-48	Пляски: хоровод «Снеговик», «Ложки деревянные» Оркестр шумовых инструментов: «Светит месяц» (рус. нар. мелодия)	Праздник «Маму поздравляют малыши»	Активизировать слуховую восприимчивость. Формировать певческие умения: ритмично пропевать слова, чувствовать окончание мелодии. Развивать звуковысотное восприятие. Формировать элементарную ритмичность в движениях под музыку. Упражнять в ритмичном притопывании одной ногой. Формировать умение согласовывать движения с музыкой и текстом песни, выполнять движения под музыку: хлопки в ладоши, легкий бег, кружение.	Конспект - сценарий
49-50	Слушание «Песня жаворонка» П. И. Чайковского,	НОД	Побуждать активно подпевать, подстраиваясь к пению педагога. Вызвать эмоциональную отзывчивость на	«Учите детей петь» С. Бяхина

	«Кто нас крепко любит?» И. Арсеева		музыку подвижного характера. Различать разные по высоте и динамике звуки. Развивать способность детей передавать игровую ситуацию, понимать сюжет игры. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Песни и упражнения для детей 3-5 лет, стр. 71, стр. 80
51-52	Песни: «Кто нас крепко любит?» И. Арсеева [11, с. 91]; «Петушок» (рус. нар. песня); Танец-песня «Солнышко» Е. Макшанцевой	НОД Игра – драматизация «Мишка пришел в гости»	Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, задорного характера. Побуждать слушать песню, понимать ее содержание. Эмоционально откликаться на игровую ситуацию. Побуждать выполнять игровые действия.	Н. Ветлугина «Музыка в детском саду», старшая группа, стр. 53
53-54	Музыкально-ритмические движения: «Чу-чу-чу! Паровоз!», «Мамины помощники», «Идем парами», «Петух»	НОД	Формировать певческие умения: напевное пение слов и целых фраз. Побуждать активно подпевать. Развивать способность детей выполнять выразительные движения в соответствии с музыкой и игровым образом.	М. Картушина «Муз. сказки о зверятах», стр. 90 Сауко Т. «Топ-хлоп, малыши», стр. 27
55-56	Пляски: «Чок да чок» Е. Макшанцевой [17]; свободная пляска, «Цветочки голубые» Музыкальные и подвижные игры: «Как петушок поет?»; «Вышла курочка гулять» А. Филиппенко, Т. Волгиной, «Мышка, ты где?»	НОД	Уметь передавать игровую ситуацию, понимать эмоциональную отзывчивость.	«Музыка и движение» С. Бекина
57-58	Слушание «Баю» М. Раухвергера, «Колыбельная» В. Моцарта, «Полянка» (рус. нар. мелодия), Музыкально-дидактические игры: «Мишка спит – мишка пляшет»	НОД	Формировать певческие умения: напевное пение слов и целых фраз, правильную дикцию. Побуждать детей активно подпевать, подстраиваясь к певческим интонациям педагога	Н. Ветлугина «Музыка в детском саду», 1 младшая группа, стр. 72
59-60	Пение «Птичка» Т. Попатенко, Н. Найденовой, игры «Мы цыплята», «Прилетела птичка» Игра «Мячи», муз. Т. Ломоносовой	НОД	Формировать умение выполнять движения с предметами: катать мяч, прыгать с мячом в руках. Развивать чувство ритма, умение выразительно выполнять жесты в соответствии с текстом песни. Танец «Топ, хлопок» (немецкая мелодия).	
61-62	Музыкально-ритмические движения: «Идем – прыгаем» Р. Рустамова, «Калинка»	НОД	Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Уметь прослушивать произведения до конца.	«Я люблю музыку» Э. Костина

	(рус. нар. мелодия), «Посею лебеду на берегу» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Смирновой) Танец «Веселая пляска» (р.н.м.)		Побуждать детей воспринимать песни контрастного характера. Развивать в танце чувство ритма, координацию движений.	Ранний возраст, стр. 3, стр. 4
63-64	Слушание «Треугольник» Т. Шутенко, «Бубен» Г. Фрида, «Белые гуси» М. Красева, М. Клоковой; «Машина» К. Волкова, Л. Некрасовой	НОД		
65-66	Музыкально-дидактические игры: «Мои любимые инструменты», «Би-би-би!»	НОД		
67-68	Пение «Белые гуси» М. Красева, М. Клоковой Музыкально-ритмические движения: «Марш» Е. Тиличевой, «Марш» А. Парлова, «Ноги и ножки» В. Агафонникова;	НОД	Формировать певческие умения: напевное пение слов, и целых фраз, правильную дикцию. Побуждать детей активно подпевать, подстраиваясь к певческим интонациям педагога. Развивать способность детей понимать сюжет игры эмоциональную отзывчивость.	Н. Ветлугина «Музыка в детском саду», 1 младшая группа, стр. 116
69-70	Муз-ритм.движения «Маленькие ножки», «На птичьем дворе»; Танцевальная разминка «Гуси-гусенята» Г. Бойко, В. Витлина	НОД	Формировать певческие умения: напевное пение слов и целых фраз. Побуждать активно подпевать. Развивать способность детей выполнять выразительные движения в соответствии с музыкой и игровым образом.	
71-72	Пляски: «Приседай» (эст. нар. мелодия, обр. А. Роомере, сл. Ю. Энтина) [11, с. 64], «Шарики» И. Кишко, В. Кукловой Оркестр шумовых инструментов: «Я на горку шла»	НОД	Побуждать слушать песню, понимать ее содержание. Воспринимать бодрый, веселый характер музыки. Обогащать слуховой опыт детей, создавая запас музыкальных впечатлений.	«Музыка и движение» С. Бекина
2 младшая группа				
1-2	Слушание «Ну-ка, зайка, попляши»(р. н. м. в обр. А. Филиппенко), «Зайка»(н. п. в обр.А. Филиппенко), Пение «Петушок» (р. н. п. в обр. М. Красева).«Да» муз. Е. Тиличевой, «Зайка»	НОД Развлечение «веселые зверята»	Побуждать детей передавать веселый, певческий характер песни. Формировать умение точно воспроизводить ритмический рисунок, упражнять в чистом интонировании. Уметь воспринимать и спокойный, напевный характер песни. Приобщать детей к элементарным творческим проявлениям в пении.	Э. Костина «Я люблю музыку» стр. 78 Н. Ветлугина «Музыка в детском саду», 2 младшая группа, стр. 101

			Побуждать детей к музыкально - творческим проявлениям в игровой деятельности.	
3-4	Слушание «Дождик»(муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой), Музыкально-ритмические упражнения «Ходим – бегаем» (муз. Е. Тиличевой), Игра «Солнце и дождик» (муз. М. Раухвергера, В. Волкова)	НОД	Способствовать восприятию детьми музыки бодрого, энергичного характера. Понимать содержание песни. Формировать умение различать средства музыкальной выразительности (темп, динамику, регистр).	Н. Ветлугина «Музыка в детском саду», стр. 12
5-6	Слушание «Как в лесу лесочке» (н. м., сл. Н. Зарецкой, пение «Дождик» (муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой), «Зайка» (р. н. п. в обр. Г. Лобачева)	НОД	Побуждать детей воспринимать спокойный напевной характер песни, исполнять песню в умеренном темпе. Формировать умение передавать ритмический рисунок мелодии. Побуждать детей чисто интонировать мелодию, запоминать слова песен.	С. Бекина «Учите детей петь», стр. 95
7-8	Слушание «Мишка» Г. Фрида, «Две тетери» (р. н. п.), Музыкально-ритмические упражнения «Танец осенних листочков» (муз. А. Филиппенко)	НОД	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. Понимать содержание песни. Побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления и свое отношение к содержанию и характеру песни в элементарных суждениях.	М. Фурмина «Развлечения в детском саду» стр. 26
9-10	Игра «Музыкальная угадайка»: «Две тетери» (р. н. п.) Упражнения – элементы хоровода. «Ах ты, бере- за» (р. н. м.). Упражнение «Чок-каблунчик», Игра с бубном «Веселый бубен»	НОД	Развивать умение подстраиваться к интонациям взрослого. Формировать умение чисто интонировать, петь естественным голосом, без напряжения, четко произносить слова.	Н. Ветлугина «Музыка в детском саду», 1 младшая группа, стр. 74
11-12	Слушание «Есть у солнышка дружок» (муз. Е. Тиличевой), «Дождик» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель). Упражнение «Марш» Е. Тиличевой, «Погуляем» (муз. Т. Ломовой)	НОД	Побуждать эмоционально откликаться а пение разного характера. Побуждать детей высказываться о характере исполняемых песен. Усваивать творческие навыки.	С. Бекина «Учите детей петь», стр. 25, стр. 70
13-14	Музыкально-дидактическая игра «Угадай, кто?», пение «Дождик» (муз. Н. Лукониной), «Зайка» (р. н. м.), «Петушок» (р. н. м. в обр. М. Красева)	НОД	Побуждать детей понимать сюжет игры. Продолжать формировать умение согласовывать движения с музыкой и текстом песни.	Е. Антипина «Музыкальные праздники в детском саду» стр. 4

15-16	Слушание «Курочка» (муз. Н. Любарского), «Кот Васька» (муз. Г. Лоба-чева), «Моя лошадка» (муз. А. Гречанинова)	НОД Развлечение «В гости к бабушке»	Развивать умение передавать ласковый, веселый характер песни. Создать праздничное настроение. Продолжать знакомить детей с осенними явлениями природы. Способствовать привитию любви к природе.	Сценарий
17-18	Слушание «Цыплята» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Разминка» (сл. и муз. Е. Макшанцевой) + подпевание, Игра «Еду-еду»	НОД	Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, приветливого характера. Формировать умение чисто интонировать мелодию. Передавать характер музыки в движении. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	С. Бекина «Учите детей петь», стр. 73 «Музыка и движение» С. Бекина, стр. 76
19-20	Слушание «Петушок» (муз. В. Витлина, сл. А. Пассовой), Музыкально-дидактическая игра «Курочки и цыплята», музыкально-дидактическая игра «Два петушка»	НОД	Побуждать детей к целному восприятию песен. Развивать музыкальную память, эмоциональную отзывчивость. Побуждать слушать песни, выделять любимые. Побуждать детей выполнять движения в соответствии с двухчастной формой.	Н. Ветлугина «Музыка в детском саду», для детей 3-4 лет, стр. 101-102
21-22	Пение «Цыплята» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), Пляска «Ай туки-туки-туки», «Чок да чок» (муз. Е. Макшанцевой)	НОД Праздник «Осенние забавы». Развлечение «Мы рисуем музыку»	Развивать умение двигаться в парах, менять движения со сменой музыки. Эмоционально передавать характер музыки.	«Музыка и движение» С. Бекина, стр. 73
23-24	Пение «Цыплята» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), выученные ранее песни по желанию детей, Игра «Музыкальный оркестр»	НОД	Развивать навыки выразительного пения. Формировать умение чисто интонировать мелодию, правильно передавать ритмический рисунок. Побуждать детей передавать спокойный характер песни.	Э. Костина «Я люблю музыку» Вып. 3, стр. 46 С. Бекина «Учите детей петь», стр. 55
25-26	Слушание «Первый снег» (муз. А. Ладана, сл. О. Высотской), Муз-ритм. движения Игра «Вьюга вьюжит», «Пляска со снежками», «Ах вы, сени...», (р. н. п., сл. Н. Зарецкой)	НОД	Продолжать усваивать певческие навыки. Упражнять в чистом интонировании, правильной дикции. Побуждать петь слаженно, выразительно. Развивать умение различать настроения музыки, изобразительность.	С. Бекина «Учите детей петь», стр. 37, стр. 105

27-28	Слушание «Спи, Ванюша» (р. н. колыбельная), «Танец снежинок» (муз. А.Жилина), Попевки: «Часы», «Кошкин дом»., Игра «Ходит Ваня» (р. н. п.)	НОД	Танец «Гуляем и пляшем» (муз. Раухвергера). Запоминать знакомые плясовые движения	С. Бекина «Музыка и движения», стр. 66
29-30	Слушание «Серенькая кошечка» (муз. В Витлина, сл. Н. Най-деновой), Пение «Птичка» (муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто), «Зимняя пляска» (муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской)	НОД	Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного, шутливого характера. Формировать умение различать средства музыкальной выразительности, создающие образ (темп, динамику, регистр).	О. Родионова «Музыкальное развитие детей» 2 ч., стр. 79
31-32	Музыкально-дидактическая игра «Что делают в домике», Пение «Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель), «Заплясали наши ножки» (муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой), Игра «Волк и зайчата», «Игра со снежками»	НОД «Праздник в гостях у Зимушки»	Продолжать усваивать певческие навыки развивать у детей эмоциональную отзывчивость на радостный, праздничный характер песен. Петь легким звуком, в оживленном темпе, чисто интонировать мелодию. Создать атмосферу праздничного веселья, условия для активного эмоционального отдыха детей. Формировать умение двигаться с предметами (снежинками, фонариками). Запоминать последовательность движений. Формировать умение соотносить движения и текст песни.	Н. Ветлугина «Музыка в детском саду», 2 младшая группа, стр. 30, стр. 35 Сценарий
33-34	Слушание «Дед Мороз» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), Хороводы и пляски, выученные к празднику	НОД	Развивать умение различать настроения музыки, средства музыкальной выразительности, создающие образ. Побуждать детей передавать игровые образы в движении. Продолжать формировать умение выполнять движения по показу педагога и заканчивать их с окончание музыки.	Н. Ветлугина «Музыка в детском саду», старшая группа, стр. 108 Н. Ветлугина
35-36	Слушание «Зайцы и лиса» (муз. Г. Финаровского, сл. В. Антоновой), Пение «Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель), «Пляска со снежками», (р. н. м., сл. Н. Зарецкой)	НОД	Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного, шутливого характера. Побуждать детей инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения, передающие характер ее персонажей.	«Музыка в детском саду», 1 младшая группа, стр. 27
37-38	Музыкально-дидактическая игра «Что делают зайцы?», муз-ритм.упражнения	НОД	Побуждать петь плавно, ласково, в медлительном темпе, точно интонируя с помощью педагога. Правильно	С. Бекина «Учите детей петь»,

	«По улице мостовой» (р. н. м. в обр. Т. Ломовой – хороводные движения), игра на муз.инструментах «Игра с бубном» (р. н. м.)	Развлечение «Геремок» (в форме теневого театра)	передавать ритмический рисунок мелодии. Побуждать детей передавать игровые образы в движении (легкие прыжки). Содействовать эмоциональной раскрепощенности детей.	стр. 29, стр. 31 С. Бекина «Музыка и движение», 3-4 года, стр. 49
39-40	Слушание «Таает снег» (муз. А. Филиппенко), пение «Котик» (муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой), «Маму поздравляют малыши» (муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой), «Ганец с цветами» (эстрадная современная музыка в аудио-)	НОД	Продолжать развивать детей эмоционально откликаться на содержание песен. Начинать петь после вступления вместе с педагогом. Формировать умение ритмично пропевать слова. Передавать образы, данные в игре. Развивать выразительность движений, внимание, умение выполнять движения в соответствии с музыкой.	С. Бекина «Учите детей петь», стр. 46, стр. 60 С. Бекина «Музыка и движение», 3-4 года, стр. 49
41-42	Слушание «Помощники» (муз. Т. Шутенко, сл. В. Кукловской), «Самолет» (муз. и сл. Е. Тиличевой), муз.ритм.упражнения «Мы по садику гуляем» (американская песня), «Самолет летит» (муз.Е. Тиличевой)	НОД	Продолжать осваивать приемы игры на ложках.	Э. Костина «Я люблю музыку», вып. 3, стр. 5
43-44	Слушание «Машина» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой) Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем поедem»	НОД	Побуждать детей воспринимать бодрый, веселый характер музыки. Слышать музыкальное вступление. Петь легким звуком в умеренном темпе, подстраиваясь к пению взрослого.	С. Бекина «Учите детей петь», стр. 61
45-46	Ранее пройденные музыкально-дидактические игры, песни.	НОД	Побуждать детей выражать эмоциональную отзывчивость на музыку в движении. Активно подпевать, подстраиваясь к певческим интонациям педагога. Развивать двигательную активность детей, интерес к игровой деятельности.	Н. Ветлугина «Музыка в детском саду», 2 младшая группа, стр. 70
47-48	Слушание «Серенькая кошечка» (муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой), пение «Котик» (муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой), Игра на муз.инструментах Аккомпанирование на бубнах. Проигрыш к песне «Котик»	НОД Развлечение «Масленица»	Формировать у детей умение узнавать песню по музыке сопровождения. Определять куплет и припев. Побуждать передавать праздничный характер песен. Петь слаженно, выразительно, добиваться чистого интонирования.	Конспект Сценарий

			Побуждать двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать чувство ритма. Продолжать формировать умение ходить парами по кругу.	
49-50	Слушание «Собачка» (муз. М. Раух-вергера, сл. Н. Комиссаровой) Музыкально-дидактическая игра «Птицы и птенчики» (муз. Е. Тиличевой), «Пляска с султанчиками» (муз. Т. Вилькорейской)	НОД Праздник «В гости к нам пришли матрешки», Развлечение «Незнайка в гостях у детей»	Развивать динамическое и звуковысотное восприятие. Различать характер песен, близких по названиям и передавать особенности образа в пении. Развивать умение двигаться хороводом по кругу, согласовывать движения с текстом песни. Формировать умение сужать и расширять круг. Содействовать проявлению любви уважения к маме и бабушке. Создать атмосферу праздника.	С. Бекина «Учите детей петь», стр. 66, стр. 73
51-52	Слушание «Гопачок» (укр. н. м. в обработке М. Раухвергера), Муз-дид игра «Солнышко-ведрышко» (р. н. п.) Игра «Бубен» (муз. Г. Фрида)	НОД	Формировать умение передавать характер музыки в игровых и танцевальных движениях. Развивать воображение. Содействовать раскрепощению детей через движения.	Н. Ветлугина «Музыка в детском саду», для детей 3-4 лет, стр. 103
53-54	Слушание «Весна в Неаполе» (итальянская народная песня), «Песня о весне» (муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель) «Игра с погремушками» (муз. Ф. Флотова)	НОД	Учить развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера. Предложить спеть как птичка. Содействовать проявлению эмоций при выполнении музыкально - творческих заданий. Развивать умение согласовывать движения с музыкой. Формировать умение передавать характер музыки в игровых движениях.	С. Бекина «Учите детей петь», стр. 66, стр. 114 Н. Ветлугина «Музыка в детском саду», старшая группа, стр. 163
55-56	Слушание «Хорошо в лесу» (муз. М. Раухвергера, сл. Н. Френкель), «Дождик» (муз. В. Косенко), Музыкально-дидактическая игра «Пение птиц» (кукушка, дятел)	НОД	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Упражнять в легком беге. Развивать интерес к игровой деятельности.	«Праздники в детском саду» М. Михайлова, стр. 86
57-58	Игра «Жук» (сл. и муз. Е. Макшанцевой) «Вальс» С. Майкапара (свободная пляска)	НОД	Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, задорного и игривого характера. Побуждать высказываться об эмоционально - образном содержании	Н. Ветлугина «Музыка в детском саду», 2 младшая

			музыки. Понимать текст песни.	группа, стр. 72
59-60	Игра «Тихие и громкие звоночки» (муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского), Пение «Солнышко»(сл. и муз. Е. Макшанцевой)	НОД	Развивать динамическое и звуковысотное восприятие».	Э. Костина «Я люблю музыку», вып. 3. Певческая деятельность, стр. 32
61-62	Слушание «Веселая дудочка» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель) Муз.-ритм. Упражнения «Марш» М. Красева, Игра Е. Шаламоновой «Что в корзиночке моей»	НОД	Упражнять в бодрой ходьбе по прямому направлению в легком беге. Выполнять движения одновременно в общем темпе.	С. Бекина «Музыка и движение» стр. 47
63-64	Попевка «Кап, кап» – (сл. и муз. Л. Коган) Муз.ритм.упражнения «Игра» (муз. В.Витлина),«Волчок»(муз. В. Витлина), «Колыбельная» Я. Степина	НОД Развлечение «Лесной концерт» (в форме кукольного театра)	Упражнять в чистом интонировании. Развивать интерес к игровой деятельности. Создавать радостное настроение.	С. Бекина «Учите детей петь», стр. 71
65-66	«Капли дождя» – ритмическая игра, пляска «Солнечная капель» (сл. И. Вахрушева, муз. С. Соснина) Знакомство с музыкальным инструментом – флейтой	НОД	Развивать умение подпевать на одном дыхании слова и короткие фразы.	Е. Никитина Сборник «Поздрав - ляем с женским днем!» стр. 27
67-68	Слушание «Есть у солнышка друзья»(муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой) «Воробушки» (муз. М.Красева)	НОД	Побуждать детей воспринимать и передавать веселый, ласковый характер песен. Развивать умение правильно произносить слова.	Н. Ветлугина «Музыка в детском саду», 3-5 лет, стр. 71
69-70	Попевки «Часы», «Разминка» (сл. и муз. Е. Макшанцевой) «Птички» (муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто)	НОД	Развивать умение подпевать на одном дыхании слова и короткие фразы.	С. Бекина «Учите детей петь», стр. 70
71-72	Музыкально-дидактическая игра «Часы» Выученные пляски, песни	НОД Развлечение «В гостях у Гномика»	Формировать умение передавать характер музыки в игровых и танцевальных движениях. Развивать воображение.	Н. Ветлугина «Музыка в детском саду», для детей 3-4 лет, стр. 100

Средняя группа				
1-2	Слушание «Петушок» р.н.п. Игра «Познакомимся» попевка «Прощальная».	НОД	Продолжать формировать у детей певческие умения и навыки (певческое дыхание, дикцию, артикуляцию). Формировать умение правильно интонировать мелодию.	Э. Костина «Я люблю музыку», стр. 15
3-4	Русская народная мелодия «Посеяли девки лен», песни «Лесенка» (сл. М. Долинова, муз. Е. Тиличевой), «Осень» (сл. И. Мазнина, муз. Ю. Чичкова), игра «Осенние дождики».	НОД	Расширять представления детей о первичном жанре музыки – песне.	Н. Ветлугина «Музыка в детском саду» средняя группа, стр. 26
5-6	«Марш» Е. Тиличевой, песня «Лесенка»; польская народная мелодия, песня «Качели» (сл. М. Долинова, муз. Е. Тиличевой). «Огородная-хороводная» (сл. А. Пассовой, муз. Б. Можжевелова).	НОД	Вызвать эмоциональный отклик на песню печального, грустного характера. Развивать умение высказываться об эмоциональном образном содержании музыки. Различать изобразительные моменты (капельки дождя, падающие листья). Упражнять в чистом интонировании. Развивать умение правильно, не спеша брать дыхание между фразами. Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях. Развивать умение совмещать слова песни хоровода и движения.	«Музыкальное развитие детей» О.П. Радынова, стр. 47, стр. 50 Н. Ветлугина «Музыка в детском саду» средняя группа, стр. 15
7-8	Слушание украинская народная мелодия «Вертушка» (в обработке Я. Степового), песня «Музыкальное эхо» (сл. и муз. М. Андреевой), «Качели» (муз. Е. Тиличевой)	НОД Мы пришли в зоопарк (развлечение)	Побуждать детей передавать веселый характер песни. Следить за чистым интонированием, правильной дикцией. Уметь согласовывать движения хоровода с песней. Держать правильный круг. Развивать умение передавать в движении характер музыки.	Библиотека воспитателя детского сада «Развлечения в детском саду» стр. 112
9-10	Пение «Лестница», «Качели», «Музыкальное эхо», песня «Петушок» (сл. народные, муз. М. Матвеевой), песня Б. Можжевелова «Огородная-хороводная», Слушание «Вальс петушков» (муз. И. Стрибога), русская народная мелодия в обработке Г. Фрида. мелодия «Я на горку шла», чешская народная мелодия «Парная пляска».	НОД	Развивать умение правильно, не спеша, брать дыхание между фразами, точно передавать ритмический рисунок мелодии. Развивать координацию движений, чувство ритма. Уметь согласовывать движения с текстом песни. Побуждать выполнять движения эмоционально.	Журнал «Музыкальный руководитель» №5/2005 г., стр. 45

11-12	Слушание музыка Т. Вилькорейской, попевка «Дождик», «Петушок» (музыка М. Матвеевой) пение «В октябре»; мелодия р. н. п. «Я на горку шла», муз-ритм.упражнения «Русская плясовая» (в обработке А. Иванова).	НОД	Побуждать детей передавать спокойный, напевный характер песни. Формировать умение петь без муз. Сопровождения при поддержке голосом педагога. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера, умение ласковой интонацией передать доброжелательное отношение к образу.	С. Бекина «Учите детей петь», стр. 91, стр. 114 Н. Ветлугина «Музыка в детском саду» 4.5 лет, стр. 43
13-14	песня «Дождик» «Осенние листья» (сл. И. Токмаковой, муз. Ю. Слонова). », русская народная прибаутка в обработке С. Разоренова «Гуси, вы, гуси».	НОД	Развивать умение слышать и передавать движением смену динамики, начало и окончание звучания музыки. Добиваться выразительной передачи муз. – игровых образов.	«Музыка и движение» Т. Ломовой 3-4 года, стр. 110
15-16	Слушание музыка Ю. Чичкова «Физкультура!», песня «Петушок», пение «Осенние листья», русская народная прибаутка «Куручка да кошка».	НОД Праздник осени – «Дары осени»	Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, оживленного характера. Развивать умение различать форму песни, средства муз. выразительности. Побуждать детей передавать веселый характер песни. Совершенствовать умение правильно, не спеша, брать дыхание между фразами. Упражнять в чистом интонировании на одном звуке. Создать праздничное настроение, условия для активного эмоционального отдыха детей.	«Твои любимые песни», музыка 1968 г., стр. 73 Э. Костина «Я люблю музыку», стр. 74 Сценарий
17-18	«Марш», «Барабанщик» М. Красева, «Экосез» И. Гуммеля, Упражнение «Хорошо поем», Песня Е. Тиличевой «Бубенчики». пьеса А. Хачатуряна «Скакалка».	НОД	Побеждать детей понимать образы в музыке, песне. Формировать умение различать средства выразительности, создающие образы персонажей. Передавать настроение музыки в двигательные импровизации. Самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкой. Добиваться выразительной передачи танцевально – игровых движений.	«Праздники в детском саду» стр. 306 «Музыка и движение» Т. Ломовой, 3-4 года, стр. 150
19-20	Упражнение «Хорошо поем»; попевка «Жук»; песня-марш «Барабан» Е. Тиличевой, Песня-танец «Скакалочка» Г. Левкодимова. попевка «Жук».	НОД	Развивать умение передавать характер веселой, живой, задорной музыки легкими, пружинными прыжками и характер легкой стремительной музыки стремительным бегом. Упражнять в чистом интонировании. Развивать умение своевременно начинать и заканчивать песню, передавать	С. Бекина «Музыка и движение», стр. 97

			игровой характер. Петь слаженно, без крика.	
21-22	Пение : «Курица» (сл. М. Долинова, муз. Е. Тиличевой), «Будет горка во дворе» (сл. Е. Авдиенко, муз. Т. Попатенко); попевки «Дождик», «Жук»; слушание русская народная мелодия в обработке М. Раухвергера. упражнения «Побегаем-попрыгаем»	НОД	Способствовать развитию творчества в движениях, умение самостоятельно найти образ.	«Музыкально – двигательные упражнения в детском саду» Е. Раевская стр. 104
23-24	Слушание фрагментов музыки М. Красева «Марш», «Экосез» И. Гуммеля, музыки Ю. Чичкова, Т. Вилькорейской, С. Соснина и других авторов, выполнение упражнений. пение «Листопад» (сл. Е. Авдиенко, муз. Т. Попатенко).	НОД «В стихах и песнях славим мы Россию» (праздничное мероприятие)	Продолжать закреплять у детей умение чувствовать ласковый характер песни, умение передавать это в пении. Брать дыхание на каждый такт. Обратить внимание детей на изобразительный характер музыки. Петь легким звуком напевно, в умеренном темпе. Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи игровых образов. Развивать умение передавать движениями характер музыки.	С. Бекина «Учите детей петь», стр. 12, стр. 130 «Музыка в детском саду», средняя группа, стр. 57
25-26	Песня «Зима» (слова Н. Френкель, музыка В. Карасевой); «Будет горка во дворе» Т. Попатенко; русская народная мелодия в обработке М. Раухвергера. Дидактическая игра «Вспомни песенку»;	НОД	Формировать умение правильно исполнять мелодию и ритмический рисунок песни. Развивать умение четко и ясно передавать слова. Побуждать детей петь в ансамбле с сопровождением и без него. Развивать умение петь легким звуком в подвижном темпе.	Э. Костина «Я люблю музыку», стр. 8
27-28	Слушание пьеса С. Майкапара «Сказочка», музыка Т. Ломовой, песня-игра «Бубенчики» Е. Тиличевой, пение В. Карасевой «Зима»	НОД	Формировать умение различать части песен (вступление, запев, припев). Различать моменты изобразительности. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку бодрого, энергичного характера. Понимать содержание текста.	С. Бекина «Музыка и движение», стр. 148
29-30	Попевка «С добрым утром», «Звуковая зарядка». Игра «Что за песенка звучит?». Упражнение на музыку М. Старокадомского «Лыжники».	НОД «Будет музыка звучать, будут ложечки стучать» (развлекательно-игровой момент)		Сборник «Физкульт–ура!» Сост. Мерзлякова С. Песни, игры, инсценировки, стр. 19
31-32	музыка М. Старокадомского «Лыжники», В. Золотарева «Вальс кошки», М. Красева	НОД «Прогулка по	Побуждать детей воспринимать и передавать радостный, светлый, праздничный характер песен. Формировать	Сценарий

	«Воробушки», песня Е. Тиличевой «Что вам нравится зимой». Т. Попатенко «Будет горка во дворе»	заснеженному лесу» (новогодний утренник с элементами театрализации)	умение двигаться по кругу, запоминать последовательность движений. Развивать умение кружиться, бегать на носочках по кругу. Побуждать детей творчески передавать игровой образ. Развивать чувство ритма.	
33-34	Слушание песни композиторов Е. Тиличевой, Т. Попатенко, В. Карасевой Игра на муз. Инструментах «петушок» Муз.ритм.упражнения украинская народная мелодия «Гопак» в обработке Н. Метлова.	НОД «Как медведь и воробей польку танцевали» (музыкальная игра-забава)	Развивать умение правильно исполнять мелодию и ритмический рисунок песни. Формировать умение петь естественным голосом, исполнять песни легким звуком, передавать веселый, оживленный характер. Способствовать развитию творчества в движениях. Побеждать детей движениями передавать характер музыки. Развивать интерес к театрализованному представлению, умение правильно оценивать действия персонажей.	«Праздники в детском саду» стр. 20, стр. 24 Журнал «Музыкальный руководитель», №7/2010 г. стр. 42
35-36	Слушание фрагмента оперы Н. А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» – «Белка»; попевка «Небо синее» (сл. М. Долинова, муз. Е. Тиличевой), украинская народная мелодия в обработке Н. Метлова.	НОД	Развивать эмоциональную отзывчивость на веселую песню, понимать ее содержание. Передавать настроение музыки в двигательных импровизациях (хлопках). Побуждать детей передавать веселый характер песни. Упражнять в чистом интонировании, в правильном произношении слов.	«Праздники в детском саду» Сост. С. Бекина стр. 216 «Праздники» Сост. Мерзлякова Музыкально-игровой материал стр. 145
37-38	Дидактическая игра «Эта песня мне знакома», Упражнение «Петушок» (муз. в обработке Т. Ломовой), попевка «Небо синее» Е. Тиличевой, «Пляска с притопами» Н. Метлова.	НОД	Формировать умение различать настроение контрастных между собой произведений. Побуждать различать смену характера, оттенки настроений. Упражнять в различении звуков по высоте и длительности. Побуждать эмоционально исполнять песенки и попевки. Формировать умение петь без музыкального сопровождения при поддержке голосом педагога. Познакомить детей с правилами игры. Воспитывать уважение друг к другу.	«Музыка в детском саду», 4-5 лет, стр. 8 С. Бекина «Учите детей петь», 4-5 лет, стр. 119, стр. 91 «Музыка и движение» С. Бекина, стр. 115

39-40	Пение В. Витлина «Дед Мороз». Попевка «Небо синее» Е. Тиличеевой, Песни: «Прибаутка» В. Карасевой, «Играй, сверчок» (сл. Ю. Островского, муз. Т. Ломовой).	НОД	Побуждать детей воспринимать и передавать радостный, светлый характер песни. Развивать умение отчетливо произносить гласные в словах. Побуждать детей к поиску выразительных движений, передающих игровые персонажи. Формировать умение ориентироваться в пространстве, развивать искусство ритма.	стр. 28, «Музыка в детском саду» средняя группа, стр. 45
41-42	Песня Т. Ломовой «Играй, сверчок», народная мелодия в обработке Т. Ломовой, пьеса «Вальс кошки» В. Золотарева, Слушание «Вальс петушков» И. Стрибога.	НОД	Побуждать детей передавать бодрый, веселый характер. Петь в темпе марша, бодро и четко. Упражнять в чистом интонировании, удерживать интонацию на одном звуке. Начинать и заканчивать пение одновременно.	Э. Костина «Я люблю музыку»
43-44	Русская народная попевка «Сорока-сорока», Песня Т. Ломовой «Играй, сверчок», Слушание пьеса В. Агафонникова «Сани с колокольчиками».	НОД «Стоит только захотеть, станешь сильным, как медведь» (игра- развлечение)		С. Бекина «Учите детей петь», 4-5 лет, стр. 110 «Музыка в детском саду» средняя группа, стр. 36
45-46	Латышская народная попевка «Зима» Слушание пьеса В. Агафонникова «Сани с колокольчиками». Песня «Голубые санки» (сл. М. Клоковой, муз. М. Иорданского).	НОД	Понимать содержание песни, ее бодрый, энергичный характер. Формировать умение определять черты такого жанра, как марш.	Сборник «Физкульт-ура!» Сост. Мерзлякова С. стр. 20
47-48	Попевка «Сорока-сорока», песни: «Кошка» (сл. Н. Френкель, муз. Ан. Александрова), «Голубые санки» (М. Иорданский). Игра на муз.инструментах латвийская народная мелодия в обработке М. Раухвергера.	НОД 8 – марта «Праздник бабушек и мам»	Продолжать формировать певческие умения и навыки. Работать над чистотой интонации. Побуждать петь выразительно, передавая лирический характер песен. Уметь петь протяжно, напевно, слушать пение друг друга. Развивать умение двигаться хороводом по кругу, согласовывать движения с текстом песни. Побуждать инсценировать песню, чувствуя характер музыки, общий ритм движений. Развивать муз. слух, внимание, умение ориентироваться на себе и от себя. Содействовать эмоциональным проявлениям детей.	Журнал «Музыкальный руководитель» №1/2008 г., стр. 72, стр. 26 «Праздники в Детском саду» С. Бекина, стр. 216

			Способствовать формированию любви и уважения к маме и бабушке.	
49-50	Песни: «У козы рогатой», «Голубые санки» М. Иорданского, «Кошка» Ан. Александрова, муз-Ритм. движения «Латвийская полька» в обработке М. Раухвергера.	НОД	Формировать умение чувствовать красоту (природы, поэтического слова, музыки). Развивать умение понимать образность музыки, различать средства муз. выразительности. Формировать умение самостоятельно определять характер песен, узнавать их по вступлению. Побуждать передавать их светлый, радостный характер.	О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» стр. 89 «Праздники и развлечения» для дошкольников, стр. 25, стр. 32
51-52	Пение русская народная песня «Как у нашей Дуни» в обработке Н. Метлова, муз-Ритм. движения пьеса «Латвийская полька» в обработке М. Раухвергера. Слушание «Простая песенка» (слова М. Ивенсен, музыка Ан. Александрова) Танец «Найди себе пару» (муз. Ломовой) Игра «Кот и мыши» (муз. Ломовой)	НОД	В побуждать детей в танце использовать знакомые танцевальные движения, придумывая свою пляску. В игре развивать динамический слух, умение выразительно передавать игровой образ (образ мышей). Формировать умение двигаться быстро и бесшумно.	«Музыка в детском саду», средняя группа, стр. 97
53-54	Слушание музыка Е. Тиличевой, Ф. Флотова, «Простая песенка» Ан. Александрова, Пение русская народная песня «Как у нашей Дуни» в обработке Н. Метлова.	НОД «Дети любят рисовать» (развлекательная программа)		«Музыка и движения» С. Бекина, 5-6 лет, стр. 110
55-56	Пение музыка Е. Тиличевой, попевка Ан. Александрова «Простая песенка»; Песня «Тает снег» (слова Т. Ванина, музыка А. Филиппенко).	НОД	Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера, ласковой интонацией передавать доброжелательное отношение к образу. Воспитывать в детях чувство прекрасного: уметь видеть красоту природы и оберегать ее, слышать красоту музыки и поэтические слова.	«Учите детей петь» С. Бекина, стр. 114 «Музыкальное развитие детей» О. Радынова, стр. 21
57-58	Слушание Песня «Пришла весна», сл. Л. Некрасовой, муз. З. Левиной.) Пение «Песенка о весне» (сл. Н. Френкель, муз. Р. Фрида)	НОД	Развивать умение различать средства муз. выразительности («Как рассказывает музыка?»). Побуждать слушать вокальную музыку, понимать содержание песни.	«Музыка в детском саду» Н. Ветлугина, 4-5 лет, стр. 78 «Музыка и

			Формировать умение двигаться бесшумно, менять движения с изменением динамики, ритмического рисунка и тембра музыки. Уметь ориентироваться в пространстве.	движение», 5-6 лет С. Бекина, стр. 103
59-60	Пение, А. Филиппенко «Тает снег», слушание Е. Тиличевой «Балалайка». «Простая песенка» Ан. Александрова.	НОД	Развивать умение правильно исполнять мелодию и ритмический характер песни. Формировать умение исполнять песню легким звуком, передавать веселый оживленный характер песни.	«Сценарии о природе» Н. Луконина, стр. 75 «Учите детей петь» С. Бекина, стр. 119
61-62	Слушание запись фрагмента из оперы Н. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» – «Полет шмеля» русская народная песня «Ходила младшенька», Муз-ритм.упражнения музыка Д. Кабалевского «Ежик», Н. Римского-Корсакова «Полет шмеля», С. Майкопара «Сказочка».	НОД «Животные в загадках, песнях, стихах и пословицах» (развлечение с элементами театрализации)	Следить за правильным произношением. передавать веселый оживленный характер песни.	«Учите детей петь» С. Бекина, стр. 118
63-64	Пение русская народная песня «Ходила младшенька по борочку», попевка «У котаворкота».	НОД НОД	Воспитывать в детях чувство прекрасного, слышать красоту музыки и поэтического слова. Пение Побуждать воспринимать и передавать веселый, задорный характер песни. Развивать умение чисто интонировать.	О. Радынова «Музыкальное развитие детей» стр. 21
65-66	Народная песня «Ходила младшенька по борочку», попевка «У котаворкота», песня «А я по лугу» (в обработке Н. Метлова), «Колыбельная песня» В. Моцарта. народная песня «Ходила младшенька по борочку», попевка «У котаворкота», песня «А я по лугу» (в обработке Н. Метлова), «Колыбельная песня» В. Моцарта.	НОД		Е. Никитина «Поздравляем с женским днем!» стр. 27
67-68	Слушание музыка В. Ребикова «Медведь», Н. Любарского «Курочка», Игра А. Руббаха «Воробей», В. Витлина «Танец лягушек», попевки «Небо синее», «Бубенчики», «У котаворкота», русская народная песня «А я по лугу».	НОД	Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера – веселую, беззаботную, игривую. Побуждать детей определять выразительное значение смены темпа, динамики, регистра. Побуждать запоминать композицию, понимать сюжет танца, развивать ритмичность движений.	«Музыкальное развитие детей» О. Радынова, стр. 518 «Праздники и развлечения для дошкольников» В. Шестакова, стр. 76

69-70	Дидактическая игра «Эта песня мне знакома» музыка Ф. Найдёненко.	НОД	Учить различать характер музыки и передавать его в движении; выявить уровень общих певческих навыков: звукообразование, дикция, умение петь самостоятельно и т. д.; закреплять умение петь знакомые песни выразительно, естественным голосом, проникаясь их настроением, узнавать знакомую музыку, исполнять на музыкальных инструментах.	О. Радынова «Музыкальное развитие детей» стр. 44
71-72	Попевка «С добрым утром» исполнение на инструментах знакомых пьес: «Латвийская полька», русская народная мелодия «Я на горку шла».	НОД «Все на свете любят петь» (праздничный концерт)	учить начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, замечая смену характера и темпа, переходить с марша на легкий бег и наоборот; закреплять песенный репертуар; развивать интерес к музыке, к музыкальной деятельности в целом.	«Учите детей петь» С. Бекина, стр. 114 «Музыкальное развитие детей» О. Радынова, стр. 56
Старшая группа				
1,2	Муз.игры «Эхо», «Музыкальные матрешки», «Повторялка», «Что за песенка», «Знакомые предметы»; Слушание пьеса Д. Кабалевского «Марш», пение «Паровоз» (сл. Т. Волгиной, муз. Г. Эрнестакса);	Кукольное представление «Колобок собирается в школу» Л.В. Юдаковой	Рассказать детям о празднике День знаний. Вызвать интерес к театральной деятельности. Создать праздничное настроение.	Сценарий
3,4	Муз-ритм.движения «Марш» Д. Кабалевского; Пение русская народная песня «На зеленом лугу»; Игра «Мы играем в паровоз».	НОД	Расширение представлений о родном городе. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, лирического характера. Развивать умение различать форму песен: муз. вступление, запев (куплет), припев. Формировать интерес к вокальной музыке. Побуждать передавать светлый, лирический характер песни. Формировать умение чисто интонировать.	Г. Струве «Хоровое сольфеджио», с.21
5,6	Слушание аудиозаписи песен к мультфильму «Мы пришли сегодня в порт», попевка «Сорока»; песня «Паровоз» (сл. Т. Волгиной, муз. Г. Эрнестакса); пьеса Д. Б. Кабалевского «Ежику»;	НОД	Передавать светлый, лирический характер песни. Закреплять умение чисто интонировать, правильно передавать ритмический рисунок мелодии. Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях. Развивать умение двигаться легко, передавать в движениях характер музыки.	Журнал «Музыкальный руководитель» №5, 2005г., с.66

7,8	Попевки «Здравствуйте», «На зеленом лугу»; русской народной песни «Ходила младшенька по борочку»; игры «Послушай-повтори», «Ёжик»; пение песни «Осень пришла» (сл. Е. Авдиенко, муз. В. Герчик); упражнения «Ветерок»	НОД	Побуждать передавать веселый, радостный характер песни. Формировать у детей певческие умения и навыки (певческое дыхание, дикцию, артикуляцию). Продолжать формировать умение передавать в движениях характер музыки. Совмещать слова песни – хоровода и движения.	Н Ветлугина «Музыка в детском саду», старшая группа, с. 12
9,10	Слушание аудиозаписи музыкальных фрагментов из цикла А. Вивальди «Времена года: Сентябрь»; П. И. Чайковского «Октябрь»; пение русская народная мелодия «Ах вы, сени» в обработке Т. Ломовой; русская народная песня «Ходила младшенька»; попевка «На зеленом лугу»; упражнения «Ветерок», «Ветер», «Разные ветры»; музыка А. Петрова; металлофон; песня «Осень пришла» (сл. Е. Авдиенко, муз. В. Герчик).	НОД «Осенняя сказка» (развлечение в кукольном театре по мотивам сказок Н. Сладкова)	Расширение знаний детей о грибах и ягодах. Побуждать передавать радостный, оживленный характер песен. Развивать умение чисто интонировать мелодию, точно воспроизводить ритмический рисунок. Побуждать детей запоминать движения хоровода, согласовывать их с текстом песни. Развивать чувство ритма.	Э. Костина «Я люблю музыку», стр. 50
11,12	Слушание русская народная песня «Ах вы, сени»; упражнение «Топаем – хлопаем»; прибаутка «Курочка да кошка»; пение венгерская народная песня «Петрушка»; песня «Скворушка прощается» (сл. М. Ивенсен, муз. Т. Попатенко); игра «Прослушай – повтори» игра «Музыкальные загадки»	НОД	Закреплять умение воспринимать и передавать грустный, лирический характер песни. Чисто интонировать мелодию, выдерживать долгий звук в конце куплета. Вызвать положительный эмоциональный отклик. Совершенствовать умение двигаться в парах. Развивать чувство ритма, внимание, память.	Сборник «Учите детей петь», С. Бекина, 5-6 лет, с.114, Н Ветлугина «Музыка в детском саду», ст. группа, стр. 24
13,14	Слушание мелодия песни «Пропала собака» музыка Т. Ломовой; пение русская народная песня «Петрушка»;	НОД	Побуждать воспринимать и различать звуки музыки в высоком, среднем и низком регистре. Совершенствовать умение слышать в музыке и отображать в движении изменение характера музыки, импровизировать движения.	Н Ветлугина «Музыка в детском саду», старшая группа, с. 17
15,16	Попевка «Гармошка» (муз. Е. Тиличевой); «Паровоз; «Осень пришла», «Скворушка прощается»; Г. Свиридов «Парень с гармошкой»; игра «Ты играй, играй, гармошка!» упражнение «Прыг-скок»	НОД	Понимать содержание песни. Побуждать детей передавать свои впечатления от прослушанной песни, о ее настроении, характере.	Н Ветлугина «Музыка в детском саду», старшая группа, с. 89
17,18	Упражнение «Прыг-скок»; русские народные песни «На зеленом лугу», «Ходила	НОД «Как на наши	Побуждать детей передавать торжественно - маршевый характер песни. Развивать умение правильно	С. Бекина, «Праздник в детском саду»,

	младшенька», «Петрушка», «Гармошка»; «К нам в гости пришли»; «Парень с гармошкой» Г. В. Свиридова, пьеса «Мужик на гармонике играет» П. И. Чайковского; игра на муз.инструментах «Развеселый гармонист»;	осеннины...» (праздник осени)	воспроизводить ритмический и мелодический рисунок песни, четко произносить окончания слов и фраз.	с.190
19,20	Слушание музыка П. И. Чайковского; русские народные песни «Скок, скок, поскок», «К нам гости пришли»;танец «Полька» Н. Леви; игра «Вспомни песенку»	НОД	Формировать умение инсценировать песню, используя различные движения (хлопки, дробный шаг, кружение и др.). Способствовать активизации фантазии детей.	С. Бекина, «Праздник в детском саду», с.216
21,22	Упражнение «Ускоряй и замедляй»;муз-ритм.упражнения русская народная песня «Скок, скок, поскок», «Дон-дон»; игра «Поиграй со мной»; танец «Полька» Н. Леви;	НОД	Воспитывать творческое отношение к муз. деятельности.	Н Ветлугина «Музыка в детском саду», 6-7 лет, с. 152
23,24	Упражнения «Ускоряй и замедляй», «Хорошо поем», «Поиграй со мной»; музыка Т. Ломовой; пение русская народная песня «Дон-дон»; польская народная песня «Веселей, хоровод!»; игра «Веселый бубен»;	НОД	Побуждать детей выразительно, передавая оживленный, лирический характер песни. Исполнять песню легким звуком. Прививать любовь и уважение к маме.	Журнал «Музыкальный руководитель», №1, 2006г., с.34
25,26	Слушание музыка С. Майкапара; прибаутка «Улитка», русская народная песня «Дон-дон»; упражнение «Хорошо поем»; польская народная песня «Веселей, хоровод!»; игра «У медведя во бору».	НОД «Веселые путешественник (музыкально-развлекательная программа)	Побеждать детей передавать в выразительности пения свое отношение к эмоционально – образному содержанию песни. Развивать умение правильно интонировать, следить за правильной артикуляцией. Точно соблюдать правила	«Музыкальный руководитель», №8, 2009г., с.65
27,28	Слушание С. Майкапар «Росинки»; прибаутка «Улитка»; пение русская народная песня «Дон-дон»; упражнение «Хорошо поем»; игра «Дирижер»; песня «Паровоз» (сл. Т. Волгиной, муз. Г. Эрнестакса); Г. Д. Тюрк «Спи, усни»; упражнение «Гудки паровоза».	НОД		С. Бекина «Музыка в движении», 5-6 лет, с.103
29,30	Слушание «Колыбельная» (сл. Аспазии, муз. Р. Паулса);пение русская народная песня «Баю-баю»; песня «Байньки» (сл. И. Токмаковой, муз. М. Ройтерштейна); упражнение «Звуковая	НОД	Формировать умение петь легко, бодро, весело, подвижно, четко произносить слова, брать дыхание между фразами.	«Мы поем, играем и танцуем» сост. С. Чешева, с.35

	зарядка», «Паровоз гудит			
31,32	Слушание «Куранты» (муз. В. Щербачева); упражнение «Звуковая зарядка»; Пение русские народные песни «На зеленом лугу», «Петрушка», «Улитка»; попевка «Колыбельная» (сл. А. Шибицкой, муз. В. Агафонникова); Музыкально –ритмические движения «Вальс кошки» (муз. В. Золотарева);	НОД Праздник «Что за праздник Новый год?»	Побуждать передавать веселый, радостный характер песни. Упражнять в чистом интонировании. Развивать звуковысотный слух, певческий голос. Уметь петь с сопровождением и без сопровождения инструмента. Развивать музыкальное восприятие, муз. – ритмическое чувство и ритмичность движений. Совершенствовать умение держать ровным круг в хороводе. Побуждать детей творчески передавать выразительность движений, запоминать композицию, понимать сюжет танца. Создать атмосферу праздничного веселья. Доставить детям удовольствие от встречи с Дедом Морозом и другими сказочными персонажами.	Сценарий
33,34	Слушание аудиозапись песни из кинофильма «Приключения Электроника» – «Бьют часы на старой башне» (сл. Ю. Энтина, муз. Е. Крылатова) пение русская народная мелодия в обработке Т. Ломовой; упражнение «Звуковая зарядка»; русская народная песня «Скок, скок, поскок»; «Голубые санки» (сл. М. Клоковой, муз. М. Иорданского); «Музыкальное эхо» (сл. и муз. М. Андреевой); игры «Зимняя прогулка», «Тук-туки-тук»; «Что нам нравится зимой» (сл. Л. Некрасовой, муз. Е. Тиличеевой);	НОД «Новогодний стол заказов» (развлечение с элементами театрализации	Побуждать детей передавать веселый, шуточный характер песен. Продолжать формировать умение точно интонировать разные окончания муз. фраз, правильно произносить гласные и согласные в словах. Точно знать правила хороводной игры. Формировать умение быстро менять движения. Побуждать детей эмоционально передавать игровые образы.	«Музыкальный руководитель», №7, 2009г., с.56; «Учите детей петь», 5-6 лет, С. Бекина, с. 86; «Музыкальный руководитель», №8, 2007г., с.76
35,36	Упражнения «Звуковая зарядка», «Такие разные ребята»; «Голубые санки» (сл. М. Клоковой, муз. М. Иорданского); Пение «К нам приходит Новый год» (сл. З. Петровой, муз. В. Герчик); Игра «Такая разная песенка»;	НОД	Познакомить с различными вариантами народных песен. Формировать у детей умение определять характер мелодий, ее образность. Побуждать определять средства муз. выразительности. Вызвать эмоциональную отзывчивость на веселый, игровой характер песни. Развивать умение петь напевно в умеренном темпе, выразительно.	«Музыкальное развитие детей», О. Радьнова, с.318, с. 324; «Учите детей петь», 5-6 лет, С. Бекина, с. 135; «Музыка и

				движение», 5-6 лет, С. Бекина, с.129
37,38	Слушание «Мальчики пляшут», «Девочки пляшут» (муз. И. Арсеева); прибаутка «Улитка»; Пение русские народные песни «Скок, скок, поскок», «Дон-дон», «Звонкая песенка»; «Голубые санки» (сл. М. Клоковой, муз. М. Иорданского); «К нам приходит Новый год» (сл. З. Петровой, муз. В. Герчик);	НОД	Воспитывать внимание, выдержку. Развивать чувство ритма. Развивать эмоциональный отклик на игру.	«Праздники и развлечения для дошкольников», В. Шестакова, с.73
39,40	Слушание музыка И. Арсеева; упражнение «Дети пляшут»; Русская народная песня «Звонкая песенка»; Игра «Колокольчики звенят»; пение «К нам приходит Новый год» (сл. З. Петровой, муз. В. Герчик); Игра на муз.инструментах «Делай, как я».	НОД	В соответствии с легкой подвижной музыкой передавать образы летящих самолетов. Различать направление мелодии вверх и вниз, меняя скорость и направление движения. Закреплять навыки игры на ложках.	«Музыка в детском саду», старшая группа, Н. Ветлугина, с.25
41,42	Слушание И. Гуммеля «Экосез»; «Пешком шагали мышки» (сл. В. Приходько); Игра «На чем я играю?» Пение русская народная песня «Как на тоненький ледок»;	НОД «Как на Масленной неделе...» (конкурсно-развлекательная программа)		«Музыка в детском саду», старшая группа, Н. Ветлугина, с.27
43,44	Слушание И. Гуммеля «Экосез», «Пешком шагали мышки» (сл. В. Приходько); игры «Колыбельная для мышонка», «Смелые мышки»; «Голубые санки» (сл. М. Клоковой, муз. М. Иорданского), пение «Как на тоненький ледок» (русская народная песня), танец «К нам приходит Новый год» (сл. З. Петровой, муз. В. Герчик).	НОД «Я хочу стать генералом» (праздник будущих солдат)	Побуждать детей передавать веселый, задорный характер песен. Исполнять песни эмоционально, в темпе марша, точно воспроизводя ритмический рисунок. Петь легким звуком, без крика. Развивать умение различать характер музыки. Побуждать передавать игровые образы различного характера в соответствии с музыкой. Воспитывать уважение к защитникам Родины.	«Музыка в детском саду», старшая группа, Н. Ветлугина, с.40; «Музыкально-игровой материал», С. Мерзлякова, с.126, с.56 Сценарий

45,46	<p>Пение : русские народные песни «Звонкая песенка», «Петрушка», «Скок, скок, поскок», «Звонкая песенка»; «Марш и песенка матросов» Э. Сигмейстера; муз-ритм. движения «Пешком шагали мышки» (сл. В. Приходько); «Молодой моряк в матроске» (сл. О. Григорьева, муз. А. Арутюнова); «Белые кораблики» (сл. Л. Яхнина, муз. В. Шаинского); игра «Угадай музыкальный инструмент»;</p>	НОД	<p>Развивать умение переходить с шага на бег и наоборот, в соответствии с изменением музыки (пульсации). Выражать в действии оттенки динамики, ритм. Побуждать детей передавать бодрый, маршеобразный характер песни. Уметь правильно воспроизводить ритмический рисунок. Четко произносить слова. Формировать потребность в здоровом образе жизни.</p>	«Музыка в движении», старшая группа, С. Бекина, стр.33; С.35
47,48	<p>Упражнение для рук «Ветер и ветерок»; Л. Бетховен «Лендлер»; Пение словацкая народная песня «Белка пела и плясала»; Игра на муз.инструментах «Музыкальное лото»; «Белые кораблики» (сл. Л. Яхнина, муз. В. Шаинского); Игра «Встречи в лесу»; музыка Е. Тиличевой – цикл пьес «В лесу»: «Марш», «Лес», «Заяц», «Птицы», «Козлята», «Волк».</p>	<p>НОД «Прелесное создание, само очарование» (конкурсная развлекательная программа) «Приди, Весна красная!» (развлечение с элементами театрализации)</p>	<p>Продолжать формировать певческие навыки (певческое дыхание, звуковедение, дикцию и артикуляцию). Побуждать детей передавать в движении легкий характер музыки. Совершенствовать умение выполнять плавные движения руками в разных направлениях. Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. Содействовать проявлению любви и уважения к маме и бабушке.</p>	<p>«Музыкальный руководитель», №8, 2009г., стр.58; Сценарий</p>
49,50	<p>Слушание Л. Бетховен «Лендлер»; упражнение «Ветер и ветерок»; Игра «Встречи в лесу»; «Солнце улыбается» (сл. Л. Некрасовой, муз. Е. Тиличевой); Пение народная словацкая песня «Белка пела и плясала»; музыка Е. Тиличевой; Игра «Встречи в лесу».</p>	НОД	<p>Формировать у детей умение определять характер музыки, ее образность. Побуждать определять средства муз. выразительности, создающие образ. Формировать музыкальный вкус. Побуждать детей передавать веселый, радостный характер песни. Продолжать формировать певческие умения и навыки. Уметь петь напевно, в умеренном темпе. Побуждать детей правильно и красиво выполнять хороводный шаг. Согласовывать движения с текстом песни, запоминать последовательность движений. Содействовать направлению интереса к явлениям природы в весеннее время года.</p>	<p>«Музыкальное развитие детей», О. Радынова, с.157; «Музыкальные праздники в детском саду», Е. Антипина, с. 25 «Музыка в детском саду», 6-7 лет, Н. Ветлугина, с.114; «Музыкально-игровой материал», С. Мерзлякова, с.205</p>

51,52	Пение русская народная песня «Гуси летят»; песня «Солнце улыбается» (сл. Н. Некрасовой, муз. Е. Тиличевой); Игры «Угадай, кто как поет», «Встречи в лесу».	НОД	Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях	«Музыка и движение», С.Бекина, 5-6лет, с. 167
53,54	Пение : русская народная песня «Гуси летят», игра «Угадай, кто так поет»; «Курица» Е. Тиличевой, «Кошка» Ан. Александрова, «Цыплята», «Лошадка» (сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко), «Бобик» (сл. Н. Найденовой, муз. Т. Попатенко), русская народная песня «Куда летишь, кукушечка?»; «Солнце улыбается» (сл. Л. Некрасовой, муз. Е. Тиличевой); Танц.упражнения «Веселые скачки» (муз. Б. Можжевелова);	Вечер досуга «Дети детям» Кукольное представление «Теремок»	Формировать интерес к театрализованной деятельности.	Сценарий
55,56	Слушание Л. Шитте «Этюд»; упражнение «Прогулка»; «Веселые мышата» (сл. С. Могилевской, муз. Т. Яровцевой); Игра «Угадай, кто так поет?»; «Про лягушек и комара» (сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко); Танец «Полька» Н. Леви	«Как всем миром Царевну Несмеяну смешили» (праздник всеобщего веселья)	Создать веселое настроение, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Сборник «Приходите к нам на праздник», И.Ю. Рябцева, с.186
57,58	Упражнение «Шаги-хлопки» под музыку «Венгерская мелодия»; Пение русская народная песня «Я гуляю»; песня «Про лягушек и комара» (сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко); музыка Е. Агабабовой; Танц-ритм.упражнения песня Ю. Литовко «Лягушата»; «Танец лягушат» (муз. В. Витлина).	НОД Развлечение «Мы в космосе мечтаем»	Развивать интерес к профессии космонавт. Побуждать детей передавать торжественно – маршевый характер песни. Четко произносить окончания слов и фраз. Упражнять в легком беге. Вовремя реагировать на окончание звучания музыки. Содействовать эмоциональной раскрепощенности детей. Создать атмосферу праздника.	Сценарий
59,60	Упражнение «Шаги-хлопки» под музыку «Венгерская мелодия»;	НОД	Формировать умение петь легко, бодро, весело, подвижно, четко произносить слова, брать дыхание между фраз. Петь	«Музыка в детском саду», подгот.

	Пение русская народная песня «Я гуляю»; игра «Поймай ладошками фразу» (по М. А. Михайловой); «Спят деревья на опушке» (сл. И. Черницкой, муз. М. Иорданского); игра на муз.инструментах пьеса С. Майкапара «Музыкальная шкатулочка»;		всем вместе и подгруппами Уметь слушать пение товарищей.	группа, Н.Ветлугина, с.107;
61,62	упражнение «Шаги–хлопки» под музыку «Венгерская мелодия»; русские народные песни «Петрушка», «Улитка», «Я гуляю», «Зеленейся, зеленейся»; игра «Поймай ладошками фразу»; «Спят деревья на опушке» (сл. И. Черницкой, муз. М. Иорданского); игра на муз.инструментах С. Майкапар «Музыкальная шкатулочка», Г. Свиридов «Музыкальный ящик»;	НОД	Побуждать детей запоминать композицию игры. Развивать координацию движения.	«Музыка в детском саду», старшая группа, Н. Ветлугина, с.103;
63,64	Слушание музыка А. Петрова; упражнение «Хорошо поем»; пение русская народная песня «Зеленейся, зеленейся»; «Солнце улыбается», «Спят деревья на опушке», «Белые кораблики», игра на муз.инструментах «Музыкальная шкатулочка» С. Майкапара, «Музыкальный ящик» Г. Свиридова;	НОД «Победой кончилась война» (праздник)	Рассказать о празднике День победы. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку тревожного, взволнованного и праздничного характера. Содействовать проявлению патриотических чувств. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Продолжать формировать певческие навыки и умения. Побуждать петь протяжно, напевно, соблюдая динамические оттенки. Формировать умение различать интонации в куплетах песни. Создать праздничное настроение. Содействовать привитию любви к Родине, проявлению патриотических чувств.	Конспект Фонограмма Сценарий «Праздники в детском саду», С. Бекина, с.341;
65,66	Слушание «Скачалки» (муз. А. Петрова); моравская народная песня «Люди работают» в обработке Ф. Эрно; Игра «Знакомые песенки»; «По солнышку» (сл. Н. Найденовой, муз. Н. Преображенского); игра	НОД	Побуждать детей передавать весёлый, шутливый характер песни	«Мы поем, играем и танцуем», С. Чешева, с.40

	«У медведя во бору»;			
67,68	Упражнение «Скачки» (муз. А. Петрова), моравская народная песня «Люди работают» в обработке Ф. Эрно; пение «Антошка» (сл. Ю. Энтина, муз. В. Шаинского); Игра «Поймай ладошками фразу»; «По солнышку» (сл. Н. Найденовой, муз. Н. Преображенского); игра «Лапы и лапки»;	НОД	Вопринимать и передавать в пении характер песни, ее содержание	Е. Никитина, «Поздравляем с женским днем!», с.27
69,70	Слушание русская народная мелодия «Возле речки, возле моста» в обработке А. Новикова; Пение моравская народная песня «Люди работают» в обработке Ф. Эрно; Игра «Поймай ладошками фразу»; «По солнышку» (сл. Н. Найденовой, муз. Н. Преображенского).	НОД	Упражнять в чистом интонировании мелодии. Формировать умение протягивать половинные ноты, петь напевно. Выбатывать правильное дыхание. Побуждать детей воспринимать и передавать веселый, шуточный характер песни. Упражнять в сохранении чистоты интонации на одном звуке (ля). Развивать ладотональный слух, самостоятельность, инициативу, творческую активность. Развивать музыкальность, выразительность движений. Формировать умение выполнять боковой галоп, прыжки, притопы, приставные шаги, кружение в парах.	«Музыка в детском саду», старшая группа, Н. Веллугина, с.33; С. 125 «Учите детей петь», С. Бекина, с.62 «Ритмическая мозаика», А. Буренина, с.106
71,72	Пение русская народная мелодия «Возле речки, возле моста» в обработке А. Новикова; Игры «Моя любимая музыка», «Лапы и лапки»;	НОД	Упражнять в чистом интонировании мелодии. Формировать умение протягивать половинные ноты, петь напевно. Выбатывать правильное дыхание.	«Мы поем, играем и танцуем», С. Чешева, с.54
Подготовительная группа				
1,2	Попевка «Как тебя зовут?». Слушание «Марш» С. Прокофьева. Ритмическая игра «Мы играем в имена».	Праздник «Первое сентября – День Знаний» Кукольное представление «Колобок собирается в школу» Л.В. Юдаковой	Рассказать детям о празднике День знаний. Создать праздничное настроение. Вызвать интерес к театральной деятельности.	Сценарий

3,4	Пение «Листопад» (слова Е. Авдиенко, музыка Т. Попатенко) И «Угадай, кто поет» муз-ритм.движения «Ах вы, сени...».	НОД	Побуждать детей передавать свои впечатления о прослушанной песне. Уметь определять характер, рассказать о ее содержании. Формировать умение выразительно исполнять песню веселого, задорного характера. Упражнять в чистом интонировании скачкообразной мелодии, правильно воспроизводить ритмический рисунок.	«Музыка в детском саду», подгот. группа, Н. Ветлугина, с.3; С. 12
5,6	Пение «Барабанщик». Игра «Веселые барабанщики»; Слушание Ан. Александрова «Осень»	НОД	Продолжать развивать певческие навыки: умение петь напевно, протяжно, четко пропевать слова, особенно концы слов и фраз. Продолжать работать над артикуляцией. Воспитывать потребность в восприятии освоении нового муз. – двигательного репертуара. Развивать муз. память. Совершенствовать умение двигаться хороводный шагом.	«Музыкальный руководитель», №5, 2009г., с.57; №6, 2009г., с. 21; №5, 2004г., с. 48
7,8	Попевки Р. Рустамова «Мы идем». Ритмическая игра «Мячики». ознакомление с приемами игры на музыкально-шумовых инструментах – бубне и треугольнике прослушивание «Адажио» Д. Штейбельта	НОД	Формировать интерес к вокальной музыке. Побуждать детей передавать весёлый, Радостный характер песен. Закреплять умение чисто интонировать, правильно воспроизводить ритмический рисунок мелодии.	«Музыкальный руководитель», №5, 2005г., с.44 «Музыка в детском саду», подгот. группа, Н. Ветлугина, с.104
9,10	Муз.ритм.движения «Марша» Е. Тиличеевой, «Экосез» Ф. Шуберта Слушание музыки Д. Штейбельта Д. Кабалевского «Клоуны» игре «Цирковые артисты».	НОД	Побуждать детей исполнять песню напевно, ласково, в умеренном темпе, выражая свое эмоциональное отношение к содержанию песни. Побуждать детей исполнять песню напевно, ласково, в умеренном темпе, выражая свое эмоциональное отношение к содержанию песни. Побуждать детей соотносить движение с текстом песни, со средствами музыкальной выразительности.	«Музыка в детском саду», подгот. группа, Н. Ветлугина, с.104
11,12	Слушание венгерская народная песня «Зайчик»; подвижной игре «Зайчик»- муз.ритм.движения Пение «Урожайная» Упражнения «Парная пляска».	НОД	Эмоционально передавать грустный характер песни. Отчётливо проговаривать слова, чисто интонировать мелодию . Побуждать детей выполнять плавные движения руками, точно меняя движения в соответствии с музыкальной фразой.	«Музыка в детском саду», подгот. группа, Н. Ветлугина, с.13; «Музыкальный руководитель», №5, 2005г., с.78

13,14	Ритмическое упражнение «Скачем, бегаем, идем». Пение «Урожайная». Игра «Кто что услышал». Слушание песни Т. Попатенко «Сарафан надела осень»	НОД	Продолжать развивать музыкальный слух. Формировать умение петь сопровождением и без инструмента. Петь выразительно, с ясным пониманием содержания текста. Познакомить с музыкальным содержанием и правилами игры. Совершенствовать умение легко и весело двигаться под музыку. Соревноваться в быстроте и ловкости.	Фонограмма «Музыка и движение», С. Бекина, 6-7 лет, с.26
15,16	Упражнение «Лисички» Пение «Едет, едет паровоз», «Сарафан надела осень». Хороводная игра «Здравствуй, Осень!»	НОД «Осенние посиделки» (развлечение) Праздник осени «Осенняя история»	Побуждать петь легко, естественно, передавая задорный, энергичный характер песни. Развивать умение четко произносить окончание слов (грохот, город, стучат). Содействовать эмоциональным проявлениям детей. Развивать интерес к основам национальной культуры и быта.	«Музыка в детском саду», подгот. группа, Н. Ветлугина, с.89 Сценарий
17,18	Упражнение «Ходим, бегаем, гуляем» Слушание П. Чайковского «Камаринская» и «Песенки без слов». Игра «На концерте» упражнение «Мельница»;	НОД	Совершенствовать умение ходить хороводным шагом по кругу, держась за руки, сужать и расширять круг. Согласовывать с движениями хоровода с текстом песни.	«Музыка в детском саду», подгот. группа, Н. Ветлугина, с.107
19,20	Упражнение «Мельница» пение «Дудочка» знакомство с творчеством композитора П. И. Чайковского Слушание пьесы «Игра в лошадки» П. И. Чайковского	НОД	Знакомство с правилами игры. Формировать музыкально – ритмические умения и навыки через игру. Воспитывать уважение друг к другу.	«Музыка в детском саду», ст. группа, Н. Ветлугина, с.123
21,22	Упражнение «Змейка». Игра на муз инструментах «Лошадка» Слушание «Что за дерево такое?»;	НОД	Побуждать передавать в выразительности пение свое отношение к эмоционально – образному содержанию песни. Продолжать формировать у детей певческие умения и навыки.	«Я люблю музыку», Э Костина, с.52
23,24	Упражнение И. Саца «Будем кувыряться». Пение «Много песен мы поем». Танец «Полька»	НОД День Матери: Праздничный концерт «Маму мою очень люблю»	Побуждать детей петь выразительно, передавая лирические, нежный характер песен. Упражнять в правильном дыхании, чистом интонировании. Развивать умение танцевать в ритме вальса.	Сценарий

25,26	Дид игра «Назови музыкальный инструмент» творчество композитора Г. Свиридова, Пение «Зима»	НОД	Формировать умение петь легко, бодро, весело, подвижно, чётко произносить слова, брать дыхание между фразами. Побуждать детей передавать спокойный, добрый характер песни. Отчётливо произносить согласный звук (т) в конце слов. Совершенствовать умение быстро менять движение.	«Я люблю музыку», Э Костина, с.70; С. 74
27,28	Упражнение под музыку М. И. Глинки «Галопада». Пение «Новогодний хоровод», Знакомство творчеством композитора М. П. Мусоргского.	НОД		«Музыка в детском саду», подгот. группа, Н. Ветлугина, с.101
29,30	Ритмическое упражнение «Внимательный ребенок дидактическая игра «Что это такое?» Танец «Детская полька» М. И. Глинки Слушание песни «Что такое Новый год?» (слова М. Пляцковского, музыка Ю. Чичкова);	НОД	Побуждать детей исполнять песню весело, бодро, в темпе марша. Правильно воспроизводить ритмический и наводящие рисунки. Правильно воспроизводить ритмический и мелодический рисунок.	«Праздники в детском саду» «Физкульт-ура!», С. Мерзлякова, с.19
31,32	Ритмическое упражнение «Физкультурники»; попевка «Ступеньки». Слушание «Этюда» Л. Шитте муз.игра «Мы играем в дирижеров»	НОД «Позвала к себе нас елка» (новогодний праздник)	Продолжать формировать у детей певческие умения и навыки: развивать звуковысотный слух, развивать певческий голос. Побуждать передавать в выразительности пения свое отношение к эмоционально – образному содержанию песен. Развивать музыкальное восприятие, музыкально – ритмическое чувство и ритмичность движений. Продолжать формировать осанку, культуру движений. Приобщать детей к общему радостному настроению. Содействовать эмоциональным проявлениям детей.	«Учите детей петь», С. Бекина, 6-7 лет, с.111 «Музыкальный руководитель», №7, 2013г., с.26; «7, 2009г., с.56 «Музыка в детском саду», подгот. группа, Н. Ветлугина, с.61. Сценарий
33,34	Коллективная игра «Мы рисуем ноты» Упражнение «Замри и не шевелись». Слушание чешской народной песни «Танец», Игра на муз.инструментах «Ворон» в обр. Е. Тиличевой	НОД Концерт «Пусть мороз трещит»	Побуждать петь легко, естественно, передавая задорный, энергичный характер песен. Следить за правильной артикуляцией, дикцией. Уметь петь solo, под группами. Закреплять умение различать форму песен (муз. выступление, запев и припев). Развивать способность передавать с помощью разнообразных движений музыкальные образы и характеры. Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи характерных особенностей зверей, выраженных	«Учите детей петь», С. Бекина, 6-7 лет, с.111 Сценарий «Музыка в детском саду», подгот. группа, Н. Ветлугина, с.32

			в музыке. Развивать творческое воображение. Поощрять активное участие детей в концертной деятельности.	
35,36	Упражнение Е. Тиличевой «Поезд», слушание попевка «Как дела?» Пение «Вот уж зимушка проходит...»;	НОД «Веселый балаганчик» (развлечение на Масленице)	Упражнять в правильном дыхании, в чистом интонировании, в пропевании одного слога на двух звуках. Развивать музыкальный слух. Побуждать детей петь протяжно, напевно. Формировать умение петь с сопровождением и без сопровождения инструмента. Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего.	«Учите детей петь», упражнения для детей 6-7 лет, С. Бекина, с.43 «Музыка в детском саду», подгот. группа, Н. Ветлугина, с.88 «Музыка и движение», 5-6 лет, С. Бекина, с.83
37,38	Упражнение «Иди за ведущим» под музыку С. Затеplinского, Слушание Б. Бартока – «Песней пастуха» Музыкальная игра «Самый внимательный слушатель»	НОД	Развивать музыкальный слух. Формировать умение петь с сопровождением и без сопровождения инструмента	«Музыка в детском саду», подгот. группа, Н. Ветлугина, с.49
39,40	Муз.рим.движения И. Гуммеля «Экосез»; Слушание М. Ефимова «Зимняя песенка»; Пение «Вот уж зимушка проходит...», «Зимняя песенка»	НОД	Побуждать детей исполнять песню весело, бодро, в умеренном темпе. Формировать умение чисто интонировать скачкообразные движения мелодии. Развивать ладовой слух. Побуждать импровизировать на предлагаемый текст. Допевать тонику или недостающие несколько звуков.	«Я люблю музыку», Э. Костина, вып. 3, с.92; «Учите детей петь», упр. для детей, 6-7 лет, С. Бекина, с.54
41,42	Знакомство с музыкой современного композитора В. Соловьева-Седого «Елка» Дид.игра «Что танцуют дети». Слушание «Песенки» Е. Тиличевой, Музыкальная игра «Звучащие предметы».	НОД	Развивать умение правильно передавать ритмичный рисунок мелодии	«Музыка в детском саду», подгот. группа, Н. Ветлугина, с.116
43,44	Пение «Утушка луговая». Слушание «Ах ты, зимушка-зима...». Попевка «Шла веселая собака»; Игра на муз.инструментах «Мы играем	НОД	Познакомить с песней об отважных солдатах, помочь почувствовать смену напряжённо – сдержанного, тревожного настроения (в 1 части) на торжественно - приподнятое (в 2 части песни). Развивать чувство ритма.	«Музыка в детском саду», подгот. группа, Н.

	музыку».	Праздник «Будем в армии служить»	Развивать умение исполнять песню эмоционально, в темпе марша, точно воспроизводя ритмический рисунок. Побуждать петь легко, естественно, передавая задорный, энергичный характер песни. Чётко произносить окончания слов. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать чувство ритма, координацию движений, внимание и память. Содействовать привитие любви к Родине, уважение к защитникам Отечества. Создать атмосферу праздника.	Ветлугина, с.78 С. 51 Сценарий Фонограмма
45,46	Упражнение «Иди так, как подскажет тебе музыка». Разучивание песни «Шла веселая собака», Муз-ритм. движения – шаг с прыжком, Игра «Приглашение на концерт»;	НОД	Побуждать детей отличать музыкальные фразы движениями, упражнять в действии с мячом. Осмысливать содержание текста песни. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Побуждать детей исполнять песню в темпе марша, бодро, задорно.	Праздники в детском саду «Физкультура!». С. Мерзлякова, с.24; С.19
47,48	Слушание Чайковского из цикла «Времена года» – «Апрель». Танец «Весенняя полечка» Л. Олифиной. ознакомление с русской народной прибауткой «Ах, качи...» пение «Вот уж зимушка проходит»	НОД «Поздравляем мамочек с праздником весны» (праздник)	Побуждать детей передавать нежный, лирический характер песен. Продолжать формировать певческие навыки (певческое дыхание, звуковедение, дикцию и артикуляцию). Твёрдо знать текст песен, исполнять их выразительно, с душой. Продолжать развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки, согласовывать свои действия с действиями товарищей. Формировать осанку, внимание. Содействовать проявлению любви и уважения к маме и бабушке. Формировать стремлению активно участвовать в развлечениях и праздниках.	«Поздравляем с женским днем!», Е. Никитина, с.18 «Музыкальный руководитель», №1, 2006г., с.56 Сценарий
49,50	Муз. игра «Дразнилка». Упражнение «Кенгуру и кенгурята», Слушание М. И. Глинки «Песня жаворонка»;	НОД	Формировать у детей умение различать средства музыкальной выразительности ("Как рассказывает музыка?"), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней.	Фонограмма «Музыка в детском саду», подгот.

		«Как на наши именины» (развлечение)	Упражнять в чистом интонирование поступенного движения мелодии. Развивать умение удерживать дыхание до конца фразы, мягко заканчивать концы фраз, правильно выполнять логические ударения. Побуждать воспринимать согласованность движений хора с музыкой.	группа, Н. Ветлугина, с.93 «Музыкальный руководитель», №1, 2008г., с.22; «Праздники», вып.2, С. Мерзлякова, с.205
51,52	Пение «Весна» упражнение «Ускоряй, замедляй». Слушание венгерской песни «Поздравляем маму»;	НОД	Танцевальное творчество: свободная пляска, плясовые движения (русские плясовые мелодии)	Фонограмма
53,54	Упражнение «Ускоряй, замедляй». Слушание пьесы Г. Свиридова «Ласковая просьба». Танец «По улице мостовой» Пение «Поздравляем маму» игра «Композиторы».	Вечер досуга «Дети - детям» Кукольное представление «Рукавичка»	Создать радостное настроение. Развивать интерес к театрализованной деятельности и театрализованному искусству. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Сценарий
55,56	Упражнение «Скакалки». Танец «Весенняя полечка» Л. Олифиновой. Попевка «Зеленые квакушки»	«Мои любимые игры» (музыкально-развлекательная программа)	Вызывать положительные эмоциональный отклик. Создать весёлое настроение.	Сценарий Сборник «Приходите к нам на праздник», И.Ю. Рябцева, с.191
57,58	Упражнение «Мельница» под музыку Т. Ломовой. Пение попевки «Зеленые квакушки», «Ах, качи...», «Ступеньки» Танец «Весенняя полечка» Слушание французской народной песней «Три мальчугана»	НОД Праздник ко дню Космонавтики «Мы о космосе мечтаем»	Побуждать детей передавать радостный характер песни. Правильно воспроизводить ритмический рисунок мелодии. Развивать чёткость, выразительность движений с флажками. Уметь красиво танцевать с предметами, обрабатывать плавность движений. Расширять представление детей о праздниках, расширять кругозор. Создать праздничную обстановку.	«Праздники в детском саду», С. Бекина, с.187 Фонограмма Сценарий
П	Слушание песня «Три мальчугана». пляска «Потанцуем вместе»	НОД	Побуждать детей эмоционально исполнять песню, передавая радостный, весёлый ее характер.	«Музыкальный руководитель», №3,

	Упражнение под музыку М. Красева «Галоп»		Отчетливо проговаривать слова. Уметь петь с солистами. Внимательно слушать пение товарищей.	2008г., с.32
61,62	Упражнение «Цирковые лошадки» пение «Три мальчугана». Слушание эстонской народной песни «У каждого свой инструмент». Танец «Потанцуем вместе». Игра на муз.инструменте «В нашем оркестре».	НОД	Учить передавать в движении веселый характер песни. Согласовывать движения с музыкой.	«Музыка и движение», С. Бекина, с.145
63,64	Упражнение «Ходим, бегаем, гуляем» упражнение «Змейка». Слушание песни «У каждого свой инструмент» Пение «В нашем оркестре»,	НОД «Великая Победа» - (музыкальная литературная композиция)	Продолжать развивать певческие навыки и умения. Побуждать петь протяжно, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Развивать певческий голос, укреплять и расширять его диапазон. Развивать выразительность движений. Побуждать передавать плавный, спокойный характер мелодии. Уметь быстро перестраиваться в новые фигуры. Вызвать положительный эмоциональный отклик на праздник. Воспитывать любовь к родине и уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.	«Праздники в детском саду», С. Бекина, с.167 Фонограмма Сценарий
65,66	Слушание Е. Тиличевой (слова Н. Найденовой) «Труба». Пение «Светлый дом», сл. А. Кузнецовой, муз. Т. Попатенко, Упражнение «Смелые наездники».	НОД	Формировать умение петь легко, весело, задорно. Четко проговаривать слова	«Мы поем. Играем и танцуем», вып.2. С. Чешева, с.40 «Музыкальные праздники в детском саду», Е. Антипина, с.70
67,68	Упражнение «Похлопаем»; Музыкально-ритмическом упражнении «Смелые наездники». Слушание пьесы Р. Шумана «Смелый наездник» и «Всадни». Пение «Светлый дом»	НОД	Выразительно исполнять, передавать содержание песни.	
69,70	на музыку венгерской народной мелодии в обр. И. Арсеева в ритмическом упражнении «Бег с	НОД	Развивать умение точно интонировать мелодии песен, передавать их характер. Уметь петь в ансамбле громко, но	

	остановками». Пение «Труба». Игра на муз.инструментах «Смелый наездник».	«Прощай мой милый детский сад» (выпуск в школу)	без криков, слушать пение товарищей. Брать дыхание перед началом пения тебе жду музыкальными фразами, выполнять логические ударения в словах Развивать музыкальность, выразительность движений. Формировать осанку, внимание. Создать радостное настроение. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Поддерживать и поощрять дружеские отношения между детьми и их родителями.	Сценарий
71,72	Упражнение «Бег с остановками», Слушание музыка из «Детского альбома» П. И. Чайковского.	НОД	Вызывать положительные эмоциональный отклик. Создать весёлое настроение.	«Музыка и движение», С. Бекина, с.145

