

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 76» ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА Г. САРАТОВ

С учетом мнения родительского комитета МДОУ «Детский сад № 76» Председатель _____ О.В. Разживина	«Согласовано» на педагогическом совете МДОУ № 76 Протокол от _____ 2023г. № <u>07</u>	«Утверждаю» Заведующий МДОУ № 76 Приказ от _____ 2023г № _____ _____ Л.А. Февралева
--	---	---

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 76» ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА  
Г. САРАТОВА  
ПО РЕАЛИЗАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

На основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 14 ноября 2013г. Регистрационный № 30384 ), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 13 февраля 2019г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования).

На основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» зарегистрирован 28.12.2022г. № 71847).

Разработчики:

Каширина И.Ю. – старший воспитатель,  
Радькова Т.А. – воспитатель,  
Гостева И.О. – воспитатель,  
Марчинская Н.И. – воспитатель,  
Вершинина Л.С. – воспитатель,  
Кудрина О.М. – воспитатель,  
Лапуцкая Т.А. – воспитатель,  
Айдарова Е.А. – воспитатель,  
Байбикова Ш.Р. – педагог-психолог,  
Казакова А.А. – музыкальный руководитель,  
Болдырева О.Д. – инструктор по физической культуре.

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1	Пояснительная записка	4
1.1.1	Общие положения	4
1.1.2.	Цель и задачи образовательной программы	6
1.1.3.	Принципы и подходы к формированию образовательной программы	7
1.1.4.	Значимые характеристики для разработки программы.	7
1.1.5.	Характеристики особенностей развития детей раннего дошкольного возрастов или Дошкольный возраст (от трех до семи лет).	9
1.2.	Планируемые результаты освоения и реализации образовательной программы.	16
1.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.	20
1.4.	Комплексные пособия, способствующие достижению целей и решению задач Программы.	
1.5.	Вариативная часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению.	
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	24
2.1.1.	Образовательная область <i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	24
2.1.1.1	Задачи и содержание образования по образовательной области <i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	25
2.1.1.2.	Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области <i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	41
2.1.1.3.	Образовательная область <i>«Познавательное развитие»</i> .	41
2.1.2.1	Задачи и содержание образования по образовательной области <i>«Познавательное развитие»</i> .	42
2.1.2.2.	Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области <i>«Познавательное развитие»</i>	54
2.1.3.	Образовательная область <i>Речевое развитие</i> .	56
2.1.3.1.	Задачи и содержание образования по образовательной области <i>«Речевое развитие»</i> .	56
2.1.3.2.	Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области <i>«Речевое развитие»</i>	71
2.1.4.	Образовательная область <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i>	72
2.1.4.1.	Задачи и содержание образования по образовательной области <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> .	72
2.1.4.2.	Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области <i>«Художественно-эстетического развитие»</i>	111
2.1.5.	Физическое развитие.	113
2.1.5.1.	Задачи и содержание образования по образовательной области <i>«Физическое развитие»</i>	113
2.1.5.2.	Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области <i>«Физическое развитие»</i>	132
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	133
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и	142

	культурных практик.	
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	142
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	146
2.6.	Содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования	149
2.7.	<b>Рабочая Программа Воспитания</b>	
2.7.1.	Пояснительная записка	160
2.7.2.	<i>Целевой раздел Программы Воспитания</i>	161
2.7.2.1	Цели и задачи воспитания	162
2.7.2.2	Направления воспитания	164
2.7.2.3	Целевые ориентиры воспитания	166
2.7.3.	<b>Содержательный раздел Программы воспитания</b>	
2.7.3.1	Уклад образовательной организации	168
2.7.3.2	Воспитывающая среда МДОУ	169
2.7.3.3	Общности (сообщества) МДОУ	169
2.7.3.4	Задачи воспитания в образовательных областях	178
2.7.3.5	Формы совместной деятельности в МДОУ	180
2.7.3.6	События в МДОУ	185
2.7.3.7.	Совместная деятельность в образовательных ситуациях	186
2.7.3.8.	Особенности реализации воспитательного процесса	189
2.7.4.	Организация предметно-пространственной среды	194
2.7.5.	Социальное партнерство	196
2.7.6.	Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно (ссылка на программу, ее выходные данные, краткая характеристика)	197
2.7.7.	Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации или Группы..	197
2.7.7.1	Календарный план воспитательной работы	201
2.8.	<i>Организационный раздел Программы воспитания</i>	207
2.8.1.	Кадровое обеспечение	207
2.8.2.	Нормативно-методическое обеспечение.	207
2.8.3.	Требования к условиям работы с особыми категориями детей.	207
3.	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1	Психолого-педагогические условия реализации Программы	207
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	207
3.3.	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	213
3.4.	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	221
3.5.	Кадровые условия реализации программы	214
3.6.	Режим и распорядок дня в группах.	222
3.7.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	228
	<b>4. Дополнительный раздел программы</b>	
4.1.	Краткая презентация программы	229

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 Пояснительная записка

### 1.1.1. Общие положения.

Образовательная программа дошкольного образования – нормативный документ, позволяющий реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1. Воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами.
2. Создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.
3. Создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

Образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) определяет единые для Российской Федерации (далее – РФ) базовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (далее – Организации), и планируемые результаты освоения образовательной программы.

Образовательная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования<sup>1</sup> (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программы (далее ФОП ДО).

Образовательная программа построена на основе

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статьи 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ п.6 ст.28;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст.48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный номер № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерством просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования;
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован 28.12.2022 № 71847);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптационной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрирован 27.01.2023 № 72149);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Устава и других локальных актов МДОУ.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (далее вариативная часть). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

**Обязательная часть Программы** соответствует ФОП ДО и дополнена в необходимом объеме положениями Комплексной образовательной программы «Детство», что позволяет использовать ее разработки и приводит к повышению качества дошкольного образования в МДОУ.

**Вариативная часть** включает различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ. Эта часть программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов семей и педагогов и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции организации или группы.

**Объем обязательной части Программы** составляет не многим более 60% от общего объема программы, а часть формируемая участниками образовательных отношений, составляет не многим менее 4, что соответствует требованиям ФГОС ДО.

**Коррекционная работа.** Раздел коррекционно-развивающей работы в Программе формируется с учетом следующих положений:

В п.27.3 ФОП ДО указано что «Организациям предоставляется право разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО», однако обязанность включать содержание КРР в Программу наступает только в случае, если планируется ее освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья.

В п.2.11.2 ФГОС ДО, написано: «Содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования включается в Программу, если планируется ее освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья».

Далее, в том же разделе ФГОС ДО, написано «В случае организации инклюзивного образования по основаниям, не связанным с ограниченными возможностями здоровья детей, выделение данного раздела не является обязательным; в случае же его выделения содержание данного раздела определяется организацией самостоятельно».

Аналогические требования обозначены в п.27.5 ФОП ДО: «КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК...»

**Структура Программы** соответствует ФОП ДО и состоит из 4 разделов – трех основных (целевой, содержательный, организационный) и одного дополнительного, где дается краткая презентация Программы. Все разделы составлены в соответствии с требованиями и рекомендациями ФГОС ДО и ФОП ДО. В каждой из разделов отражается обязательная часть и часть формируемая участниками образовательных отношений.

**Методические пособия.** Согласно пп. а) п.2.11.2. ФГОС ДО, «содержательный раздел Программы должен включать описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представляемыми в пяти образовательных областях, с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания». Поэтому, в соответствии с ФГОС ДО, для каждой образовательной области, даны перечни пособий, способствующих реализации соответствующего раздела Программы.

В статье 47, параграф 3, пункт 4 Закона об образовании педагогическим работникам дается «право на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством от образования;».

**Принцип практической целесообразности (исключение повторов).** В ФОП одно и тоже содержание может раскрываться в различных разделах ФОП. В данной Программе

применяется принцип практической целесообразности (исключение повторов), и каждый вопрос раскрывается в одном из разделов Программы в соответствии с ФГОС ДО, а в остальных местах делается перекрестная ссылка на соответствующий раздел Программы.

### **1.1.2 Цель и задачи Образовательной программы.**

**Цель Программы** — «воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель **Программы** дополняет цель, обозначенную в ФООП ДО, целью воспитать в детях социальную ответственность, как обозначено в Указе Президента и Комплексной образовательной программы «Детство». Инструментом воспитания в детях социальной ответственности является создание пространства детской реализации.

В соответствии с п.п. 1.5, 1.6 ФГОС ДО и п. 14.1,14.2 ФООП целями ОП МДОУ «Детский сад № 76» являются:

- повышение социального статуса дошкольного образования;
- обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

С учётом приоритетных направлений деятельности МДОУ № 76 **целью** Образовательной программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

Цель Образовательной программы достигается через решение следующих **задач**:

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Также Программа направлена на решение таких задач как:

- поддержка и развитие детской инициативы и самостоятельного творческого поиска, предоставление свободы выбора способов самореализации;
- развитие познавательного интереса, стремления к получению знаний, формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, вузе, формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей;
- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- формирование представлений о нравственности и нравственных чувствах человека (чувство патриотизма), о его нравственном облике (доброта, милосердие, трудолюбие), нравственном поведении (умение общаться и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками);
- развитие интереса к истории и формирование потребности в приобретении новых знаний;
- овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты.

### **1.1.3. Принципы и подходы к формированию Образовательной программы**

Образовательная программа построена на следующих принципах, установленных ФГОС ДО и принципах Комплексной образовательной программы «Детство»:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

К значимым для разработки и реализации Программы характеристикам мы относим:

- количество групп, их направленность и предельная наполняемость:

<b>Группа</b>	<b>Возраст</b>	<b>Направленность</b>	<b>Кол-во групп</b>	<b>Предельная наполняемость</b>
Младенческая группа	До 1 года	Нет	Нет	Нет
Первая группа раннего возраста	1-2 года	Нет	Нет	Нет

Вторая группа раннего возраста. Первая младшая группа	2-3 года	Общеразвивающая	2	25
Вторая младшая группа	3-4 года	Общеразвивающая	2	30
Средняя группа	4-5 лет	Общеразвивающая	2	30
Старшая группа	5-6 лет	Общеразвивающая	2	30
Подготовительная к школе группа	6-7 лет	Общеразвивающая	1	25

- кадровые условия (См. раздел 3.5. «Кадровые условия реализации Программы» данной **Программы**).
- материально-техническое обеспечение (См. раздел 3.3 «Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания»).

При организации образовательного процесса учитываются принципы интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

- Климатические особенности.

При проектировании содержания образовательной программы учитываются специфические климатические особенности региона: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана образовательного процесса.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- Холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм.

- Теплый период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня. 1) *На занятиях по познанию окружающего мира*, приобщению к культуре речи и подготовке к освоению грамоты дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают; на занятиях по художественной творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения; на занятиях по развитию двигательных способностей и навыков эти образы передаются через движение.

- *Обучение и воспитание в ДОУ* осуществляется на русском языке (в соответствии с Уставом ДОУ)

- *Организация образовательной среды* осуществляется с учетом реализации принципа культуросообразности и регионализма, предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании.

Уровень образованности воспитанников, отражающий основные образовательные достижения детей определяется с учетом последовательности приобщения ребенка к социальному опыту по следующим, составляющим возможного результата дошкольного образования:

- деятельностно - коммуникативная (уровень развития навыка эффективного применения освоенных способов, умений в продуктивных видах деятельности и области отношений с другими);

- предметно-информационная (степень владения информацией, раскрывающей особенности ближайшего природного и социального окружения).

- ценностно-ориентационная (степень соответствия индивидуальных ориентаций принятым нормам и правилам жизнедеятельности).

В МДОУ организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- социальное окружение, имеющиеся и потенциальные социальные партнеры (См. раздел «Социальное партнерство»)
- достижения педагогов МДОУ № 76:
  - имеют награды и грамоты;
  - являются активными участниками форумов, конференций, конкурсов различных уровней;
  - обобщают свой опыт работы размещая публикации на сайтах в электронных журналах.

### **1.1.5. Характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.**

#### **Первая младшая группа (третий год жизни)**

##### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

##### ***Функциональное созревание***

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

***Развитие моторики.*** Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

***Психические функции.*** Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется

появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

**Детские виды деятельности.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

**Коммуникация и социализация.** На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

**Саморегуляция.** Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

**Личность.** У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **Дошкольный возраст (от трех до семи лет)**

#### **Вторая младшая группа (четвертый год жизни)**

##### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

##### ***Функциональное созревание***

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

**Психические функции.** В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского

сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

**Детские виды деятельности.** Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

**Саморегуляция.** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

**Личность и самооценка.** У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

### **Средняя группа (пятый год жизни)**

#### *Росто-весовые характеристики*

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

#### **Функциональное созревание**

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

**Психические функции.** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

**Детские виды деятельности.** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

**Саморегуляция.** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть

компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

**Личность и самооценка.** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

### **Старшая группа (шестой год жизни)**

#### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

#### ***Функциональное созревание***

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

**Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

**Детские виды деятельности.** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется

целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

**Личность и самооценка.** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

### **Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)**

#### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

#### ***Функциональное созревание***

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

**Психические функции.** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного

внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

**Детские виды деятельности.** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

**Личность и самооценка.** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

## 1.2. Планируемые результаты реализации Образовательной программы.

Планируемые результаты освоения Программы – это целевые ориентиры дошкольного образования (п. 4.1. ФГОС ДО, п. 15. ФОП), которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования (являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации).

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Образовательной программы представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО*.

Реализация образовательных целей и задач Образовательной программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Образовательной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### Планируемые результаты в каждой возрастной группе

#### *К трем годам:*

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

### ***К четырем годам:***

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;

ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4-х предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;

ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

#### ***К пяти годам:***

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;

ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребенок самостоятелен в самообслуживании;

ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера;

ребенок имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи;

ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

ребенок способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);

ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

#### ***К шести годам:***

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений;

ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;

ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### **Планируемые результаты на этапе завершения освоения образовательной программы.**

#### ***К концу дошкольного возраста:***

у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;  
ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;

проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;

имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управлять персонажами в режиссёрской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

#### **Планируемые результаты освоения программы воспитанниками с ОВЗ.**

Для данной категории воспитанников основной задачей является реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи.

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

Данный раздел Программы полностью соответствует разделу «Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов» Федеральной программы (п. 16. ФОП ДО).

В МДОУ для определения промежуточных результатов освоения Программы в каждый возрастной период по всем образовательным областям используется диагностическое пособие, разработанное в соответствии со Стандартом, с рекомендациями по *описанию инструментария педагогической диагностики* и диагностики по образовательным областям детей по всем возрастным группам по Программе «Детство»: Верещагина Н.В. «Диагностика педагогического процесса», - Санкт-Петербург. ДЕТСТВО-ПРЕСС.

### **1.4. Комплексные пособия, способствующие достижению целей и решению задач Программы.**

- Комплексная ОП ДО «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева, - СПб.: «Детство- Пресс, 2019г.;
- «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Методические рекомендации. Авдеева Н.Н, Князева О.Л., Стеркина Р.Б, - СПб.: «Детство- Пресс, 2009;
- Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева, М.Д. Маханева. Санкт-Петербург. Издательство «Детство-Пресс», 2004;
- Дошкольник 4-5 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство»: Учебно – методическое пособие.- СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2008
- Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего дошкольного возраста с 2 до 3 лет. Стефанко А.В., СПб: «Детство-пресс», 2016.
- «Социально-нравственное воспитание дошкольников»: Буре Р. С. Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- «Игровая деятельность в детском саду»: Губанова Н. Ф. Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
- «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду»: Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- «Трудовое воспитание в детском саду» Комарова Т.С.. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

- «Проектная деятельность дошкольников» Методическое пособие. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- «Методика детского экспериментирования». Рыжова Л.В. Санкт-Петербург Детство-Пресс. 2014г.
- «Беседы о здоровье. Методическое пособие». Шорыгина Т. А., Издательство: [Сфера](#), 2017 г.
- Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П. «Система патриотического воспитания в ДОУ», планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий. Волгоград: Учитель, 2007.
- Шаламова Е.И. «Методическая работа с кадрами по патриотическому воспитанию в ДОУ» - М.: Издательство «Скрипторий 2023», 2011.
- «Добро пожаловать в экологию!» Воронкевич О.А. С-П. Детство-Пресс. 2010.
- «Конструирование и художественный труд в детском саду». Куцакова Л.В. Методические рекомендации – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Ельцова О.М., Прокопьева Л.В. «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций». Санкт-Петербург. Детство-Пресс, 2016г.
- Ельцова О.М., Терехова А.Н. Горбачевская «Организация полноценной речевой деятельности в детском саду», СПб: «Детство-пресс», 2008г.
- Тумакова Г.А «Ознакомление дошкольников со звучащим словом. Методические рекомендации – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
- Максаков А.И. « Воспитание звуковой культуры речи». Пособие для педагогов ДОУ методические рекомендации, - М.: Мозаика- Синтез, 2007
- Варенцова Н.С. «Обучение дошкольников грамоте» - М.: Мозаика- Синтез, 2009.
- Ельцова О.М., Горбачевская Н.Н., Терехова А.Н. «Организация полноценной речевой деятельности в детском саду.» – С-П. Детство-Пресс. 2010.
- Н.Н.Леонова «Художественное творчество». Освоение содержания образовательной области по программе «Детство» - Учитель, 2014г.
- Гладышева Н.Н., Сержантова Ю.Б. Рабочая программа воспитателя (ежедневное планирование по программа «Детство»), в подготовительной группе. Издательство Учитель, 2015
- Губанова Н.Ф. «Театрализованная деятельность дошкольников, 2-5 лет», М; ВАКО, 2011
- Комарова Т.С Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей -М.: Мозаика-Синтез, 2006.
- Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
- Микляева Н.В. Комментированное рисование в детском саду. Методическое пособие. М.: Творческий центр Сфера, 2010.
- Додокина Н.В. Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском сад: совместная деятельность педагогов, родителей и детей. Методические рекомендации. Формы совместной культурно-досуговой деятельности - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. С.-П. Детство-Пресс. 2011.
- Комарова Т.С.. Народное искусство в воспитании детей. Москва, Просвещение, 1997.
- Радынова О.П. Программа. Музыкальные шедевры. Москва, 3е изд, ТЦ Сфера, 2022г.
- И.Каплунова, И.Новоскольцева. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Изд-2, Санкт-Петербург, ООО «Невская нота», 2015г.
- «Двигательная деятельность детей 5-7 лет». Анисимова М.С., Хабарова Т.В., СПб «Детство-пресс», 2012.
- Программа физического воспитания дошкольников «Здоровье», Алямовской В.Г.;
- Методика проведения оздоровительных мероприятий по программе «Как воспитать здорового ребенка», В.Г.Алямовская. Москва, 1993.
- Физическая культура. Планирование по программе «Детство» Мартынова Е.А., Давыдова Н.А.
- «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников 2-7 лет». И.М. Новикова. М. Мозаика-Синтез. 2009.

- «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет»: Методическое пособие. Пензулаева Л. И., Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- «Формирование правильной осанки и коррекция плоскостопия у дошкольников». Р.А. Ереминой. - Волгоград, Учитель, 2009.
- «Методика проведения подвижных игр»: Методическое пособие. Степаненкова Э. Я., М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- Н.Ю. Куражова, Авторская программа психолога педагогических занятий для дошкольников «Цветик-Семицветик» ООО издательство Речь, СПб, 2019г.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

В Программе задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям, полностью соответствует ФОП, с учетом положений программы «Детство», расширяющих содержание ФОП ДО.

Согласно п. 4 ФОП ДО, в случае полного соответствия положений Программы федеральной программе, эта часть Программы оформляется в виде ссылки на ФОП ДО. Дополнительно, в каждой образовательной области дается ссылка на соответствующий раздел программы «Детство» и краткий перечень основных положений программы «Детство», расширяющих ФОП ДО.

Такой подход к формированию **Программы** обеспечивает выполнение требования ст.12, п.6 Закона об образовании о необходимости обеспечить содержание и планируемые результаты разработанных образовательными организациями образовательных программ не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов федеральной программы дошкольного образования.

Согласно пп. а) пункта 2.11.2. ФГОС ДО, содержательный раздел **Программы** должен включать описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, **с учетом используемых методических пособий**, обеспечивающих реализацию данного содержания. Поэтому, в соответствии с ФГОС ДО, для каждой образовательной области, даны перечни пособий, способствующих реализации соответствующего раздела **Программы**.

В **Программе** дается широкий перечень пособий, что создает педагогам возможность выбора. В соответствии с Законом об образовании (ст. 47, п. 3) в каждой группе педагоги, реализующие Программу, самостоятельно выбирают из предложенного перечня методические пособия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников их группы, специфики их образовательных потребностей и интересов, а также в зависимости от своих предпочтений.

#### **2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлена на:

- ✓ усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- ✓ развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- ✓ формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;
- ✓ развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- ✓ развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;
- ✓ формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

- ✓ формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде). ФГОС ДО (п.2.6.)

### 2.1.1.1. Задачи и содержание образования по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

В Программе задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Социально-коммуникативное развитие» полностью соответствует разделу 18 ФООП ДО и дополняются положениями комплексной программы «Детство».

Возрастная группа	Ссылка на ФООП	Ссылка на программу «Детство»	Значимые дополнения, расширяющие ФООП ДО
До 1 года	п. 18.1 ФООП	Нет дополнений	Нет значимых дополнений
1-2 года	п. 18.2 ФООП	Нет дополнений	Нет значимых дополнений
2-3 года	п. 18.3 ФООП	Нет дополнений	Нет дополнений
3–4 года	п. 18.4 ФООП	Содержание образовательной деятельности с детьми 3-4 лет / Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Значительно шире представлено содержание образовательной деятельности по подразделу «Патриотическое воспитание»; раскрыто содержание образовательной деятельности по формированию положительной самооценки, развитию саморегуляции; воспитанию уважительного отношения к людям знакомых профессий, бережного отношения к результатам их труда; формированию навыков безопасного поведения на дорогах; добавлен подраздел «Развитие игровой деятельности».
4–5 лет	п. 18.5 ФООП	Содержание образовательной деятельности с детьми 4-5 лет / Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	В подразделе «Патриотическое воспитание» представлено содержание работы по знакомству детей с Российской армией, некоторыми родами войск; значительно шире представлено содержание образовательной деятельности по подразделу «Трудовое воспитание».
5–6 лет	п. 18.6 ФООП	Содержание образовательной деятельности с детьми 5-6 лет / Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Раскрыто содержание образовательной деятельности по расширению гендерных представлений; развитию целенаправленности и саморегуляции собственных действий, волевых качеств; формированию уважения к традиционным ценностям; в подразделе «Патриотическое воспитание» представлено содержание работы по воспитанию уважения к Российской армии.

6–7 лет	п. 18.7 ФОП	Содержание образовательной деятельности с детьми 6-7 лет / Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Раскрыто содержание образовательной деятельности по развитию саморегуляции, целеполагания, закреплению традиционных гендерных представлений; знакомству с героями России, российской армией; формированию навыков безопасного поведения на дорогах (в частности знакомство с работой ГИБДД, экстренных служб, с номерами экстренных служб); значительно шире представлено содержание образовательной деятельности по подразделам «Освоение общепринятых правил и норм», «Нравственное воспитание».
---------	----------------	--	--

<i>От 2 до 3 лет</i>	
Задачи	Содержание
<p>Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду;</p> <p>Развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</p> <p>Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p> <p>Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саду;</p> <p>Формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи.</p>	<p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми.</p> <p>Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса.</p> <p>Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего характера (Кто это? Почему это девочка / мальчик?), объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации.</p> <p>Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей. Поощряет</p>

	<p>стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов».</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и т.п.)</p>
--	---

<b>3-4 года (2 младшая группа)</b>	
Задачи	Содержание
<i>В сфере социальных отношений:</i>	
<p>Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</p> <p>Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</p> <p>Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</p> <p>Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в</p>	<p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <p>Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей</p>

<p>повседневном общении и бытовой деятельности;</p> <p>Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;</p>	<p>художественных произведений и мультипликации.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p> <p>Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</p> <p>Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</p>
<p><b>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p>	
<p>Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;</p>	<p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края,</p>

	<p>восхищается природными явлениями.</p> <p>Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p>
<b>В сфере трудового воспитания:</b>	
<p>Развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</p> <p>Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</p> <p>Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;</p>	<p>Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> <p>Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать</p>
<b>В области формирования основ безопасного поведения:</b>	
<p>Развивать интерес к правилам безопасного поведения;</p> <p>Обогащать представления о правилах</p>	<p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет</p>

<p>безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>
--	--

<b>Средняя группа от 4 лет до 5 лет</b>	
Задачи	Содержание
<b><i>В сфере социальных отношений.</i></b>	
<p>Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</p> <p>Развивать эмоциональную</p>	<p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и</p>

<p>отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</p> <p>Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</p> <p>Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</p> <p>развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</p>	<p>отношениях.</p> <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в</p>
--	---

	<p>общественных местах.</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p>
<b>В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</b>	
<p>Воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</p> <p>Воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</p> <p>Развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.</p>	<p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p>Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p>
<b>В сфере трудового воспитания.</b>	
<p>Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</p> <p>Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;</p> <p>Вовлекать в простейшие процессы</p>	<p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса,</p>

<p>хозяйственно-бытового труда;</p> <p>Развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;</p>	<p>направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</p> <p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).</p> <p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p> <p>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p>
---	---

<b>В области формирования основ безопасности поведения.</b>	
<p>Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</p> <p>Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</p> <p>Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p>

<b>Старшая группа от 5 лет до 6 лет</b>	
<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
<b><i>В сфере социальных отношений.</i></b>	
<p>Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</p> <p>Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению</p>	<p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p> <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично</p>

<p>способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</p> <p>Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</p> <p>Обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</p> <p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</p>	<p>помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами</p>
--	---

	<p>жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p>
<p><b><i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</i></b></p>	
<p>Воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</p> <p>Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</p> <p>Поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</p>	<p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p>Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p>
<p><b><i>В сфере трудового воспитания.</i></b></p>	
<p>Формировать представления о профессиях и трудовых процессах;</p> <p>Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;</p> <p>Развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в</p>	<p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым,</p>

<p>природе;</p> <p>Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</p>	<p>которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</p> <p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).</p> <p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую работу дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p> <p>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p>
<p><b><i>В области формирования основ безопасности поведения.</i></b></p>	

<p>Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</p> <p>Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</p> <p>Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p>
--	---

<b>Подготовительная к школе группа от 6 лет до 7 лет</b>	
Задачи	Содержание
<b><i>В сфере социальных отношений:</i></b>	
<p>Поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</p> <p>Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</p>	<p>Поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</p> <p>Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</p> <p>Обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных</p>

<p>Обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</p> <p>Развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p> <p>Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</p>	<p>ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</p> <p>Развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p> <p>Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</p>
<p><b><i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</i></b></p>	
<p>Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</p> <p>Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</p> <p>Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</p> <p>Развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и</p>	<p>Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</p> <p>Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</p> <p>Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</p> <p>Развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</p>

<p>настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</p>	
<p><b><i>В сфере трудового воспитания:</i></b></p>	
<p>Развивать ценностное отношение к труду взрослых;</p> <p>Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</p> <p>Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;</p> <p>Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;</p> <p>Поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</p> <p>Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</p>	<p>Развивать ценностное отношение к труду взрослых;</p> <p>Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</p> <p>Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;</p> <p>Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;</p> <p>Поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</p> <p>Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</p>
<p><b><i>В области формирования безопасного поведения:</i></b></p>	
<p>Формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети</p>	<p>Формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p>

### 2.1.1.2. Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

- Деркунская В. А. Диагностика культуры здоровья дошкольников. — М.: Педагогическое общество России, 2005.
- Деркунская В. А., Харчевникова А. Н. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 4—5 лет. — М.: Центр Педагогического образования, 2012.
- Деркунская В. А., Рындина А. Г. Игровые приемы и коммуникационные игры для детей старшего дошкольного возраста. — М.: Центр Педагогического образования, 2012.
- Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Сборник / Науч. ред.: Т. И. Бабаева, З. А. Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.

Мосалова Л.Л. «Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. — 80 с. — (Библиотека программы «Детство»);

Погудкина И.С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста с 1 года до 3 –х лет., СПб: «Детство-пресс», 2016;

Стефанко А.В. «Три сигнала светофора», Ознакомление дошкольников 3-7 лет. с правилами дорожного движения. - М.: Мозаика-Синтез, 2009;

Шорыгина Т.А. «Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет.»  
- М: ТЦ Сфера, 2008;

Буре Р. С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников»: Методическое пособие. —М.: Мозаика-Синтез, 2011;

Губанова Н. Ф. «Игровая деятельность в детском саду»: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010;

Губанова Н. Ф. «Развитие игровой деятельности». Система работы в первой младшей группе детского сада: Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010;

Губанова Н. Ф. «Развитие игровой деятельности». Система работы во второй младшей группе детского сада: Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010;

Губанова Н. Ф. «Развитие игровой деятельности». Система работы в средней группе детского сада: Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010

Петрова. В.И, Стульник Т. Д. «Этические беседы с детьми 4-7 лет»— М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010;

Петрова В.И. «Нравственное воспитание в детском саду»- М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Куцакова Л.В. «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду»: Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010;

Комарова Т.С. «Трудовое воспитание в детском саду» - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

### 2.1.2. Образовательная область Познавательное развитие.

Образовательная область «Познавательное развитие» направлена на:

- ✓ развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- ✓ освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- ✓ формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- ✓ формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;

- ✓ формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;
- ✓ формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;
- ✓ формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования. ФГОС ДО (п.2.6.).

### 2.1.2.1. Задачи и содержание образования по образовательной области «Познавательное развитие»

В Программе задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Познавательное развитие» полностью соответствует разделу 19 ФООП ДО и дополняются положениями программы «Детство».

Возрастная группа	Ссылка на ФООП	Ссылка на программу «Детство»	Значимые дополнения, расширяющие ФООП
До 1 года	п. 19.1 ФООП	Нет дополнений	Нет значимых дополнений
1-2 года	п. 19.2 ФООП	Нет дополнений	Нет значимых дополнений
2-3 года	п. 19.3 ФООП	Нет дополнений	Нет значимых дополнений
3-4 года	п. 19.4 ФООП	Содержание образовательной деятельности с детьми 3-4 лет / Образовательная область «Познавательное развитие»	Раскрыто содержание образовательной деятельности по ознакомлению с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов, умению воспринимать звучание музыкальных инструментов; исследованию предметов с помощью сенсорных эталонов и перцептивных действий; включению действий экспериментального характера; использованию схем и планов; добавлен подраздел «Конструирование»; значительно шире представлено содержание образовательной деятельности по подразделу «Ознакомление с окружающим миром».
4-5 лет	п. 19.5 ФООП	Содержание образовательной деятельности с детьми 4-5 лет / Образовательная область «Познавательное развитие»	Раскрыто содержание образовательной деятельности по обогащению сенсорного опыта детей (умение пользоваться всеми пятью органами чувств при знакомстве с предметами), развитию образного восприятия; расширению знаний детей о транспорте, о культурных явлениях (театр, цирк, вернисаж) и соответствующих профессиях; добавлены подразделы «Развитие познавательных действий» (включая проектную деятельность), «Конструирование»; значительно шире представлено содержание образовательной деятельности по подразделам «Формирование элементарных математических представлений», «Природное окружение», «Экологическое воспитание».

5–6 лет	п. 19.6 ФОП	Содержание образовательной деятельности с детьми 5-6 лет / Образовательная область «Познавательное развитие»	Раскрыто содержание образовательной деятельности по развитию у детей умения читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности; раскрыто содержание работы по организации проектной деятельности; добавлен подраздел «Конструирование»; значительно шире
			представлено содержание образовательной деятельности по подразделам «Формирование элементарных математических представлений», «Ознакомление с окружающим миром».
6–7 лет	п. 19.7 ФОП	Содержание образовательной деятельности с детьми 6-7 лет / Образовательная область «Познавательное развитие»	Добавлены подразделы «Сенсорное развитие», «Развитие познавательных действий» (включая проектную деятельность), «Конструирование»; значительно шире представлено содержание образовательной деятельности по подразделам «Формирование элементарных математических представлений» (в том числе знакомство с числами второго десятка), «Ознакомление с окружающим миром».

<b>Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)</b>	
<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
<b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b>	
<p>Развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>Развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p>	<p>Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком в тулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</p> <p>Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с</p>

	<p>совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму.</p> <p>В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p>
<b>Математические представления:</b>	
<p>Формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p>	<p>Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий.</p> <p>Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p>
<b>Окружающий мир:</b>	
<p>Развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>Расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p>	<p>Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит);</p> <p>Развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее);</p> <p>о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее);</p> <p>о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное);</p> <p>о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p>
<b>Природа:</b>	
<p>Организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p>	<p>В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия.</p> <p>Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения),</p>

Развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.	о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.
--	---

От 3 лет до 4 лет	
Задачи	Содержание
<b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b>	
<p>Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>Обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p>	<p>Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет.</p> <p>Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие.</p> <p>Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p>
<b>Математические представления:</b>	
<p>Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой;</p> <p>Помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p>	<p>Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы;</p> <p>Расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на</p>

	использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).
--	--

**Окружающий мир:**

<p>Развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>Расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p>	<p>Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи.</p> <p>Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя).</p> <p>Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее).</p> <p>Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие).</p> <p>В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p>
--	--

**Природа:**

<p>Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<p>Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>
---	---

<b>От 4 лет до 5 лет</b>	
<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>

<b><i>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</i></b>	
<p>Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p>	<p>На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).</p> <p>Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p>
<b><i>Математические представления:</i></b>	
<p>Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p>	<p>Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов;</p> <p>Помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p>
<b><i>Окружающий мир</i></b>	
<p>Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>Развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране;</p> <p>Знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>Расширять представления о многообразии объектов живой</p>	<p>Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);</p> <p>Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем;</p> <p>Демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);</p> <p>Показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если</p>

<p>природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p>	<p>темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;</p> <p>Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях.</p> <p>Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p>
<p><i>Природа</i></p>	
<p>Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</p> <p>В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</p>

<p><b>От 5 до 6 лет</b></p>	
<p><b>Задачи</b></p>	<p><b>Содержание</b></p>

**Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый);

Развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.

Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.

Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей.

В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

**Математические представления:**

Формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для

<p>Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p>	<p>обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</p> <p>Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p>
<b><i>Окружающий мир:</i></b>	
<p>Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p>	<p>Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;</p> <p>Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p>
<b><i>Природа</i></b>	
<p>Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>Продолжать учить детей использовать приемы</p>	<p>Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни, поведении в разные сезоны года;</p> <p>Совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло,</p>

<p>экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться</p>	<p>вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</p> <p>Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).</p> <p>Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);</p> <p>Способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p>
---	--

От 6 до 7 лет	
Задачи	Содержание
<i>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</i>	
<p>Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p>	<p>В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;</p> <p>Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p>

### **Математические представления:**

Обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

### **Окружающий мир:**

Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

Расширять представления о культурно-исторических событиях

В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения).

Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории

<p>малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>Формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p>	<p>города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.</p> <p>Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</p> <p>Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p>
<p><b><i>Природа:</i></b></p>	
<p>Расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</p>	<p>Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года.</p> <p>Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть,</p>

	<p>уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</p> <p>Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</p> <p>Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</p>
--	---

### 2.1.2.2. Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Познавательное развитие»

- Ефанова З.А., Елоева А.В., Богданова О.В. Комплексные занятия по программе «Детство» средняя группа, Издательство Учитель, 2013г
- Ефанова З.А., Симонова О.В., Фролова О.А. Комплексные занятия по программе «Детство» старшая группа, Издательство Учитель, 2013г
- Сержантова Ю.Б., Ефанова З.А. Комплексные занятия по программе «Детство», вторая младшая группа, Издательство Учитель, 2013г
- Самойлова З.И., Комплекно-тематичнское планирование по программе «Детство», группа детей раннего возраста», Учитель, 2017
- Веракса Н. Е., Веракса А. Н «Проектная деятельность дошкольников» Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- Дыбина О.В. «Творим, изменяем, преобразуем» (игры-занятия с дошкольниками). Москва. Т.Ц. Сфера, 2010г.
- Дыбина О.В «Неизведанное рядом» (опыты и эксперименты для дошкольников.. Москва. Т.Ц. Сфера, 2013г.
- Дыбина О.В. «Из чего сделаны предметы» (игры-занятия для дошкольников). Москва. Т.Ц. Сфера, 2011г.
- Дыбина О.В «Что было до...» (« (игры-путешествия в прошлое предметов для дошкольников). Москва. Т.Ц. Сфера, 2011г.
- Дыбина О.В «Рукотворный мир» (игры занятия для дошкольников)..«Москва. Т.Ц. Сфера, 2011г
- Дыбина О.В. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром».– М.: Мозаика-Синтез. 2010
- Дыбина О.В «Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром.» Дидактические игры – М.: Педагогическое общество России, 2008.
- Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года)
- Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет).
- Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).
- Дыбина О.В.Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

- Ковалько В.И. «Азбука физкультминуток для дошкольников». Москва. ВАКО. 2011г.
- Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в старшей группе». Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.–Воронеж: УП Лакоценин С.С., 2009
- Смоленцева А.А., Пустовойт О.В. Математика до школы. Пособие для воспитателей и родителей– СПб: «Детство-пресс»
- Михайлова З.А.. «Предметно математические игры для детей младшего дошкольного возраста» – С-П. Детство-Пресс. 2010.
- Носова Е.А «Логика и математика для дошкольников»– С-П. Детство-Пресс. 2009
- Михайлова З.А. «Игровые задачи для дошкольников» С-П. Детство-Пресс. 2010.
- Новикова В.П «Математика в детском саду». Конспекты занятий с детьми.. . М.: Мозаика-Синтез, 2009.
- Позина В. А., Помораева И. А. Формирование элементарных математических представлений (2-3 года).
- Рыжова Л.В «Методика детского экспериментирования».. Санкт-Петербург Детство-Пресс. 2014г.
- Вострухина Т. Н, Кондрыкинская Л. А., "Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет". Издательство: [Сфера](#), 2020 г.
- Масленникова О.М., Филиппенко А.А., "Экологические проекты в детском саду. ФГОС ДО". Издательство: [Учитель](#), 2020 г.
- Голицына Н.С., «Конспекты комплексно - тематических занятий, Старшая группа. «Издательство СКРИПТОРИЙ2003», 2016.
- Шорыгина Т. А., «Беседы о здоровье. Методическое пособие». Издательство: [Сфера](#), 2017 г.
- Кондрыкинская Л.А. «С чего начинается Родина?»– М.: ТЦ Сфера. 2005.
- Осипова Л.Е. «Мы живем в России», Зеленова Н.Г.,. – М.: «Издательство Скорпион 2003», 2012.
- Шаламова Е.И. «Методическая работа с кадрами по патриотическому воспитанию в ДОУ» - М.: Издательство «Скрипторий 2023», 2011.
- Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!». С-П. Детство-Пресс. 2010.
- Кравченко И.В., Долгова Т.Л.. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы. Методическое пособие,– М.: ООО «ТЦ Сфера», 2010.
- Валк Е.Ю. «Ознакомление детей с миром природы. Материалы к занятиям. ФГОС» Издательство: Волгоград Учитель, 2020 г. -221\_.
- Кравченко И.В ДолговаТ.Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы. Методическое пособие,– М.: ООО «ТЦ Сфера», 2010.
- Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду». Методические рекомендации – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала в группах детского сада.» Перспективное планирование, примерные конспекты занятий – М.: Мозаика-Синтез, 2008

#### **Рабочие тетради.**

- Чеплашкина И.Н., Зуева Л.Ю. и др. Рабочая тетрадь «Математика – это интересно. 4-5 лет»– С-П. Детство-Пресс. 2015.
- Чеплашкина И.Н., Зуева Л.Ю. и др. Рабочая тетрадь «Математика – это интересно. 5-6 лет»– С-П. Детство-Пресс. 2015.
- Чеплашкина И.Н., Зуева Л.Ю. Рабочая тетрадь «Математика – это интересно. 6-7 лет» и др. – С-П. Детство-Пресс. 2015.
- Авдеева Н.Н., Князева О.Л Рабочая тетрадь «Ребенок в городе»,.,СПб «Детство-Пресс», 2006.

#### **Наглядно-дидактические пособия:**

**Серия «Мир в картинках»:** «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Бытовая техника», «Водный транспорт», «Государственные символы Российской Федерации», «Грибы», «День Победы», «Деревья и листья», «Домашние животные», «Животные домашние питомцы», «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Инструменты домашнего мастера», «Космос», «Морские обитатели», «Музыкальные инструменты», «Насекомые»,

«Овощи», «Офисная техника и оборудование», «Посуда», «Птицы домашние», «Птицы средней полосы», «Собаки. Друзья и помощники», «Спортивный инвентарь», «Фрукты», «Цветы», «Школьные принадлежности», «Явления природы», «Ягоды лесные», «Ягоды садовые».

**Развивающие плакаты:** «Водный транспорт», «Воздушный транспорт», «Городской транспорт», «Грибы», «Деревья и листья», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные Африки», «Животные средней полосы», «Зимние виды спорта», «Зимующие птицы», «Летние виды спорта», «Морские обитатели», «Насекомые», «Овощи», «Оттенки цветов», «Очень важные профессии», «Перелетные птицы», «Планеты солнечной системы», «Погодные явления», «Полевые цветы», «Музыкальные инструменты», «Птицы жарких стран», «Садовые цветы», «Созвездия зодиака», «Спецтранспорт», «Строительные машины», «Счет до 10», «Счет до 20», «Форма», «Фрукты и ягоды», «Хищные птицы», «Цвет».

### 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».

Образовательная область «Речевое развитие» направлена на:

- ✓ владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- ✓ формирование правильного звукопроизношения;
- ✓ развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- ✓ развитие фонематического слуха;
- ✓ обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- ✓ развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
- ✓ ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
- ✓ развитие речевого творчества;
- ✓ формирование предпосылок к обучению грамоте. ФГОС ДО (п.2.6.)

#### 2.1.3.1. Задачи и содержание образования по образовательной области «Речевое развитие»

В Программе задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Речевое развитие» полностью соответствует разделу 20 ФООП ДО и дополняется положениями программы «Детство».

Возрастная группа	Ссылка на ФООП	Ссылка на программу «Детство»	Значимые дополнения, расширяющие ФООП
До 1 года	п. 20.1 ФООП	Нет дополнений	Нет значимых дополнений
1-2 года	п. 20.2 ФООП	Нет дополнений	Нет значимых дополнений
2-3 года	п.20.3 ФООП	Содержание образовательной деятельности с детьми 2-3 лет / Образовательная область «Речевое развитие»	Добавлены подразделы «Развивающая речевая среда», «Художественная литература»; значительно шире представлено содержание образовательной деятельности по подразделу «Звуковая культура речи»; раскрыто содержание образовательной деятельности по развитию у детей умения употреблять вопросительные слова.

3–4 года	п. 20.4 ФОП	Содержание образовательной деятельности с детьми 3-4 лет / Образовательная область «Речевое развитие»	Добавлены подразделы «Развивающая речевая среда», «Художественная литература».
4–5 лет	п. 20.5 ФОП	Содержание образовательной деятельности с детьми 4-5 лет / Образовательная область «Речевое развитие»	Добавлены подразделы «Развивающая речевая среда», «Художественная литература»; раскрыто содержание образовательной деятельности по развитию у детей умения употреблять антонимы; активно экспериментировать со словом.
5–6 лет	п. 20.6 ФОП	Содержание образовательной деятельности с детьми 5-6 лет / Образовательная область «Речевое развитие»	Добавлены подразделы «Развивающая речевая среда», «Художественная литература»; раскрыто содержание образовательной деятельности по развитию у детей умения употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом; различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: значительно шире представлено содержание образовательной деятельности по подразделу «Грамматический строй речи».
6–7 лет	п. 20.7 ФОП	Содержание образовательной деятельности с детьми 6-7 лет / Образовательная область «Речевое развитие»	Добавлены подразделы «Развивающая речевая среда», «Художественная литература»; раскрыто содержание образовательной деятельности по совершенствованию фонематического слуха; отработке интонационной выразительности речи.

Задачи	Содержание образования
<b>от 2 до 3 лет</b>	
<b>Формирование словаря:</b>	
<p>Развивать понимание речи и активизировать словарь.</p> <p>Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.</p>	<p>Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных;</p> <p>Активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко).</p> <p>Педагог закрепляет у детей названия предметов и</p>

<p>Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p>	<p>действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p>
<p><b>Звуковая культура речи:</b></p>	
<p>Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отелных слов.</p> <p>Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p>	<p>Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли.</p> <p>Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</p>
<p><b>Грамматический строй речи:</b></p>	
<p>Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p>	<p>Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</p>
<p><b>Связная речь:</b></p>	
<p>Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p>	<p>Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;</p> <p>Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p>
<p><b>Интерес к художественной литературе:</b></p>	

<p>Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);  Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;  Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;  побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;  Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</p>	
<b>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</b>	
<b>Формирование словаря</b>	
<p>Обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;  активизация словаря:</p> <p>Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p>	<p>Обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);</p> <p>Активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p>
<b>Звуковая культура речи:</b>	
<p>Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в</p>	<p>Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух,</p>

<p>словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных.</p> <p>Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p>	<p>умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>
<b>Грамматический строй речи:</b>	
<p>Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже;</p> <p>Составлять предложения с однородными членами.</p> <p>Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p>	<p>Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята);</p> <p>Составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;</p> <p>Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</p>
<b>Связная речь:</b>	
<p>Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.</p> <p>Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок.</p> <p>Подводить детей к пересказыванию литературных</p>	<p>Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята);</p> <p>Составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;</p> <p>Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать</p>

произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.	звукоподражательные глаголы (чирикает).
<b>Подготовка детей к обучению грамоте:</b>	
Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.	Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.
<b>Интерес к художественной литературе:</b>	
<p>Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);</p> <p>Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</p> <p>Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</p> <p>Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</p> <p>поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</p>	
<b>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</b>	
<b>Развитие словаря:</b>	
<p>Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия.</p> <p>Продолжать учить детей определять и называть</p>	<p>Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы;</p> <p>слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества</p>

<p>местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</p> <p>Активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p>	<p>объектов, явлений;</p> <p>Употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>
<b>Звуковая культура речи:</b>	
<p>Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков.</p> <p>Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p>Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки;</p> <p>Четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова;</p> <p>Формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>
<b>Грамматический строй речи:</b>	
<p>Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.</p> <p>Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять</p>	<p>Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей;</p> <p>Правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p>

<p>предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p>	
<b>Связная речь:</b>	
<p>Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы.</p> <p>Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.</p> <p>Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе.</p> <p>Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей.</p> <p>Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p>	<p>Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); Составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;</p> <p>Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;</p> <p>Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;</p> <p>Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.</p> <p>Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</p>

<b>Подготовка детей к обучению грамоте:</b>	
<p>Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх.</p> <p>Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные).</p> <p>Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p>	<p>Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими;</p> <p>Формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>
<b>Интерес к художественной литературе</b>	
<p>обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;</p> <p>развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</p> <p>развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в</p>	

инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.	
<b>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</b>	
<b>Формирование словаря:</b>	
<p>Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p>	<p>Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания;</p> <p>социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта;</p> <p>названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов.</p> <p>Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>
<b>Звуковая культура речи:</b>	
<p>Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух.</p> <p>Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']');</p> <p>Упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов;</p> <p>формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>
<b>Грамматический строй речи:</b>	
Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные	Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные,

<p>с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p>	<p>слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>
<b>Связная речь</b>	
<p>Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-</p>	<p>Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; Использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;</p> <p>Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности</p>

<p>речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>	<p>жанра сказки или рассказа; Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p>
<p><b>Подготовка детей к обучению грамоте</b></p>	
<p>Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	<p>Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении.</p> <p>Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
<p><b>Интерес к художественной литературе:</b></p>	
<p>Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); Развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); Формировать избирательное</p>	

<p>отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);  Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;  Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте;  рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);  Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; Выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);  развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>	
<b>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</b>	
<b>Формирование словаря:</b>	
<p>Обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;  активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p>	<p>Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p>
<b>Звуковая культура речи:</b>	
<p>Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с</p>	<p>Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по</p>

<p>естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p>	<p>исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>
<b>Грамматический строй речи:</b>	
<p>Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p>	<p>Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p>
<b>Связная речь:</b>	
<p>Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.</p> <p>Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок.</p> <p>Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала.</p> <p>Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки.</p> <p>Формировать умения строить разные типы высказывания</p>	<p>Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам.</p> <p>Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства</p>

<p>(описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p>	<p>выразительности; Формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p>
<p><b>Подготовка детей к обучению грамоте:</b></p>	
<p>Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.</p> <p>Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p>	<p>Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов;</p> <p>Закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p> <p>решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</p> <p>Воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>
<p><b>Интерес к художественной литературе:</b></p>	
<p>Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное</p>	

<p>эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);  формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;  углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);  поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;  развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p>	
---	--

### 2.1.3.2. Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Речевое развитие»

- Ельцова О.М., Прокопьева Л.В. «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций». Санкт-Петербург. Детство-Пресс, 2016г.
- Ельцова О.М., Терехова А.Н. Горбачевская «Организация полноценной речевой деятельности в детском саду», СПб: «Детство-пресс», 2008г.
- Ефанова З.А., Симонова О.В. и др. «Комплексные занятия по программе «Детство» старшая группа». Волгоград. Учитель, 2016г.
- Ефанова З.А., Елоева А.В., Богданова О.В. Комплексные занятия по программе «Детство» средняя группа, Издательство Учитель, 2013г
- Сержантова Ю.Б., Ефанова З.А. Комплексные занятия по программе «Детство», вторая младшая группа, Издательство Учитель, 2013г
- Самойлова З.И, Комплекно-тематичнское планирование по программе «Детство», группа детей раннего возраста», Учитель, 2017
- Гладышева Н.Н., Сержантова Ю.Б. Рабочая программа воспитателя (ежедневное планирование по программа «Детство»), в подготовительной группе. Издательство Учитель, 2015
- Тумакова Г.А «Ознакомление дошкольников со звучащим словом. Методические рекомендации – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
- Агапова И. Давыдова М. «Развивающие игры со словами для детей». Методические рекомендации, дидактические игры, упражнения – М.: М.: Мозаика-Синтез, 2007.
- Максаков А.И. « Воспитание звуковой культуры речи». Пособие для педагогов ДОУ методические рекомендации, - М.: Мозаика- Синтез, 2007
- Варенцова Н.С. «Обучение дошкольников грамоте» - М.: Мозаика- Синтез, 2009.
- Ельцова О.М., Горбачевская Н.Н., Терехова А.Н. «Организация полноценной речевой деятельности в детском саду.» – С-П. Детство-Пресс. 2010.

- В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. – Воронеж: ТЦ Учитель, 2004
- Гербова В.В. Книга для чтения в детском саду и дома: 6-7 года. – М. ОНИКС.2011.
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).
- Полная хрестоматия дошкольника 5-6 лет (Комплексная программа развития и обучения дошкольника).-
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет.

**Наглядно-дидактические пособия:**

**Серия «Развитие речи в детском саду»** (Гербова В.В.): «Развитие речи в детском саду (2–3 года)»; «Развитие речи в детском саду (3–4 года)»; «Развитие речи в детском саду (4–6 лет)»; «Развитие речи в детском саду: Раздаточный материал (2–4 года)».

**Серия «Рассказы по картинкам»:** «В деревне»; «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Весна»; «Времена года»; «Защитники Отечества»; «Зима»; «Зимние виды спорта»; «Кем быть?»; «Колобок»; «Куручка Ряба»; «Летние виды спорта»; «Лето»; «Мой дом»; «Осень»; «Профессии»; «Распорядок дня»; «Репка»; «Родная природа»; «Теремок».

**2.1.4. Задачи и содержание образования по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие».**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» направлена на:

- ✓ развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- ✓ становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- ✓ формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- ✓ формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- ✓ освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- ✓ реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- ✓ развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое). ФГОС ДО (п.2.6.)

**2.1.4.1. Задачи и содержание образования по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

В Программе задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Художественно-эстетическое развитие» полностью соответствует разделу 21 ФОП ДО и дополняется положениями программы «Детство».

Возрастная группа	Ссылка на ФОП	Ссылка на программу «Детство»	Значимые дополнения, расширяющие ФОП
До 1 года	п.21.1 ФОП	Нет дополнений	Нет значимых дополнений
1-2 года	п. 21.2 ФОП	Нет дополнений	Нет значимых дополнений

2-3 года	п. 21.3 ФОП	Нет дополнений	Нет значимых дополнений
3-4 года	п.21.4 ФОП	Содержание образовательной деятельности с детьми 3-4 лет / Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Раскрыто содержание образовательной деятельности по ознакомлению с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; с приемами вождения настольных кукол, развитию умения выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления; представлено содержание бесед о театре (театр, актеры, зрители, поведение людей в зрительном зале).
4-5 лет	п.21.5 ФОП	Содержание образовательной деятельности с детьми 4-5 лет / Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Раскрыто содержание образовательной деятельности по обогащению представлений детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества; использованию средств выразительности в рисовании, лепке, аппликации; формированию умения создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.
5-6 лет	п.21.6 ФОП	Содержание образовательной деятельности с детьми 5-6 лет / Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Шире представлено содержание образовательной деятельности по подразделу «Театрализованная деятельность».
6-7 лет	п. 21.7 ФОП	Содержание образовательной деятельности с детьми 6-7 лет / Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Раскрыто содержание образовательной деятельности по развитию коллективного творчества (стремления действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину); формированию эстетических суждений; умения аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; умения замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

<b>Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)</b>	
<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>
<b>Приобщение к искусству:</b>	
Развивать у детей художественное	Педагог развивает у детей художественное

<p>восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</p> <p>интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</p> <p>Развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</p> <p>познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);</p> <p>Поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);</p> <p>поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</p>	<p>восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства.</p> <p>Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.</p> <p>Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление.</p> <p>Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p>
<b>Изобразительная деятельность:</b>	
<p>Воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</p> <p>Развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;</p> <p>Развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</p> <p>Включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;</p>	<p><b>Рисование:</b></p> <p>Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;</p> <p>Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;</p> <p>Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами;</p> <p>Педагог побуждает детей к дополнению</p>

Познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

При рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш;

Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

#### **Лепка:**

Педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами;

Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее);

Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец).

Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное.

Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

<b>Конструктивная деятельность:</b>	
<p>Знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</p> <p>Развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</p>	<p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.</p> <p>Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений.</p> <p>Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное).</p> <p>По окончании игры приучает убирать все на место.</p> <p>Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.</p> <p>Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.</p> <p>В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>
<b>Музыкальная деятельность:</b>	
<p>Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</p> <p>Приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</p>	<p><b>Слушание:</b></p> <p>Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание;</p> <p>Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p><b>Пение:</b></p> <p>Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p>
<b>Театрализованная деятельность:</b>	
<p>Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</p> <p>Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <p>Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;</p> <p>Продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать</p>

<p>Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p>	<p>образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>
<b>Культурно-досуговая деятельность:</b>	
<p>Создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; Формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; Привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; Развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; Формировать навык перевоплощения детей образы сказочных героев.</p>	<p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; Формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
<b>Вторая младшая группа (3-4 лет)</b>	
<b>Приобщение к искусству:</b>	
<p>Продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);  Воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;  Развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;  Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной</p>	<p>Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными</p>

<p>деятельности;</p> <p>Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;</p> <p>Приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</p>	<p>образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p>
<b>Изобразительная деятельность:</b>	
<p>Формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;</p> <p>Формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;</p> <p>Формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;</p> <p>Формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</p> <p>Находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</p> <p>Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира;</p> <p>Отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</p> <p>Формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных</p>	<p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; Воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств;</p> <p>Учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p><b>Рисование:</b></p> <p>Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);</p> <p>Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);</p>

объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

Формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

Переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный);

Знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый);

Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету;

Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое);

Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу

#### **Лепка:**

Педагог формирует у детей интерес к лепке; Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук;

	<p>Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку;</p> <p>Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие);</p> <p>Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее);</p> <p>Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p><b>Аппликация:</b></p> <p>Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их;</p> <p>Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой;</p> <p>Педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма;</p> <p>Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> <p><b>Народное декоративно-прикладное искусство:</b></p> <p>Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>
<b>Конструктивная деятельность:</b>	
Совершенствовать у детей конструктивные	Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости

<p>умения;</p> <p>Формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</p> <p>Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;</p>	<p>при удавшейся постройке.</p> <p>Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).</p> <p>Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое).</p> <p>Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</p> <p>Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.</p> <p>Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.</p> <p>Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p> <p>Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p>
<b>Музыкальная деятельность:</b>	
<p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;</p> <p>Знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</p> <p>Формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;</p> <p>Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</p> <p>Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p>	<p><b>Слушание:</b></p> <p>Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.</p> <p>Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p> <p>Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p><b>Пение:</b></p> <p>Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p><b>Песенное творчество:</b></p> <p>Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».</p> <p>Способствует у детей формированию навыка</p>

сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения:**

Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание.

Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег).

Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

**Игра на детских музыкальных инструментах:**

Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества

	музыкального звука: высоты, длительности, тембра.
<b>Театрализованная деятельность:</b>	
<p>Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;</p> <p>Формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</p> <p>Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</p> <p>Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</p> <p>Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</p> <p>Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;</p> <p>Формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</p> <p>Формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>Развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>Формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</p> <p>Формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</p>	<p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.</p> <p>Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).</p> <p>Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротнички, атрибуты.</p> <p>Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p>
<b>Культурно - досуговая деятельность:</b>	
<p>Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</p> <p>Помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;</p> <p>Создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно - досуговой деятельности;</p> <p>Развивать интерес к просмотру кукольных</p>	<p>Педагог организует культурно - досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой.</p> <p>Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия.</p> <p>Побуждает к участию в развлечениях</p>

<p>спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;          Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;          Формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</p>	<p>(играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее).          Формирует желание участвовать в праздниках.          Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>
<p><b>Средняя группа от 4 до 5 лет</b></p>	
<p><b>Приобщение к искусству</b></p>	
<p>Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства;</p> <p>Развивать воображение, художественный вкус;</p> <p>Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</p> <p>Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</p> <p>Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p> <p>Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;</p> <p>Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</p>	<p>1. Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, край.</p> <p>2. Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>3. Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>4. Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>5. Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в</p>

	<p>которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей</p> <p>6. Педагог организует посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>7. Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>8. Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>9. Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
<b>Изобразительная деятельность:</b>	
<p>Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</p> <p>Продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</p> <p>Развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</p> <p>Продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</p> <p>Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации и</p>	<p><b>Рисование.</b></p> <p>Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей;</p> <p>Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.</p> <p>Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.</p> <p>Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево</p>

<p>произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</p> <p>Формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>Закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</p> <p>Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</p> <p>Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</p> <p>Развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;</p> <p>Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</p>	<p>высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.</p> <p>Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.</p> <p>Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.</p> <p>Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок и использовать их при создании изображения.</p> <p>Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти.</p> <p>Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.</p> <p>К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.</p> <p>Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.</p> <p><b>Лепка.</b></p> <p>Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).</p> <p>Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).</p> <p>Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.</p> <p>Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки.</p> <p>Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.</p> <p>Закреплять приемы аккуратной лепки.</p> <p><b>Аппликация.</b></p> <p>Воспитывать интерес к аппликации,</p>
--	--

	<p>усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений; поощрять проявление активности и творчества.</p> <p>Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.</p> <p>Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.</p> <p>Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.</p> <p>Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).</p> <p>Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.</p>
<b>Конструктивная деятельность:</b>	
<p>Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок);</p> <p>Использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</p> <p>Формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;</p> <p>Обучать конструированию из бумаги;</p> <p>Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p>	<p>Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.</p> <p>Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).</p> <p>Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.).</p> <p>Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.</p> <p>Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции</p>

	<p>(Построй такой же домик, но высокий).</p> <p>Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>Учить детей договариваться о том, что он будут строить, распределять между собою материал, согласовывать действия совместными усилиями достигать результат.</p>
<b>Музыкальная деятельность:</b>	
<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную <b>отзывчивость</b> при восприятии музыкальных произведений;</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</p> <p>Воспитывать слушательскую культуру детей;</p>	<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p> <p><b>Слушание.</b></p> <p>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).</p> <p>Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p>Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).</p> <p>Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.</p> <p>Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p><b>Песенное творчество.</b></p> <p>Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы (Как тебя зовут? Что ты хочешь, кошечка? Где ты?).</p> <p>Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Учить самостоятельно менять движения</p>

	<p>соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</p> <p>Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества.</b></p> <p>Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне</p>
<b>Театрализованная деятельность:</b>	
<p>Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</p> <p>Учить элементам художественно-образных (интонация, мимика, пантомимика);</p>	<p>Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).</p> <p>Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.</p> <p>Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).</p> <p>Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.</p> <p>Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p>

	<p>Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.</p> <p>Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.</p> <p>Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибобо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.</p> <p>Продолжать использовать возможность педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле</p>
--	--

**Культурно-досуговая деятельность:**

<p>Развивать умение организовывать свободное время с пользой;</p> <p>Поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</p> <p>Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</p> <p>Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</p> <p>Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p>	<p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.</p> <p>Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.</p> <p>Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).</p> <p>Развивает творческие способности.</p> <p>Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.</p> <p>Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.</p> <p>Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p> <p>В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>
---	--

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Приобщение к искусству:**

Продолжать развивать эстетическое	Продолжать формировать интерес к музыке,
-----------------------------------	--

<p>восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</p> <p>Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</p> <p>Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>Формировать бережное отношение к произведениям искусства;</p> <p>Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</p> <p>Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</p> <p>Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</p> <p>Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</p> <p>Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;</p> <p>Продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</p> <p>Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной,</p>	<p>живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.</p> <p>Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр.</p> <p>Знакомить (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.</p> <p>Продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.</p> <p>Формировать умение в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.</p> <p>Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных</p>
--	---

<p>музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</p> <p>Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</p> <p>Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</p>	<p>произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Познакомить с понятием «народное искусство». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.</p> <p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие.</p> <p>Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p>
<b>Изобразительная деятельность:</b>	
<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</p> <p>Развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;</p> <p>Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</p> <p>Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</p> <p>В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</p> <p>Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</p> <p>Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;</p> <p>Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</p>	<p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.</p> <p>Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр.</p> <p>Знакомить (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.</p> <p>Продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.</p> <p>Формировать умение в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.</p>

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления,

Переживания, чувства, мысли;

Поддерживать личностное творческое начало;

Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий;

Работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятием «народное искусство». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Педагог расширяет представления детей творческих профессиях, их значениях особенностях: художник, композитор, музыкант актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей телевидении, музеях, театре, цирке, кино библиотеке; формирует желание посещать их.

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного,

характерных признаков, обобщения. Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

#### **Рисование.**

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.

Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут поразному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью

цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал, воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Лепка.**

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в

коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).

Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветов и др.).

С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки,

ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Народное декоративно-прикладное искусство.** Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымковской, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

	<p>Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).</p> <p>Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).</p> <p>Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> <p>Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.</p> <p>Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p>Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку.</p>
<b>Конструктивная деятельность:</b>	
<p>Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</p> <p>Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</p>	<p>Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).</p> <p>Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</p> <p>Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</p> <p>Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.</p> <p>Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</p> <p>Учить строить по рисунку, самостоятельно</p>

	<p>подбирать необходимый строительный материал.</p> <p>Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.</p> <p>Учить применять конструктивные умения полученные на занятиях.</p>
<b>Музыкальная деятельность:</b>	
<p>Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p> <p>Развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</p> <p>Формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</p> <p>Продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</p> <p>Продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</p> <p>Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</p> <p>Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p> <p>Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</p>	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной современной музыкой.</p> <p>Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p> <p><b>Слушание.</b></p> <p>Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p> <p>Развивать песенный музыкальный вкус. Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.</p> <p>Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный</p>

	<p>или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p>Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>
<b>Театрализованная деятельность:</b>	
<p>Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</p> <p>Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</p> <p>Развивать интерес к сценическому искусству;</p> <p>создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;</p> <p>развивать личностные качеств</p>	<p>Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.</p> <p>Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.</p> <p>Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены</p>

<p>(коммуникативные навыки партнерские взаимоотношения; Способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</p>	<p>тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями</p>
<p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b></p>	
<p>Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; Формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; Знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); Воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; Поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.</p>	<p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Приобщение к искусству

Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Знакомить с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать умение различать народное и профессиональное искусство.

Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Формировать основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Расширять знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной

музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы

(«Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д.

Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети

Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).

Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывает интерес к искусству родного края.

	<p>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.</p> <p>Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p>
<b>Изобразительная деятельность:</b>	
<p>Поддерживать интерес детей к изобразительной деятельности. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</p> <p>Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.</p> <p>Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет</p>	<p><b>Рисование.</b></p> <p>Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.</p> <p>Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения.</p> <p>Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под</p>

выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; развивать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать при рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей

и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее;

продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет; девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема);

Учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжать развивать чувство цвета,

колорита, композиции.

Поощрять проявления творчества.

**Прикладное творчество.** При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец.

Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

При работе с тканью формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

Развивать фантазию, воображение.

**Народное декоративно-прикладное искусство.**

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий,

	<p>крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.</p> <p>Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p>Продолжать развивать навыки декоративно-лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p>
<b>Конструктивная деятельность</b>	
<p>Формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;</p> <p>Закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;</p> <p>Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;</p> <p>Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;</p> <p>Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</p>	<p>Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.</p> <p>Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</p> <p>Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).</p> <p>Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.</p> <p>Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов.</p> <p>Познакомить с разнообразными</p>

	<p>пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.</p> <p>Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.</p> <p>Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.</p> <p>Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).</p> <p>Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
<b>Музыкальная деятельность</b>	
<p>Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</p> <p>продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</p> <p>Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</p> <p>Развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</p> <p>Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p> <p>Формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p> <p>Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</p> <p>развивать у детей навык движения под музыку;</p> <p>Обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</p> <p>формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на</p>	<p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.</p> <p>Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.</p> <p><b>Слушание.</b> Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.</p> <p>Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.</p> <p>Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p><b>Пение.</b> Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.</p> <p>Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).</p>

досуге;	<p>Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</p> <p>Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.)</p> <p>Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).</p> <p>Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).</p> <p>Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.</p> <p>Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>
<b>Театрализованная деятельность</b>	
Продолжать приобщение детей к	Развивать самостоятельность детей в

<p>театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</p> <p>Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</p> <p>Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</p> <p>Продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</p> <p>Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</p> <p>поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</p> <p>Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</p>	<p>организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли, развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).</p> <p>Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).</p> <p>Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях.</p> <p>Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.) и распознавать их особенности.</p> <p>Использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.</p> <p>Способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.</p>
<b>Культурно-досуговая деятельность</b>	
<p>Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</p> <p>Развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</p> <p>Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</p>	<p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений.</p> <p>Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.</p> <p>Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.</p> <p>Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.</p> <p>Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.</p> <p>Поощряет реализацию творческих проявлений объединениях дополнительного образования.</p>

#### **2.1.4.2. Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

- Комплексные занятия по программе «Детство» средняя группа, Ефанова З.А., Елоева А.В., Богданова О.В. Издательство Учитель, 2013г
- Комплексные занятия по программе «Детство» старшая группа, Ефанова З.А., Симонова О.В., Фролова О.А. Издательство Учитель, 2013г
- Комплексные занятия по программе «Детство», вторая младшая группа, Сержантова Ю.Б., Ефанова З.А. Издательство Учитель, 2013г.
- Гладышева Н.Н., Сержантова Ю.Б. Рабочая программа воспитателя (ежедневное планирование по программе «Детство»), в подготовительной группе. Издательство Учитель, 2015.
- Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004. .
- Михайлова З. А., Полякова М. Н., Ивченко Т. А., Березина Т. А., Никонова Н. О. Образовательная область «Познавательное развитие». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019
- Михайлова З. А., Бабаева Т. И., Кларина Л. М., Серова З. А. Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика — это интересно. Игровые ситуации, диагностика освоенности математических представлений. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
- Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
- Михайлова З. А., Иоффе Э. Н. Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
- Небыкова О.Н.. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «Детство» Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Сонцевой [и др.]. (от 2 до 7 лет) / авт.-сост.– Волгоград: Учитель.
- О.В. Павлова Комплексные занятия первой младшей группы. Учитель, 2015
- Н.Н.Леонова «Художественное творчество». Освоение содержания образовательной области по программе «Детство» - Учитель, 2014г.
- Губанова Н.Ф. «Театрализованная деятельность дошкольников, 2-5 лет», М; ВАКО, 2011
- Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов ДОУ. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
- Комарова Т.С Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей -М.: Мозаика-Синтез, 2006.
- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Перспективное планирование, Конспекты занятий – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Перспективное планирование, Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
- Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. Методические рекомендации – М.: Педагогическое общество России, 2005.
- Бударина Т.А., Маркеева О.А. «Знакомство детей с русским народным творчеством конспекты занятий и сценарии календарно-обрядных праздников. СПб. «Детство-Пресс», 2015.
- Котова Е.В., Кузнецова С.В. Развитие творческих способностей дошкольников. - М.: Творческий центр Сфера, 2010.
- Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
- Микляева Н.В. Комментированное рисование в детском саду. Методическое пособие. М.: Творческий центр Сфера, 2010.
- Додокина Н.В. Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду: совместная деятельность педагогов, родителей и детей. Методические рекомендации. Формы совместной культурно-досуговой деятельности - М.: Мозаика-Синтез, 2008.

- Касаткина Е.И. Реуцкая Н.А., Иваненко С.С. Театрализованные игры в детском саду. Методические рекомендации -Вологда, 2000г. ВИРО.
  - Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
  - Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
  - Михайлова М.А. Игры и упражнения для музыкального развития ребенка.
  - Я. Академия развития, 2008.
  - Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники и развлечения в ДОУ младший и средний дошкольный возраст – М.: Айрис-пресс. 2007.
  - Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. С.-П. Детство-Пресс. 2011.
  - Каплунова И., Новоскольцева И., Ясельки Издательство «Композитор», С.-П., 2009
  - Каплунова И., Новоскольцева И., Праздник каждый день Младшая группа Издательство «Композитор», С.-П., 2009
  - Каплунова И., Новоскольцева И Праздник каждый день Средняя группа., Издательство «Композитор», С.-П., 2009
  - Каплунова И., Новоскольцева И Праздник каждый день Старшая группа., Издательство «Композитор», С.-П., 2009
  - Каплунова И., Новоскольцева И Праздник каждый день Подготовительная группа., Издательство «Композитор», С.-П., 2009
  - Ветлугина Н.А., Держинская И.Л., Комиссарова Л.Н., Музыкальные занятия в детском саду Москва, Просвещение, 1984
  - Комарова Т.С.. Народное искусство в воспитании детей. Москва, Просвещение, 1997.
  - Белкина С.И., Музыка и движение Москва. Просвещение. 1981.
  - Белкина С.И. Праздники в детском саду. Москва. Просвещение, 1990.
  - Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей у детей. Ярославль. Академия развития. 1997.
  - Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С., Театрализованные игры в детском саду. Москва, Школьная пресса, 2000
  - Радынова О.П. Программа. Музыкальные шедевры. Москва, 3е изд, ТЦ Сфера, 2022г.
  - И.Каплунова, И.Новоскольцева. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Изд-2, Санкт-Петербург, ООО «Невская нота», 2015г.
  - Ничепорчук Т.П. «Мониторинг музыкальной деятельности детей 2-6 лет». Диагностико-дидактический комплекс. ООО Издательство «Учитель», 2018г.
- Наглядные пособия серии «Народное искусство — детям»:** «Дымковская игрушка»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская игрушка»; «Сказочная гжель»; «Городецкая роспись»; «Золотая хохлома»; «Каргопольская игрушка».
- Рабочие тетради**
- Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет (средняя группа).– СПб.: Часть 1, ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.
  - Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. Средняя группа. Часть 2. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
  - Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет (старшая группа).. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.
  - Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет (подготовительная группа).– СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.
  - Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика — это интересно. Рабочая тетрадь для детей 6—7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
  - Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика — это интересно. Рабочая тетрадь для детей 2,5—3 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
  - Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика — это интересно. Рабочая тетрадь для детей 3—4 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.

- Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика — это интересно. Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
- Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика — это интересно. Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
- Никонова Н. О., Талызина М. И. Экологический дневник дошкольника. Рабочая тетрадь для детей 3—4 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.

### **2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

Образовательная область «Физическое развитие» направлена на:

- ✓ приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей;
  - ✓ развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
  - ✓ формирование опорно-двигательного аппарата;
  - ✓ развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
  - ✓ овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
  - ✓ обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);
  - ✓ воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);
  - ✓ воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
  - ✓ приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления;
  - ✓ формирование представлений о правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности;
  - ✓ воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.
- ФГОС ДО (п.2.6.)

#### **2.1.5.1. Задачи и содержание образования по образовательной области «Физическое развитие»**

В Программе задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Физическое развитие» полностью соответствует разделу 22 ФОП ДО и дополняется положениями программы «Детство».

<b>Возрастная группа</b>	<b>Ссылка на ФОП</b>	<b>Ссылка на программу «Детство»</b>	<b>Значимые дополнения, расширяющие ФОП</b>
До 1 года	п. 22.1 ФОП	Нет дополнений	Нет значимых дополнений
1-2 года	п. ФОП 22.2	Нет дополнений	Нет значимых дополнений
2-3 года	п. 22.3 ФОП	Содержание образовательной деятельности с детьми 2-3 лет / Образовательная область «Физическое развитие»	Раскрыто содержание работы по сохранению правильной осанки у детей; значительно шире представлено содержание образовательной деятельности по подразделу «Становление ценностей здорового образа жизни».

3–4 года	п. 22.4 ФОП	Содержание образовательной деятельности с детьми 3-4 лет / Образовательная область «Физическое развитие»	Раскрыто содержание образовательной деятельности по формированию любви к спорту, знакомству с видами спорта; введению более сложных правил в игры (смена вида движения); представлено содержание работы по сохранению правильной осанки в различных положениях тела и упражнениях.
4–5 лет	п. 22.5 ФОП	Содержание образовательной деятельности с детьми 4-5 лет / Образовательная область «Физическое развитие»	Раскрыто содержание образовательной деятельности по гармоничному физическому развитию детей; ознакомлению с упражнениями на укрепление различных органов; построение с соблюдением дистанции при катании на лыжах; по организации подвижных игр с мячом, скакалкой, обручем; представлено содержание работы по сохранению правильной осанки у детей; значительно шире представлено содержание образовательной деятельности по подразделам «Становление ценностей здорового образа жизни», «Воспитание культурно-гигиенических навыков».
5–6 лет	п. 22.6 ФОП	Содержание образовательной деятельности с детьми 5-6 лет / Образовательная область «Физическое развитие»	Значительно шире представлено содержание образовательной деятельности по подразделам «Становление ценностей здорового образа жизни», «Воспитание культурно-гигиенических навыков»; представлено содержание работы по сохранению правильной осанки у детей; раскрыто содержание образовательной деятельности по развитию навыков бега наперегонки; лазания по гимнастической стенке меняя темп; по приучению детей помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям.
6–7 лет	п. 22.7 ФОП	Содержание образовательной деятельности с детьми 6-7 лет / Образовательная область «Физическое развитие»	Раскрыто содержание образовательной деятельности по обучению прыжкам с высоты 40 см; умению спускаться с горы на лыжах, тормозить при спуске; значительно шире представлено содержание образовательной деятельности по подразделу «Воспитание культурно-гигиенических навыков».

<b>Вторая группа раннего возраста. Первая младшая группа (от 2 до 3 лет).</b>	
Задачи	Содержание образования
<b>Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие упражнения).	
Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и	<b>Основные движения:</b> бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы;

<p>музыкально-ритмические упражнения;</p> <p>Развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</p> <p>Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</p>	<p>бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погребушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;</p> <p>ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;</p> <p>бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;</p> <p>прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.</p> <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p> <p><b>Общеразвивающие упражнения:</b></p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;</p> <p>упражнения для развития и укрепления J- {я мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-</p>
--	--

<p>Поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</p> <p>Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;</p> <p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p> <p><b>Подвижные игры:</b> педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p> <p><b>Формирование основ здорового образа жизни:</b> педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p>
<b>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</b>	
	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-</p>

Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

Развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

**Основные движения:**

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель(корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстоянии 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; бег: бег группами и по одному за направляющим,

Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м; прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см); упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

**Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса,

<p>Закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p> <p>Формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</p>	<p>шустрый зайчик и так далее).</p> <p><b>Строевые упражнения:</b> педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.</p> <p>Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</p> <p><b>Подвижные игры:</b> педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p> <p><b>Спортивные упражнения:</b> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.</p> <p>Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.</p> <p>Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.</p> <p><b>Формирование основ здорового образа жизни:</b> Педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p><b>Активный отдых.</b></p> <p>Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в</p>
--	--

	<p>месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</p> <p>Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</p>
<b>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</b>	
<b>Задачи</b>	<b>Содержание образовательной деятельности.</b>
<p>Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p>	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p>
<b>Основные движения:</b>	
<p>Формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</p>	<p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;</p>

	<p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы ладони;</p> <p>Формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</p> <p>подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;</p> <p>ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);</p> <p>бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;</p> <p>прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной</p>
--	---

	<p>доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.</p>
<b>Общеразвивающие упражнения:</b>	
<p>Воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; продолжать формировать интерес и положительное отношение к Физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</p>	<p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p>
<b>Ритмическая гимнастика:</b>	
<p>Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для</p>	<p>Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным</p>

<p>освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p>	<p>шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.</p>
	<p><b>Строевые упражнения:</b> Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.</p> <p><b>Подвижные игры:</b> Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников;</p> <p><b>Спортивные упражнения:</b> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой». Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.</p>
<b>Формирование основ здорового образа жизни:</b>	
<p>Укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; Формировать представления о факторах влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</p>	<p>Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных</p>

	<p>видах спорта.</p> <p><b>Активный отдых.</b></p> <p>Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.</p> <p>Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально ритмические и танцевальные упражнения.</p>
<b>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</b>	
<b>Задачи</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу.</p> <p>Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности.</p>	<p><b>Основные движения:</b></p> <p><i>бросание, катание, ловля, метание:</i> прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой {правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; <i>прокатывание набивного мяча;</i> передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; <i>отбивание мяча</i> об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); <i>перебрасывание мяча</i> из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; <i>ползание, лазанье:</i> ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; <i>ползание на животе;</i> ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; <i>проползание под скамейкой;</i> <i>лазанье по гимнастической стенке</i> чередующимся шагом;</p> <p><i>ходьба:</i> ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;</p> <p><i>бег:</i> бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и</p>

<p>Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p>	<p>увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;</p> <p><i>прыжки:</i> подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;</p> <p><i>прыжки со скакалкой:</i> перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднятие на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».</p> <p><b>Общеразвивающие упражнения:</b>  Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжимание кистей;  Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на</p>
--	--

<p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими).</p>	<p>спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;</p> <p>Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). <b>Ритмическая гимнастика:</b></p>
<p>Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.</p>	<p>Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.</p> <p><b>Строчные упражнения:</b></p>
<p>Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям</p>	<p>Построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.</p>
<p>Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p>	<p><b>Подвижные игры:</b> педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность</p>

<p>Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.</p> <p>Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе).</p>	<p><b>Спортивные игры:</b> Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.</p> <p>Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.</p> <p>Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.</p> <p>Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.</p> <p><b>Спортивные упражнения:</b></p> <p>Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.</p> <p>Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.</p> <p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.</p> <p>Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.</p> <p><b>Формирование основ здорового образа жизни:</b></p> <p>Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижений российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья.</p> <p><b>Активный отдых.</b></p> <p>Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов).</p> <p>Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.</p>
<b>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</b>	
Задачи	Содержание образовательной деятельности
Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-	

ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет.

Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

Развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

Воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

**Основные движения:**

*Бросание, катание, ловля, метание:* бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; *Перебрасывание мяча* друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).  
*ползание, лазанье:* ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;  
*ходьба:* ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;  
*бег:* бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 мс наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной

<p>Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p>	<p>местности;</p> <p><i>прыжки</i>: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.</p> <p><i>упражнения в равновесии</i>: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком;</p> <p><i>ходьба по гимнастической скамейке</i>, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».</p> <p><b>Общеразвивающие упражнения:</b></p> <p>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;</p> <p>Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;</p> <p>Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи</p>
---	---

Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение.

педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр.

педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; Выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

**Ритмическая гимнастика:**

Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

**Строевые упражнения:**

в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

**Подвижные игры:** (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

**Спортивные игры:**

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.  
Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

**Спортивные упражнения:** педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

**Формирование основ здорового образа жизни:** педагог расширяет, уточняет и закрепляет

<p>Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p>	<p>представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (саньный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов.</p> <p><b>Активный отдых.</b> Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.</p> <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</p>
--	---

### 2.1.5.2. Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Физическое развитие»

- Сучкова И.М., Мартынова Е.А.. Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 2-4 лет по программе «Детство». – Волгоград: Учитель.
- Мартынова Е.А., Давыдова Н.А. Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 4-7 лет по программе «Детство». – Волгоград: Учитель. 2017.
- Анисимова М.С., Хабарова Т.В., «Двигательная деятельность детей 5-7 лет». СПб «Детство-пресс», 2012.
- Алямовской В.Г. Программа физического воспитания дошкольников «Здоровье»»,
- Пензулаева Л.И., «Физкультурные занятия в детском саду, 6-7 г «, М.: Мозаика-Синтез, 2009.
- Е.И. Подольская «Формы оздоровления детей 4-7 лет»,. Волгоград: Учитель 2009.
- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа- М.: Мозаика-Синтез, 2015.

- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная группа - М.:Мозайка-Синтез, 2015.
- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Система работы в старшей группе - М.:Мозайка-Синтез, 2012.
- Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.:Мозайка-Синтез, 2015. – 128 с.
- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа
- И.М. Новикова. «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников 2-7 лет». М. Мозайка-Синтез. 2009.
- Пензулаева Л. И., «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет»: Методическое пособие. Мозайка-Синтез, 2009-2010.
- Еремина Р.А., «Формирование правильной осанки и коррекция плоскостопия у дошкольников».. - Волгоград, Учитель, 2009.

## **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Раздел Программы «Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы» полностью соответствует соответствующему разделу ФОП, с учетом положений программы «Детство», расширяющих содержание ФОП.

В ФОП представлен широкий список вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, что создает педагогам возможность выбора. Согласно п. 23.4. ФОП формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

**организации опыта** поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

**осознания детьми опыта** поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

**мотивации опыта поведения** и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (*словесные, наглядные, практические*) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

**при использовании информационно-рецептивного метода** предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

**репродуктивный метод** предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

**метод проблемного изложения** представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

*при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);*

*исследовательский метод* включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать *комплекс методов*.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

*демонстрационные и раздаточные;*

*визуальные,*

*аудиальные, аудиовизуальные*

*естественные и искусственные;*

*реальные и виртуальные.*

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

**Формы реализации образовательной Программы** в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

#### ***В раннем возрасте (1 год - 3 года)***

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

#### ***В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)***

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

*двигательной* (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

*предметной* (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);

*игровой* (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);

*коммуникативной* (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);

*познавательно-исследовательской и экспериментирования* (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);

*чтения художественной литературы* (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

*трудовой* (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

*продуктивной* (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

*музыкальной* (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Организация самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы образования.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы образования зависит не только от учета возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Направление / Форма организации	Способы и методы	Средства
<b>Группа раннего возраста (2-3 года)</b>		
<b>Физическое развитие</b>		
-Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа); – развлечения; - утренняя гимнастика	- Игровая ситуация – ситуация общения –чтение художественной литературы – дидактическая игра – развитие движений	–Доска с ребристой поверхностью – набор кеглей (большие) – мяч резиновый –лента цветная короткая – цветные платочки - флажки
-Образовательная ситуации (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа); - чтение художественной литературы;	- Вводная беседа - игровая мотивация - рассматривание - прослушивание - наблюдение - метод повторения - игровые и воображаемые	-Фотографии детей, -семейные альбомы; -наглядные пособия (книги, иллюстрации); - наборы игрушек для разыгрывания различных сюжетов

<ul style="list-style-type: none"> <li>-продуктивная деятельность;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>-элементарные поручения;</li> <li>- формирование КГН;</li> <li>- освоение орудийных действий и формирование на их основе первых простейших трудовых умений и навыков;</li> <li>-игры-забавы, развлечения; - совместная игра воспитателя и детей (с дидактическими игрушками со строительным материалом, с сюжетно - образными игрушками, с предметами-орудиями, игрушечными орудиями труда, сюжетно-ролевая игра);</li> <li>- индивидуальные игры с детьми (с дидактическими игрушками, со строительным материалом, с сюжетнообразными игрушками, с предметами – орудиями, игрушечными орудиями труда, сюжетно-ролевая игра);</li> <li>- ситуации общения воспитателя с детьми, с целью накопления положительного эмоционального опыта;</li> <li>- беседы с детьми;</li> <li>- игры-забавы и игры, - хороводы на развитие общения</li> </ul>	<p>ситуации</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюрпризные моменты</li> <li>- игровые приемы</li> </ul>	
<b>Речевое развитие</b>		
<p>Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа); дидактические игры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые ситуации;</li> <li>- инсценирование и элементарная драматизация литературных произведений;</li> <li>- слушание художественной литературы с использованием ярких красочных картинок;</li> <li>- динамические паузы;</li> <li>- продуктивная деятельность по мотивам прочитанного;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вводная беседа;</li> <li>- игровая мотивация;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- прослушивание;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- метод повторения;</li> <li>- игровые ситуации;</li> <li>-сюрпризные моменты;</li> <li>-загадывание загадки;</li> <li>- объяснение;</li> <li>- рассказ;</li> <li>-художественное слово;</li> <li>- игровые приемы</li> </ul>	<p>Наборы картинок для группировки (домашние, дикие животные (животные с детенышами), птицы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, предметы обихода, транспорт) – Серии картинок для Установления последовательности действий и событий (сказочные, социо-бытовые ситуации)</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуативная беседа;</li> <li>- диалог</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Серии картинок части суток (деятельность людей ближайшего окружения)</li> <li>– Сюжетные картинки (со сказочной, социобытовой тематикой)</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа); - дидактические игры; - индивидуальная работа;</li> <li>- опыты;</li> <li>- элементарное экспериментирование;</li> <li>- наблюдения за природой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вводная беседа</li> <li>- игровая мотивация</li> <li>- рассматривание</li> <li>- прослушивание</li> <li>- наблюдение</li> <li>- метод повторения</li> <li>- игровые и воображаемые ситуации,</li> <li>- сюрпризные моменты - игровые приемы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-плавающие и тонущие предметы;</li> <li>-разнообразные предметы для обследования в действии;</li> <li>-дидактические игрушки;</li> <li>-наборы предметных картинок и сюжетных картин по разным темам.</li> </ul>
<b>Художественно — эстетическое развитие</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, игровые ситуации;</li> <li>- инсценирование и элементар-ная драматизация литературных самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа);</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- игра на музыкальных инструментах,</li> <li>- разучивание песен, игр, хороводов</li> <li>- беседа, образовательные ситуации;</li> <li>- совместная деятельность воспитателя и детей (рисование, лепка, аппликация);</li> <li>- индивидуальные деятельность с детьми (рисование, лепка, аппликация)</li> <li>- использование музыки на праздниках и развлечениях, в игровой, самостоятельной деятельности,</li> <li>- динамические паузы;</li> <li>- слушание музыки;</li> <li>- театрализованные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вводная беседа;</li> <li>- игровая мотивация;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- прослушивание;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- метод повторения;</li> <li>- игровые ситуации;</li> <li>- сюрпризные моменты;</li> <li>- загадывание загадки;</li> <li>- объяснение;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- художественное слово;</li> <li>- игровые приемы</li> </ul>	<p>Наборы изобразительных материалов,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наборы для конструирования,</li> <li>- наборы детских музыкальных инструментов</li> </ul>
<b>Дошкольный возраст (от 3 до 7 лет)</b>		

<b>Физическое развитие</b>		
<p>-Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа); – праздники, развлечения; - утренняя гимнастика</p>	<p>- Игровая ситуация – Ситуация общения – Ситуативный разговор – Презентация – Видеоинформация – ИКТ –Чтение художественной и познавательной литературы – Дидактическая игра – Ситуация практического и морального выбора – Совместное обсуждение – Проект – Развитие движений – Проблемная ситуация – Игры-эстафеты</p>	<p>– Мячи большие, средние, малые – Обручи – Скакалки короткие – Гантели фабричные легкие – Гантели утяжеленные – Дуги для пролезания, подлезания, перелезания – Ленты цветные короткие – Цветная лента на колечке – Кегли – Кольцеброс; -Вертикальные/горизонтальные мишени – Тематические альбомы «Виды спорта» – Дидактические игры спортивной тематики – Схемы выполнения движений – Мешочек с малым (большим) грузом – Ориентиры – Атрибуты для проведения подвижных игр – Маски для подвижных игр -Шашки.</p>
<b>Социально — коммуникативное развитие</b>		
<p>- образовательная ситуации (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа); - чтение художественной литературы; -продуктивная деятельность - ситуативный разговор; - элементарные поручения; - формирование культурно – гигиенических навыков, - освоение орудийных действий и формирование на их основе первых простейших трудовых умений и навыков; - игры-забавы, развлечения; - совместная игра воспитателя и детей (с дидактическими игрушками со строительным материалом, с сюжетно - образными игрушками, с предметами-орудиями, игрушечными орудиями</p>	<p>-Показ предметов - показ образца - показ способа действий - упражнение - элементарные опыты - экспериментирование – моделирование - объяснение - рассказ, чтение - беседа, рассказ воспитателя - рассказ детей - вопросы (побуждающие к мыслительной деятельности) - указание, пояснения - объяснение - педагогическая оценка - дидактическая игра - воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием - внезапное появление</p>	<p>- набор мягких модулей -модули-основы для игр «Магазин», «Мастерская», «Парикмахерская», «Поликлиника»; -наборы игрушек, инвентарь для элементарного бытового труда в помещении и на улице, -комплект костюмов по профессиям, - напольный коврик «Дорожное движение» с комплектом транспортных средств, набор знаков дорожного движения; - настольно-печатные игры, -развивающее пособие «Готовлюсь к школе», - презентации, -интерактивные игры</p>

<p>труда, сюжетно-ролевая игра);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные игры с детьми (с дидактическими игрушками, со строительным материалом, с сюжетнообразными игрушками, с предметами-орудиями, игрушечными орудиями труда, сюжетно-ролевая игра);</li> <li>- ситуации общения воспитателя с детьми, с целью накопления положительного эмоционального опыта;</li> <li>- беседы с детьми; игры забавы и игры</li> <li>- хороводы на развитие общения;</li> <li>- театрализованные игры;</li> <li>- совместная игра воспитателя и детей (с дидактическими игрушками, со строительным материалом).</li> </ul>	<p>объектов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение воспитателем игровых действий</li> <li>- загадывание и отгадывание загадок</li> <li>- введение элементов соревнования</li> <li>- создание игровой ситуации</li> <li>- ИКТ</li> </ul>	
<b>Речевое развитие</b>		
<p>-Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- игровые ситуации;</li> <li>- инсценирование и элементарная драматизация литературных произведений;</li> <li>- слушание художественной литературы с использованием ярких красочных картинок.</li> <li>- динамические паузы;</li> <li>- продуктивная деятельность по мотивам прочитанного;</li> <li>- ситуативная беседа;</li> <li>-проблемная ситуация;</li> <li>-логоритмика;</li> <li>- диалог</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение;</li> <li>- демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, диафильмы, слайды, видеозаписи, Компьютерные программы); показ предметов; образца способа действий,</li> <li>- упражнение;</li> <li>- элементарные опыты;</li> <li>-экспериментирование; - моделирование,</li> <li>- объяснение;</li> <li>- рассказ; чтение; беседа;</li> <li>- рассказ воспитателя;</li> <li>- рассказ детей;</li> <li>- вопросы (побуждающие к мыслительной деятельности);</li> <li>- указание; пояснение;- объяснение;</li> <li>- педагогическая оценка,</li> <li>- дидактическая игра; - воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наборы предметных и сюжетных картинок</li> <li>– алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах</li> <li>– дидактические игры по развитию речи</li> <li>– пособия для развития речевого дыхания</li> <li>– зеркало</li> <li>– бумажные игрушки</li> <li>самоделки, комочки ваты для постановки правильного дыхания</li> <li>– лото и домино</li> <li>– разрезная азбука, азбука на кубиках, магнитная азбука</li> <li>– звуковые часы</li> <li>– детские книги (произведения фольклора, сказки русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи),</li> </ul>

	<p>действиями, соответствующим игровым оборудованием;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- внезапное появление объектов; выполнение воспитателем игровых действий;</li> <li>- загадывание и отгадывание загадок;- введение элементов соревнования;</li> <li>создание игровой ситуации;</li> <li>- ИКТ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– журналы</li> <li>– детские энциклопедические издания</li> <li>– книги, любимые детьми этой группы,</li> <li>– сезонная литература – словесное творчество (альбомы загадок, рассказов, составленных детьми) – аудиоматериалы</li> </ul>
<b>Художественно — эстетическое развитие</b>		
<p>-Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры</li> <li>- игра на музыкальных инструментах,</li> <li>- разучивание песен, игр, хороводов, беседа</li> <li>-образовательные ситуации;</li> <li>- совместная деятельность воспитателя и детей (рисование, лепка, аппликация);</li> <li>- индивидуальная деятельность с детьми (рисование, лепка, аппликация)</li> <li>- использование музыки на праздниках и развлечениях, в игровой, самостоятельной деятельности.</li> <li>- динамические паузы;</li> <li>- слушание музыки;</li> <li>- театрализованные игры;</li> <li>- опытно-экспериментальная деятельность;</li> <li>- мастерская по изготовлению продуктов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение;</li> <li>- демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, диафильмы, слайды, видеозаписи, компьютерные программы);</li> <li>-показ предметов; образца; показ способа действий.</li> <li>- упражнение;</li> <li>- элементарные опыты;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- моделирование.</li> <li>- объяснение; рассказ;</li> <li>- чтение; беседа;</li> <li>- рассказ воспитателя; рассказ детей;</li> <li>- вопросы (побуждающие к мыслительной деятельности);</li> <li>- указание; пояснение;</li> <li>- объяснение;</li> <li>- педагогическая оценка,</li> <li>- дидактическая игра;</li> <li>- воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием;</li> <li>- внезапное появление объектов;</li> <li>- выполнение воспитателем игровых действий;</li> <li>- загадывание и отгадывание загадок;</li> <li>- введение элементов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учебно-наглядные пособия, развивающие пособия;</li> <li>-наборы изобразительных материалов,</li> <li>-наборы для конструирования,</li> <li>-наборы детских музыкальных инструментов;</li> <li>-иллюстрированные альбомы, каталоги, видео-материалы,</li> <li>-интерактивные наглядные пособия по искусству,</li> <li>-презентации,</li> <li>-интерактивные игры.</li> </ul>

	соревнования; - создание игровой ситуации; ИКТ	
--	---	--

### **Формы образовательной деятельности в режимных моментах**

<b>Совместные с педагогом коллективные игры</b>	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию
<b>Дежурство, хозяйственно-бытовой труд</b>	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек
<b>Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закаливающие мероприятия</b>	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни
<b>Самообслуживание</b>	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков
<b>Природоохранный труд</b>	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)
<b>Чтение художественной литературы</b>	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведения искусства, отображающего действительность
<b>Слушание музыки</b>	Развитие слухового восприятия, воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, выразительности.
<b>Коллекционирование</b>	Позволяет выявить и реализовать увлечения, интересы воспитанников, может стать частью проектной деятельности
<b>Мастерские (как вариация художественно-трудовой деятельности, проектной деятельности)</b>	Формирование ручных умений и навыков работы с разнообразным материалом, художественных способностей, эстетических чувств и нравственно-волевых качеств
<b>Оформление выставок, экспозиций, инсталляций, музеев</b>	Часть проектной деятельности, направленная на реализацию интересов воспитанников, позволяющая проявить индивидуальность; благодатный способ детско-взрослой совместной деятельности
<b>Совместные систематические наблюдения (мониторинги)</b>	Побуждение к целенаправленному, более или менее длительному и планомерному, активному восприятию детьми объектов и явлений, позволяющему усваивать алгоритмы систематического анализа, сравнения,

	обобщения
--	-----------

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Раздел Программы «Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик» полностью соответствует соответствующему разделу ФОП, с учетом положений программы «Детство», расширяющих содержание ФОП ДО.

Ссылка на ФОП	Ссылка на программу «Детство»	Значимые дополнения, расширяющие ФОП
ФОП ДО, п. 24 «Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик»	Программа «Детство» / Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы / воспитание и обучение в режимных моментах	Описание особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе режимных моментов
ФОП ДО, п. 24 «Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик»	Программа «Детство» / Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы / воспитание и обучение в процессе детской деятельности	Описание особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе в процессе разнообразных видов детской деятельности

### 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ФОП

Раздел Программы «Способы и направления поддержки детской инициативы» полностью соответствует соответствующему разделу ФОП, с учетом положений программы «Детство», расширяющих содержание ФОП ДО.

Согласно п. 4 ФОП ДО, в случае полного соответствия положений Программы федеральной программе, эта часть Программы оформляется в виде ссылки на ФОП ДО. Дополнительно, даются ссылки на разделы программы «Детство», расширяющие данный раздел ФОП.

Ссылка на ФОП	Ссылка на программу «Детство»	Значимые дополнения, расширяющие ФОП
ФОП ДО, п. 25 «Способы и направления поддержки детской инициативы»	Программа «Детство»/ Содержательный раздел /Способы и направления поддержки детской инициативы.	Постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

**Поддержка детской инициативы** несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание. Способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.

**Поддержка** – короткое или небольшое оказание той или иной помощи человеку в трудной для него ситуации.

**Инициатива, инициативность** – активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.

**Детская инициатива** проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

**Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:**

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

### **Развитие детской инициативы у детей в разные периоды жизни**

#### **3 – 4 года**

**Приоритетная сфера:** игровая и продуктивная деятельность.

**Направления работы:**

1. создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
2. рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;
3. отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
4. всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
5. помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
6. способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
7. в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
8. не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
9. учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;

10. уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
11. создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
12. всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

#### **Развитие детской инициативы у детей в разные периоды жизни**

##### **4 – 5 лет**

**Приоритетная сфера:** познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

**Направления работы:**

1. способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением;
2. обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
3. создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе «дом», укрытие для сюжетных игр;
4. при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
5. не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
6. обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
7. привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
8. побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
9. привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
10. читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

#### **Развитие детской инициативы у детей в разные периоды жизни**

##### **5 – 6 лет**

**Приоритетная сфера:** ситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

**Направления работы:**

1. создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям;
2. уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
3. поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта;
4. при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры; создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
5. привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
6. создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

#### **Развитие детской инициативы у детей в разные периоды жизни**

##### **6 – 7 лет**

**Приоритетная сфера:** расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

**Направления работы:**

1. вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
2. спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
3. создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
4. обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
5. поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
6. создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
7. при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
8. проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
9. презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

**Для поддержки детской инициативы педагог использует ряд способов и приемов.**

- 1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
- 2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- 3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
- 4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
- 5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

б) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнанных устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Раздел **Программы** «Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся» полностью соответствует соответствующему разделу ФОП, с учетом положений программы «Детство», расширяющих содержание ФОП ДО.

ФОП ДО, п. 26 «Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся»	Программа «Детство» / Содержательный раздел/ Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	Одним из важных принципов технологии реализации программы «Детство» является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО.
---	--	--

**Главными целями** взаимодействия педагогического коллектива МДОУ № 76 с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

*обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;*

*обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.*

Достижение этих целей осуществляется через решение **основных задач:**

1. Информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
2. Просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
3. Способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
4. Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
5. Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

### **Принципы взаимодействия с семьями воспитанников**

Взаимодействие детского сада с семьей реализуется на основе принципов (психологической комфортности, деятельности, минимакса, вариативности, целостности, непрерывности, творчества), преломленных с позиции взаимодействия общественного и семейного институтов воспитания.

1. *Принцип психологической комфортности* предполагает создание доброжелательной атмосферы в общении с родителями, учет потребностей каждой семьи, социально-психологических характеристик и тех ограничений, которые имеются (отсутствие свободного времени, финансовых ресурсов, доступности Интернет и пр.). Важнейшие условия доверительных отношений с родителями – уважение, конфиденциальность, стремление к диалогу, внимательность, проникновенность, неторопливость, которые не должны

исключаться никакими обстоятельствами. Особого подхода и внимания требуют вопросы, касающиеся психолого-педагогической помощи отдельным семьям, имеющим явные проблемы с воспитанием ребенка. Здесь очень важна позиция специалистов ДОУ: ни в коем случае нельзя применять назидательный тон, высказывать оценочные суждения относительно ребенка или воспитательного потенциала родителей. Напротив, необходимо быть максимально корректными, доброжелательными и понимающими собеседниками.

2. *Принцип деятельности* заключается в выстраивании взаимоотношений детского сада с родителями в логике взаимного влияния и активности всех участников образовательного процесса в качестве равноправных партнеров (как в плане принятия управленческих решений, так и в плане участия в педагогическом процессе). Очень важно создавать позитивный имидж педагогов и детского сада в целом, одновременно освобождаясь от шаблонов и «ярлыков» в отношении родителей.

3. *Принцип целостности* основан на понимании неразделимости семейного и общественного институтов воспитания, обеспечении возможности реализации единой, целостной программы воспитания и развития детей в детском саду и семье. Данный принцип определяет необходимость согласования стратегии работы с ребенком в детском саду и его воспитания в семье, а также выработку тактических действий в совместной воспитательной деятельности. Очень важно, чтобы педагоги и родители могли обмениваться опытом воспитания и развития детей, обогащая и расширяя воспитательные возможности друг друга.

4. *Принцип минимакса* предполагает дифференцированный подход к каждой семье, разноуровневое тактическое (помощь, взаимодействие) и содержательное многообразие в общении с родителями. В процессе знакомства с семьями воспитанников педагог постепенно вырабатывает индивидуальный стиль взаимоотношений с каждой семьей, планомерно создает условия для повышения степени ее активности, заинтересованности и ответственности в сотрудничестве.

5. *Принцип вариативности* предполагает предоставление родителям выбора содержания общения, форм участия и степени включенности в образовательный процесс. В арсенале педагогов должны быть различные формы взаимодействия с родителями: традиционные и нетрадиционные, индивидуальные и групповые, очные и дистанционные.

6. *Принцип непрерывности* предполагает устранение «разрывов» в воспитании детей в семье и в детском саду за счет согласования стратегий работы с ребенком в детском саду и воспитания в семье, обеспечения преемственности в содержании и тактических действиях общественного семейного институтов воспитания.

7. *Принцип творчества* означает возможность для всех участников образовательного процесса в проявлении творческой инициативы, ориентацию педагогического коллектива на творческий подход к процессу взаимодействия с семьей, поддержку социальной активности родителей во взаимодействии с детским садом.

### **Система работы с родителями ведется по следующим направлениям:**

- 1) *обеспечение психолого-педагогической поддержки* семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 2) *оказание помощи родителям* (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- 3) *создание условий для участия родителей* (законных представителей) в образовательной деятельности;
- 4) *взаимодействие родителей* (законных представителей) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- 5) *создание возможностей для обсуждения с родителями* (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

### **Формы взаимодействия с родителями.**

В зависимости от решаемых задач могут быть использованы различные формы взаимодействия с семьями воспитанников:

1. *Информационные* (например, устные журналы; рекламные буклеты, листовки; справочно-информационная служба по вопросам образования дошкольников для жителей микрорайона; публикации, выступления в СМИ; информационные корзины, ящики; памятки и информационные письма для родителей; наглядная психолого-педагогическая пропаганда и др.).
2. *Организационные* (родительские собрания, анкетирование, создание общественных родительских организаций; конференции; педсоветы с участием родителей; брифинги и др.).
3. *Просветительские* (родительские гостиные; школа для родителей; консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок литературы; тренинги; семинары; беседы; дискуссии; круглые столы и др.).
4. *Организационно - деятельностные* (совместные детско-родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи; участие в мастер - классах (а также их самостоятельное проведение); совместное творчество детей, родителей и педагогов; создание семейного портфолио; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада).
5. *Участие родителей в педагогическом процессе* (занятия с участием родителей; чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы; театральные представления с участием родителей; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Благотворительных марафонах и др.).

**Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность**

<b>Направления</b>	<b>Содержание</b>	<b>Формы работы</b>
<i>Педагогический мониторинг</i>	Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДОУ. Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Знакомство с семейными традициями.	Анкетирование родителей Беседы с родителями Беседы с детьми о семье Наблюдение за общением родителей и детей
<i>Педагогическая поддержка</i>	Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка. Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций. Сплочение родительского коллектива.	Беседы с родителями Психолого-педагогические тренинги Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших) Дни открытых дверей Показ открытых занятий Родительские мастер-классы Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов

<i>Педагогическое образование родителей</i>	Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии. Удовлетворение образовательных запросов родителей. Темы для педагогического	Консультации, дискуссии Информация на сайте ДООУ Круглые столы Родительские собрания Вечера вопросов и ответов Семинары
	образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга).	Показ и обсуждение видеоматериалов Решение проблемных педагогических ситуаций Фоторепортаж
<i>Совместная деятельность педагогов и родителей</i>	Развитие совместного общения взрослых и детей. Сплочение родителей и педагогов. Формирование позиции родителя как непосредственного участника образовательного процесса	Проведение совместных праздников и посиделок Детско-родительские гостиные Оформление совместных с детьми выставок Совместные проекты Семейные конкурсы Совместные социально значимые акции Совместная трудовая деятельность

## **2.6. Содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования.**

Коррекционно-развивающая работа в МДОУ № 76 направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

### ***Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья.***

***Цель*** образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей — обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей с ОВЗ и оказание им помощи в освоении основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования.

### ***Задачи:***

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации;
- сохранение и укрепление здоровья, осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии), оказание им квалифицированной помощи;
- обеспечение коррекции нарушений развития недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья;
- выбор и реализация индивидуального образовательного маршрута в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка с ОВЗ;

▪ создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива.

***Принципы и подходы к организации образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей:***

1. Учет общих, специфических и индивидуальных особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи).
2. Комплексный подход к диагностике и коррекционной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья) нарушением речи.
3. Корректировка учебных планов и программ, увеличение сроков обучения, перераспределение учебного материала и изменения темпа его прохождения при соблюдении дидактических требований соответствия и содержания обучения познавательным возможностям детей.
4. Дифференцированный подход к детям в зависимости от уровня общего и речевого развития, включая применение специальных форм и методов работы с детьми, наглядных пособий, а также уменьшения наполняемости групп и методики индивидуально-подгруппового обучения.
5. Вариативность парциальных программ и средств воздействия, адаптивных возможностей воспитательно-образовательных форм и методов.
6. Деятельностный подход, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с ОВЗ.

Участники коррекционного образовательного процесса: ребенок – воспитатель - родитель (законный представитель) - педагог-психолог - музыкальный руководитель - инструктор по физической культуре.

***Работа педагога-психолога***

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

**Задачи** коррекционно – развивающей работы на уровне ДО:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психологопедагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению,
- снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

**Основными направлениями** реализации образовательной программы и деятельности педагога-психолога является психологическое просвещение, психологическая профилактика, психологическая и психолого-педагогическая диагностика, развивающая и психокоррекционная работа, психологическое консультирование.

***Психодиагностика.***

Цель: получение информации об уровне психического развития детей, выявление индивидуальных особенностей и проблем участников воспитательно-образовательного процесса.

Выбор инструментария для проведения психодиагностики осуществляется психологом самостоятельно в зависимости от уровня профессиональной компетентности и круга решаемых развивающих задач.

Психологическая диагностика – это углубленное психолого-педагогическое изучение детей на протяжении всего времени пребывания в ДОО, определения их индивидуальных возможностей в ходе образовательного и воспитательного процесса в ДОО, разработка рекомендаций педагогам, воспитателям и родителям по окончанию помощи в вопросах воспитания, обучения и развития.

Предметом психологической диагностики в условиях дошкольного учреждения являются индивидуально-возрастные особенности детей, причины нарушений и отклонений в их психологическом развитии.

#### ***Процедура психологического обследования детей дошкольного возраста:***

##### **1. Подготовительный этап:**

- составление медицинского анамнеза на основе анализа специальной документации (медицинской карты) и беседы с медицинским работником;
- составление социально-бытовой характеристики жизнедеятельности ребенка на основе анкетирования родителей;
- составление педагогического анамнеза (педагогической характеристики) на основе анкетирования и бесед с воспитателями и педагогами, взаимодействующих с ребенком;
- составление семейного анамнеза на основе бесед с родителями и значимыми взрослыми в жизни ребенка.

##### **2. Адаптационный этап:**

- знакомство с ребенком в процессе наблюдений, бесед с ним, анализ продуктов детского творчества.

##### **3. Основной этап:**

- Тестирование.

##### **4. Индивидуальный этап:**

- составление психологического заключения и сопутствующих документов на основе обработки и анализа диагностических данных (по запросу).

##### **5. Заключительный этап:**

- констатация результатов обследования в процессе беседы с родителями (воспитателями);
- рекомендации родителям (воспитателям) в устной или посменной форме.

#### ***Обязательно:***

1. Обследование детей второй младшей группы (3 года) для определения уровня психологического развития и выстраивания индивидуальной траектории развития ребенка.
2. Диагностика воспитанников старшей группы с целью определения уровня психического развития для организации и координации работы в подготовительной группе.
3. Диагностика воспитанников «группы риска» в рамках психолого- педагогического консилиума (ППк) ДОО, согласно положению о ППк.
4. Диагностика психологической готовности к обучению в школе детей подготовительной группы.

#### ***Дополнительно:***

По запросам родителей, воспитателей, администрации ДОО и личным наблюдениям психолог проводит углубленную диагностику развития ребенка, детского, педагогического, родительского коллективов с целью выявления и конкретизации проблем участников воспитательно-образовательного процесса.

#### ***Алгоритм выявления детей с ОВЗ и создания для них специальных образовательных условий***

1. В начале нового учебного года в ДОО педагоги, т. е. специалисты психолога - педагогического консилиума (ППк) выявляют детей с ОВЗ.

2. После этого проводится заседание консилиума и принимается решение о необходимости прохождения территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) в целях проведения комплексного обследования и подготовки рекомендаций по оказанию детям психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания, согласно приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 марта 2009 г. N 95 «Об утверждении положения о психолого-медико-педагогической комиссии», и определения специальных условий для получения образования согласно ст. 79 ФЗ N 273 «Закон об образовании в Российской Федерации».

3. По результатам обследования на ПМПК даются рекомендации по созданию для ребенка специальных образовательных условий.

4. На основании рекомендаций ПМПК специалисты ППк ДОУ разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут и адаптированную образовательную программу. В целях разработки индивидуального образовательного маршрута ребенка с ОВЗ решаются **следующие задачи:**

- определение формы получения дошкольного образования и режима пребывания в образовательной организации, соответствующих возможностям и специальным потребностям ребенка;
- определение объема, содержания — основных направлений, форм организации психолого-педагогического сопровождения ребенка и его семьи;
- определение стратегии и тактики (форм и содержания) коррекционно развивающей работы с ребенком. Здесь же определяются критерии и формы оценки динамики познавательного и личностного развития ребенка, степени его адаптации в среде сверстников;
- определение необходимости, степени и направлений адаптации основной образовательной программы организации;
- определение необходимости адаптации имеющихся или разработки новых методических материалов;
- определение индивидуальных потребностей ребенка в тех или иных материально-технических ресурсах. Подбор необходимых приспособлений, организация развивающей предметно-пространственной среды.

5. После разработки индивидуального образовательного маршрута и/или адаптированной образовательной программы, педагоги и специалисты ДОУ осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка. Заседания консилиума по уточнению индивидуального образовательного маршрута и адаптированной образовательной программы должны проводиться не реже одного раза в 3 месяца.

#### **Психодиагностический инструментарий:**

Перечень используемого психодиагностического инструментария	Цель использования
Методика «Психолого-педагогическая оценка готовности ребенка к началу школьного обучения» (Семаго М.М., Семаго Н.Я.)\	Определение уровня готовности к началу учебной деятельности в школе.
«Экспресс-диагностика в детском саду» (Н.Н. Павлова, Л.Т. Руденко)	Определение уровня развития психических процессов у дошкольников.
Методики исследования познавательных процессов у детей 4-6 лет	Определение уровня развития психических процессов у дошкольников.
Методика «Несуществующее животное» (А.Л. Венгер)	Исследование личностных характерологических особенностей.
Методика «Графический диктант» (Д. Эльконин)	Исследование ориентации в пространстве у дошкольников.
Методика «Лесенка» (В. Щур, С. Якобсон)	Диагностика самооценки детей дошкольного возраста.
Методика «Домик» (Н. Гуткина)	Определение сенсомоторного развития у дошкольников.

Диагностика тревожности (Р.Теммл,М.Дорки, В.Амен)	Определение уровня тревожности ребенка дошкольного и младшего школьного возраста.
Нейропсихологическая диагностика в дошкольном возрасте. (Ж.М. Глоzman, А.Ю. Потанина, А.Е. Соболева)	Исследование особенностей ориентировки, адекватности, критичности, характера движений и действий, гнозиса, речевых функций, идентификацию эмоций, памяти у дошкольников.
Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей (С.Д. Забрамная, О.В. Боровик)	Определение уровня развития психических процессов у дошкольников.
Диагностика эмоционального выгорания личности (В.В. Бойко)	Диагностика эмоционального выгорания педагогов.
Листы адаптации, карты наблюдения	Диагностика уровня адаптированности детей младшего дошкольного возраста к дошкольному учреждению.
Методика диагностики мотивации учения детей 5-7лет (А.Л.Венгер)	Выявление сформированности внутренней позиции школьника, его мотивации учения
Тест детской апперцепции (Л.Беллак)	Выявление проблем эмоциональных отношений между ребенком и окружающими людьми
Методика цветовая диагностика эмоций. Тест «Домики» О.А.Орехова	Выявление особенностей взаимодействия протекания позитивных негативных и амбивалентных эмоций у детей дошкольного возраста.
Тест «Страхи в домиках», модификация М.А. Панфилова.	Диагностика страхов у детей дошкольного и младшего школьного возраста
Методика «Кактус» (М.А. Панфилова)	Определение эмоционального состояния ребенка, наличия агрессивности и ее интенсивности.
Методика «Рисунок человека» (А.Л. Венгер)	Оценка уровня общего интеллектуального развития, уровня готовности к обучению в школе
Методика «Паровозик»	Диагностика эмоционального состояния ребенка.
Методика «Рисунок семьи» (А.Л. Венгер)	«Кинетический рисунок семьи» Оценка внутрисемейных отношений ребенка, родителя

### ***Психопрофилактика***

Цель: предупреждение дезадаптации (нарушений процесса приспособления к среде) возможных проблем в развитии и взаимодействии участников воспитательно-образовательного процесса, просветительская деятельность, создание благоприятного психологического климата в учреждении, осуществление мероприятий по предупреждению и снятию психологической перегрузки.

#### **Обязательно:**

Работа по адаптации субъектов образовательного процесса (детей, педагогов, родителей) к условиям новой социальной среды:

- анализ медицинских карт (карта «История развития ребенка») вновь поступающих детей для получения информации о развитии и здоровье ребенка, выявление детей группы риска, требующих повышенного внимания психолога;
- групповые и индивидуальные консультации для родителей вновь поступающих детей;

- информирование педагогов о выявленных особенностях ребенка и семьи, с целью оптимизации взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса.
- выявление случаев психологического неблагополучия педагогов и разработка совместно с администрацией путей устранения причин данного состояния в рабочей ситуации.

В рамках реализации данного направления психолог заботится о создании психологически благоприятного климата в ДОУ, комфортных условий для участников образовательно-воспитательного процесса: детей и педагогов. Особое внимание уделяют стилю взаимодействия взрослых и детей, изучение которое включает и личностные особенности педагогов. Но также важным является и изучение особенностей взаимодействия в коллективе сотрудников. Разобщение, конфликтность, отсутствие взаимовыручки будет негативно сказываться на самочувствии педагогов, что может способствовать снижению эффективности взаимодействия с детьми и их родителями.

Основным условием эффективного общения с родителями является взаимное уважение и открытость ДОУ.

### ***Психологическое консультирование***

Цель: оптимизация взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса и оказание им психологической помощи при выстраивании и реализации индивидуальной программы воспитания и развития.

Психологическое консультирование состоит в оказании психологической помощи при решении проблем, с которыми обращаются родители, воспитатели и администрация ДОУ. Тематика проводимых консультаций обусловлена рамками профессиональной компетентности педагога-психолога ДОУ. При необходимости, педагог-психолог ориентирует консультируемого на получение психологической помощи в службах города по теме запроса.

Данное взаимодействие осуществляется по запросу администрации, родителей и педагогов, а также самих детей. Результатом взаимодействия является удовлетворение «реального» запроса и выработка рекомендаций коррекционно-профилактического и информационного характера. Основным методом психологического консультирования является беседа, а формой проведения – индивидуальная консультация.

Необходимо отметить специфику психологического консультирования в условиях детского сада. Она заключается в опосредованном характере консультирования, т.е. направленном на проблемы развития, обучения и воспитания ребенка независимо от лиц, запрашивающих психологическую помощь. Ребенок-дошкольник в очень редких случаях выступает инициатором запроса, в основном инициативу проявляют лица, его окружающие. По этой причине психолог вынужден дифференцировать содержание запросов, с целью определения возможности опосредованно решить трудности ребенка.

#### ***Обязательно:***

- Консультирование по вопросам, связанным с оптимизацией воспитательно-образовательного процесса в ДОУ и семье в интересах ребенка.
- Консультирование по вопросам воспитания детей с особыми образовательными потребностями.

### ***Психологическое просвещение***

Цель: создание условий для повышения психологической компетентности педагогов, администрации ДОУ и родителей, формирование запроса на психологические услуги и обеспечение информацией по психологическим проблемам, а именно:

- актуализация и систематизация имеющихся знаний;
- повышение уровня психологических знаний;
- включение имеющихся знаний в структуру деятельности.

Психологическое просвещение в условиях детского учреждения носит профилактический и образовательный характер. В первую очередь идет о предупреждении отклонений в развитии и поведении посредством информирования родителей и воспитателей. Предметом информирования являются причины возникновения отклонений, признаки, свидетельствующие об их наличии, а также возможные для дальнейшего развития ребенка, во втором случае имеется в виду ознакомление родителей и воспитателей с различными

областями психологических знаний, способствующих самопознанию, познанию окружающих людей и сферы человеческих взаимоотношений.

Обязательно:

- Проведение систематизированного психологического просвещения педагогов.
- Проведение систематизированного психологического просвещения родителей в форме родительских собраний, круглых столов и пр. с обязательным учетом в тематике возраста детей и актуальности рассматриваемых тем для родителей.

**Примерный перечень возможных тем:**

<b>Младший возраст</b>	
Родители	Педагоги
«Как подготовить ребенка к ДОУ»	«Рекомендации по оптимизации взаимодействия с детьми».
«Как помочь ребенку в период адаптации»	«Зависимость развития психики ребенка и его физических показателей»
«Как играть с ребенком»	«Кризис трех лет»
«Как справиться с детскими капризами»	«Возрастные особенности детей 2-4 лет»
«Поощрение и наказание»	«Речь и мышление»
«Если ребенок кусается, грызет ногти»	«Адаптация ребенка в ДОУ»
«Как провести с ребенком выходной день»	«Роль развивающих игр для детей 2-4 лет»
«Рекомендации родителям по формированию у детей навыков самообслуживания»	«Пальчиковые игры – зачем они нужны?»
«Воспитание бережного отношения к вещам»	«Читаем вместе»
<b>Средний возраст</b>	
«Мальчики и девочки – два разных мира»	«Возрастные особенности детей 4-5 лет»
«Секреты общения с ребенком в семье»	«Роль взрослого в формировании у детей отзывчивого отношения к сверстникам в ситуации игрового взаимодействия и в повседневной жизни»
«Поощрение и наказания ребенка в семье»	«Коммуникативность в общении с коллегами, детьми»
«Если в семье один родитель»	«Методы активного слушания»
«Условия поло-ролевого воспитания ребенка»	«Эффективное педагогическое общение»
«Влияние родительских установок на развитие ребенка»	«Рекомендации педагогам по оптимизации взаимодействия с детьми»
«Взаимодействие с трудными детьми»	«Эмоциональное состояние взрослого, как опосредствующий фактор эмоционального состояния детей»
«Как надо вести себя родителям с гиперактивным ребенком»	«Пальчиковая гимнастика как средство развития тонкой моторики дошкольников»
«Роль отца в воспитании детей»	
«Как предупредить отклонения в поведении ребенка»	«Здоровье и эмоциональное благополучие ребенка»
«Проблема детского онанизма»	«Безопасность на летней площадке»
<b>Старший возраст</b>	
«Детский рисунок - ключ к внутреннему миру ребенка»	«Формирование социально-адаптированного поведения у детей старшего дошкольного возраста»
«Тревожный ребенок»	«Решаем проблемы, играя с детьми»

«Гиперактивный ребенок»	«Привычка трудиться»
«Агрессивный ребенок»	«Развитие познаний активности у детей дошкольного возраста»
«Воспитываем усидчивость»	«Развитие абстрактно-логического мышления у детей старшего дошкольного возраста»
«Родительский авторитет»	«Учимся общаться с детьми»
«Развитие речи дошкольников 5-6 лет через чтение художественной литературы»	«Как привить любовь к книге»
«Влияние музыки на психику ребенка»	«Использование музыки в режимных моментах»
«Социально-эмоциональное развитие детей старшего дошкольного возраста»	«Рекомендации по формированию адекватной самооценки у старших дошкольников»
«Психологические особенности детей старшего дошкольного возраста»	«Конфликты между детьми»
<b>Подготовительный возраст</b>	
«Развития мелкой моторики дошкольников»»	«Здоровье педагога, как компонент профессиональной самореализации»
«Психологические особенности детей 6-7 лет»	«Психологическое здоровье детей как критерии успешности работы дошкольного учреждения»
«Психологическая готовность ребенка к школе»	«Система работы воспитателя с детьми, имеющими отклонения в поведении»
«Эмоционально-волевая готовность ребенка к школе»	«Развитие логических операций «классификация», «обобщение» у детей старшего дошкольного возраста»
«Кризис семи лет»	Психологическая безопасность ребенка»
Десять заповедей для родителей будущих первоклассников»	«Приобщение ребенка к миру взрослых»
«Стили взаимодействия взрослых с детьми»	

Тематическое содержание просветительской работы определяется как по запросам родителей и воспитателей, так и по инициативе психолога. Обсуждение некоторых проблемных вопросов заранее планируется психологом. Для родителей это темы, связанные с адаптацией к дошкольному учреждению, готовностью к школе. Для воспитателей – реализация основной общеобразовательной программы дошкольного образования, систематика и отклонение в развитии детей, общие и специальные способности

Наряду с вербально-коммуникативными средствами в психологическом просвещении широко используется и невербальные (наглядные) средства. В условиях дошкольного учреждения они представлены стендовой информацией, специально оформленными брошюрами и распечатками рекомендательных текстов, развивающих игр и упражнений, мини-тестов и анкет, на страничке сайта.

Каждое из направлений строится с учетом возрастных и индивидуальных способностей детей, ведущего вида деятельности, опирается на игровые технологии и приемы.

В соответствии с планом коррекционных мероприятий с ребенком проводятся:

- воспитателями группы индивидуальные занятия и игры (ежедневно);
- педагогом – психологом индивидуальные занятия (по результатам обследования);
- музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре индивидуальная работа в ходе ОД с группой.

В коррекционной работе педагог-психолог опирается на эталоны психического развития, описанные в детской, возрастной и педагогической психологии. В развивающей работе предусмотрена ориентация на средневозрастные нормы развития для создания таких

условий, в которых ребенок сможет подняться на оптимальный для него уровень развития. Последний, может быть как выше, так и ниже среднестатистического.

Объектом коррекционной и развивающей работы являются проблемы в познавательной, эмоциональной, мотивационной, волевой, поведенческой сферах, которые влияют на развитие ребенка в целом. Эта работа проводится с детьми, имеющими развитие в пределах возрастной нормы.

Обязательно:

- Проведение занятий с вновь прибывшими детьми – Адаптационные игры, наблюдение.
- Проведение коррекционно-развивающих занятий с детьми старших и подготовительной групп, с целью формирования предпосылок учебной деятельности, коррекции и развития познавательной и эмоциональной, волевой сфер (с учетом результатов промежуточной диагностики на начало учебного года).
- Выстраивание индивидуальной траектории (индивидуальный образовательный маршрут) развития ребенка в процессе обучения.

Правила коррекционной работы:

1. Психолог не должен осуществлять специальные коррекционные воздействия без твердой уверенности в причинах и источниках отклонений в развитии ребенка.
2. Пространство коррекционных воздействий педагога-психолога ограничено нормой и пограничным состоянием развития ребенка при отсутствии органических и функциональных нарушений.
3. Педагог-психолог не вправе определять индивидуальный ход психического развития ребенка путем радикального коррекционного вмешательства.
4. В работе с детьми до 7 лет не рекомендуется использование гипнотических и суггестивных средств воздействия, а также методов психотерапии, неадаптированных к дошкольному возрасту.
5. К вышеперечисленным правилам добавляются требования профессиональной этики: закрытость и адаптированность информации, процедурная конфиденциальность и позиционность взаимоотношений.
6. Психокоррекционные воздействия могут быть направлены на познавательное, личностно-эмоциональное, коммуникативное, психомоторное развитие, поведенческие реакции, возрастную компетентность, произвольную регуляцию с задачами адаптации к образовательному учреждению, готовности к школе, стабильности эмоционально-личностных состояний, структурирования мышления, активизации памяти, речи, регуляции психомоторных функций.
7. Коррекционные группы формируются в зависимости от результатов предварительного диагностического обследования, в процессе которого происходит отбор детей, нуждающихся в психокоррекции по тем или иным показателям. Состав групп (количественный и качественный) соотносится с характером и степенью нарушений в психическом развитии детей (психологическим диагнозом).
8. Коррекционные занятия могут проводиться в индивидуальной, и групповой форме. Индивидуальная форма обусловлена специфической направленностью психокоррекционных воздействий, а также наличием трудностей межличностного общения. Цикл занятий может быть закрытым (определенное количество занятий и фиксированная дата окончания) и открытым (без определения количества встреч и даты окончания).

Продолжительность коррекционного цикла зависит от многих факторов как организационного, так и содержательного характера.

***Образовательные технологии, используемые педагогом-психологом в практической профессиональной деятельности:***

№ п/п	Название образовательной технологии( с указанием автора)	Цель использования технологии	Описание порядка использования (алгоритм применения) технологии в практической профессиональной

			деятельности
1	О.В.Хухлаева, О.Е.Хухлаев, И.М.Первушина «Тропинка к своему Я», Генезис, Москва, 2005г.	Формирование умения принимать самого себя и других людей. Формирование умения осознавать свои чувства, причины поведения, последствия поступков, то есть формирование личностной рефлексии. Содействует росту. Развитию ребенка. Способствует формированию произвольной регуляции поведения.	В процессе групповой и индивидуальной работы используются приемы, которые отвечают развивающим, профилактическим и коррекционным задачам программы. Используются: ролевые игры, психогимнастические игры, коммуникативные игры, игры направленные на развитие произвольности и развитие воображения, направленное рисование, релаксационные методы.
2	Н.Ю.Куражева, Козлова И.А. Приключения будущих первоклассников: психологические занятия с детьми 6-7 лет.-СПб.:Речь, 2007г.	Развитие познавательных и психических процессов – восприятия, памяти, внимания, воображения; - развития интеллектуальной сферы – мыслительных умений, наглядно- действенного, наглядно- образного, словесно- логического, творческого и критического мышления; - развития эмоциональной сферы, введение ребенка в мир человеческих эмоций; развития коммуникативных умений, необходимых для успешного протекания процесса общения; - развития личностной сферы – формирования адекватной самооценки, повышение уверенности в себе; - развития волевой сферы – произвольности и психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе; - формирование позитивной мотивации к обучению.	
3	И.А.Пазухина «Вместе весело играть» Учебная программа психологического сопровождения	Обеспечение условий для успешной адаптации детей в ДОУ с помощью формирования и развития у них навыков общения и взаимодействия.	Занятия строятся в форме игротренинга. В ходе занятий постепенно снижается эмоциональное и мышечное напряжение, импульсивность, у детей

	детей 2-4 лет в период адаптации к условиям ДОУ. СПб, ООО «Издательство Детство-пресс», 2020г.		развиваются навыки взаимодействия друг с другом, внимание, речь, общая и мелкая моторика, игровые навыки произвольное поведение.
4	И.Л.Арцишевская «Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду», Книголюб, Москва, 2008г.	Развитие произвольности и самоконтроля, развитие внимания, развитие согласованности движений. Развитие координации движений. Снятие психоэмоционального напряжения. Развитие и совершенствование коммуникативных навыков, групповой сплоченности и доверия детей друг друга	Занятия включают в себя игры, направленные на развитие внимания, контроля за импульсивностью и управление двигательной активностью, психогимнастические и телесноориентированные упражнения.
5	М.А.Федосеева «Занятия по развитию эмоциональной и познавательной сферы средствами песочной терапии для детей 3-7 лет», Учитель, Волгоград, 2015г.	Создание благоприятных условий для развития эмоциональной и познавательной сфер дошкольников. Развитие навыков взаимодействия друг с другом, умения работать в коллективе, помогать друг другу. Снятие эмоционального и мышечного напряжения, снижение тревоги, неуверенности в себе.	Песочная терапия – это возможность самовыражения. Система работы с применением различных средств песочной терапии в сочетании с сенсорными, коммуникативными, двигательными, познавательными и игровыми видами детской деятельности.
6	Л.И.Катаева «Работа психолога с застенчивыми детьми», Книголюб, Москва, 2008г.	Преодоление застенчивости, замкнутости, нерешительности. Развитие коммуникативных способностей. Снижение психоэмоционального напряжения. Формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе.	Игры и упражнения, направленные на преодоление застенчивости, замкнутости, нерешительности, способствующие развитию коммуникативных способностей и воспитанию доброжелательного отношения к окружающим.
7	С.В.Крюкова, Н.П.Слободяник «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь», Генезис, Москва, 2007г. Ввести	Ввести ребенка в сложный мир человеческих эмоций, помочь прожить определенное эмоциональное состояние, объяснить что оно обозначает	В ходе работы дети знакомятся с навыками релаксации и саморегуляции, что создает условия для формирования у них способности управлять своим эмоциональным

			состоянием. Обсуждение и «проживание» ситуаций, повышают эмоциональную устойчивость ребенка.
--	--	--	--

Психокоррекционная система в условиях МДОУ представляет собой дифференцированные циклы игр, специальных и комбинированных занятий, направленных на стабилизацию и структурирование психического развития детей.

## **2.7. Рабочая программа воспитания.**

Федеральная рабочая программа воспитания (далее федеральная программа воспитания) является частью ФОП ДО,

В МДОУ № 76 образовательная деятельность строится на основе основополагающего принципа дошкольного образования – объединение обучения и воспитания в единый образовательный процесс. В дошкольном возрасте все виды взаимодействия с ребенком, включая режимные моменты, решают как воспитательные, так и обучающие задачи в неразрывном единстве. Воспитанием детей должны заниматься все сотрудники детского сада от педагогов и руководителей до обслуживающего персонала, в тесном контакте с семьями воспитанников.

Поэтому, содержание РПВ во многом дублирует содержание остальных разделов. В этих случаях, во избежание повторов, в РПВ делается перекрестная ссылка на основные разделы Программы, а в РПВ отражаются отличительные особенности или особо важные положения, на которые необходимо обратить особое внимание.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

### **2.7.1. Пояснительная записка.**

Раздел Программы «Пояснительная записка к РПВ» полностью соответствует разделу 29.1 ФОП ДО «Пояснительная записка»

Рабочая программа воспитания муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 76» Ленинского района г. Сратова (далее – Рабочая программа воспитания, Программа воспитания) является нормативно-управленческим документом, определяющим содержание и организацию воспитательной работы на уровне дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности.

Рабочая программа воспитания является компонентом Образовательной программы дошкольного образования МДОУ «Детский сад № 76» и призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Основу воспитания составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие

гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей:

- ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания;
- ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания;
- ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания;
- ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания;
- ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания;
- ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания;
- ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры:

- дошкольными образовательными организациями;
- общеобразовательными организациями;
- высшими образовательными организациями;
- организациями дополнительного образования.

Коллектив ДОО вправе разрабатывать и включать в Программу воспитания направления, которые помогут в наибольшей степени реализовать воспитательный потенциал МДОУ с учетом имеющихся социальных, кадровых и материально-технических ресурсов.

МДОУ в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках всех образовательных областей.

Таким образом, в центре Программы воспитания находится личностное развитие воспитанников и их приобщение к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Рабочая программа обеспечивает взаимодействие воспитания в дошкольном образовательной организации (далее - ДОО) и воспитания в семьях детей от 2 лет до 7 лет.

### **2.7.2. Целевой раздел Программы воспитания.**

Раздел Программы «Целевой раздел РПВ» полностью соответствует разделу 29.2 ФОП ДО «Целевой раздел Программы воспитания»

Рабочая Программа воспитания МДОУ «Детский сад № 76» (далее Программа) разработана и утверждена с учётом:

Примерной программы воспитания, одобренной федеральным учебно- методическим объединением по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20) и размещенной на портале <https://fgosreestr.ru>.

Образовательной программы дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 76» в соответствии с ФГОС ДО, в соответствии с ФОП.

*Программа воспитания является структурным компонентом образовательной программы МДОУ «Детский сад № 76» (далее – МДОУ). В связи с этим структура Программы содержит три раздела – целевой, содержательный и организационный.*

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе

социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, его воспитание, обучение и развитие.

Реализация Программы основана на сетевом взаимодействии с разными субъектами воспитательно-образовательного процесса.

В основе процесса воспитания детей лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления Программы.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, Программа отражает образовательные отношения сотрудничества образовательной организации с семьями дошкольников, а также со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе, возможно, воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребенком, они отражены в основных направлениях воспитательной работы ДОО.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

В Программе воспитания ДОО, часть, формируемая участниками образовательных отношений, дополняет работу по приоритетному направлению патриотического воспитания с учетом региональной и муниципальной специфики.

### **2.7.2.1. Цели и задачи воспитания.**

Общая *цель воспитания* в МДОУ - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие *задачи воспитания* в МДОУ:

- развивать социальные, нравственные, физические, интеллектуальные, эстетические качества; создавать благоприятные условия для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;
- формировать общую культуру личности, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка;

- организовывать содержательное взаимодействие ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине, гордость за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- воспитывать чувство собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;
- объединять воспитательные ресурсы семьи и ДОУ на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества, установления партнерских взаимоотношений с семьей, оказания ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания и развития детей

### **Методологические основы и принципы построения программы воспитания**

Методологической основой программы воспитания являются антропологический, культурно-исторический и практичные подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, сформулированных в Федеральном законе «Об образовании в РФ»:

«...формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.»(п.2. Ст.2 Федерального Закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»)

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

**Принцип гуманизма.** Каждый ребенок имеет право на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей ценностью, на уважение к его персоне, достоинству и защиту его прав на свободу и развитие.

**Принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

**Принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

**Принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

**Принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

**Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

**Принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

В соответствии с п. 1.4. ФГОС принципами формирования Программы являются:

**Принцип полноценное проживание ребёнком всех этапов детства** (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития. Содержание

Программа учитывает психолого-педагогические характеристики, особенности каждого этапа детства (младенческого, раннего, и дошкольного возраста);

**Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка**, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

**Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых**. Признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

**Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности**. Целью воспитательного процесса является создание необходимых условий для проявления ребенком инициативы в различных видах деятельности;

**Принцип сотрудничества Организации с семьей**. В Программе охарактеризованы особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;

**Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства**. В Программе учитывается ближайшее окружение ребенка, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства;

**Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности**;

**Принцип возрастной адекватности дошкольного образования**. Соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей;

**Принцип учёта этнокультурной ситуации развития детей**. Формирование духовно-нравственного отношения к семье, своей Родине, культуре своего народа;

**Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса**.

Данные принципы реализуются в укладе ДОУ, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

#### **2.7.2.2. Направления воспитания.**

##### **Патриотическое направление воспитания.**

1) Цель патриотического направления воспитания содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма соиздателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

##### **Духовно-нравственное направление воспитания.**

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### ***Социальное направление воспитания.***

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### ***Познавательное направление воспитания.***

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В МДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### ***Физическое и оздоровительное направление воспитания.***

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### ***Трудовое направление воспитания.***

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность-труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в

выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

### **Эстетическое направление воспитания.**

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### **2.7.2.3. Целевые ориентиры воспитания.**

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### **Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)**

<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим

		упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно- оформительской, музыкальной, словесно- речевой, театрализованной и другое).

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе  
завершения освоения программы**

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### 2.7.3. Содержательный раздел Программы воспитания.

#### 2.7.3.1. Уклад образовательной организации.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни МДОУ, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад МДОУ «Детский сад № 76»:

- задает традиции, культуру поведения сообществ, описывает предметно-пространственную среду, виды и направления деятельности и социокультурный контекст.
- способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).
- учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка воспитательной работы в процессе дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО.

МДОУ «Детский сад № 76» сохраняет традиции, но при этом динамично развивается, внедряет инновационные идеи, сохраняя свои лучшие традиции. В детском саду все группы общеразвивающей направленности.

Основой годового цикла воспитательной работы являются как общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастных групп и направленностей, так и отдельные, в соответствии с возрастом, направленностью и интересами воспитанников.

Событийные мероприятия планируются на основе ОП ДО ДОУ, Указа Президента РФ о теме предстоящего календарного года и событий в РФ, Календаря образовательных событий Минпросвещения России, Календаря профессиональных праздников.

*Основой недельного цикла воспитательной работы является календарно-тематическое планирование*, которое разработано с учетом возрастных особенностей и интересов воспитанников на основе ОП ДОУ.

Ежедневная воспитательная работа включает как индивидуальные, так и коллективные виды, формы и направления работы со всеми участниками образовательных отношений, направленные на формирование духовно-нравственных, гражданско-патриотических, социокультурных ценностей и традиций.

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание зависит от возраста и опыта детей, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Одним из основных видов деятельности при организации воспитательной работы в ДОУ является игра, которая используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективный метод развития в разных направлениях воспитательной работы.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в утренний и вечерний отрезок времени, во время прогулок.

Традиционные мероприятия (праздники, соревнования, фольклорные мероприятия и др.) позволяют провести воспитательную работу с дошкольниками сразу по нескольким направлениям. В традиционных мероприятиях задействованы все участники образовательных отношений. Такие мероприятия носят в основном массовый уровень с включением родителей, детей, социальных партнеров, а также представителей других учреждений.

Для успешной работы педагоги активно привлекают семьи воспитанников к участию в воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы, круглые столы, тренинги, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.) и др.

### **2.7.3.2. Воспитывающая среда ДОО**

Образовательная среда, построенная на принципах ФГОС ДО, является и обучающей, и воспитательной средой. Принципы и особенности построения образовательной среды описаны в разделе 3.1. **Программы** «Психолого-педагогические условия реализации Программы».

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

*Воспитывающая среда строится по трем линиям:*

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Воспитывающая среда в ДОО создается с учетом гибкого и вариативного использования пространства и обеспечивает потребности и интересы дошкольников.

Среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, коммуникативную функцию.

Развивающая среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей дошкольников, времени года, используемой образовательной программы.

Для МДОУ «Детский сад № 76» важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, тренинги, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, кружки, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др., привлекаются родители к проведению праздников, развлечений, походов, экскурсий и др.

### 2.7.3.3. Общности (сообщества) ДОО.

Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов.

В МДОУ выделены следующие общности, которые характеризуются системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности:

- педагог - дети,
- родители (законные представители) - ребенок (дети),
- педагог - родители (законные представители).

Стержнем детско-взрослого сообщества Организации является следование девизу «Союз педагогов и родителей – залог счастливого детства».

Важнейшей задачей является обеспечение единства подходов семьи и ДОО в вопросах воспитания детей, признание ребенка субъектом и активным участником образовательного процесса

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных).

Виды общности	Характеристики
Профессиональная	Это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.
Профессионально-родительская	Включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.
Детско-взрослая	Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.
Детская	Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с

ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.
--

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В МДОУ внедряются разные виды деятельности, которые дают возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

**К профессиональным общностям в МДОУ** относятся:

Педагогический совет;

Творческая группа;

Совет МДОУ;

**К профессионально-родительским общностям в МДОУ** относятся:

Совет родителей в группах;

Родительские комитеты МДОУ;

### **Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.**

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель стремится соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения: *педагог* всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;

*улыбка* – всегда обязательная часть приветствия;

*педагог* описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

*педагог* не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;

*тон общения* ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

*уважительное отношение* к личности воспитанника;

*умение* заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;

*умение* видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;

*уравновешенность и самообладание*, выдержка в отношениях с детьми;

*умение быстро и правильно оценивать* сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;

*умение сочетать* мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;

*умение сочетать* требовательность с чутким отношением к воспитанникам;

*знание* возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

*соответствие* внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

### **Социокультурный контекст**

*Социокультурный контекст* – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания. Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

В МДОУ воспитываются дети из разных конфессий и разных национальностей. К таким воспитанникам педагоги стараются найти особый подход, чтобы дети не чувствовали себя «другими». Проходят КПК по данной тематике с учетом этнокультурного компонента.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации. МДОУ сотрудничает с детской музыкальной школой № 22», Музеем боевой и трудовой славы, центром духовной культуры, районной библиотекой № 42 и другими социальными партнёрами с помощью, которых дополняется социальная и культурная среда ДОУ в которой растут и проводят основное время воспитанник ДОУ.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

### **Деятельности и культурные практики в ДОО**

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

*предметно-целевая* (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

*культурные практики* (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

*свободная инициативная деятельность* ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Основной единицей образовательного процесса выступает *образовательная ситуация* - такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения задач развития, воспитания и обучения. Образовательные ситуации используются с целью формирования у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

*Образовательная деятельность (ОД)* - основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует СанПиН 1.2.3685-21.

*Игровая деятельность* - ведущая деятельность ребёнка, в организованной образовательной деятельности выступает в качестве основы для интеграции других видов деятельности дошкольника. В младшей и средней группах д/с игровая деятельность - основа решения образовательных задач. В календарном учебном графике игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, т.к. является основой для организации других видов. Игровая деятельность представлена в формах: д/игры и сюжетно-дидактические, развивающие, с/р игры; п/игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. Обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием ОД. Организация с/р, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется в режимных моментах (утром и во 2-ой половине дня).

*Коммуникативная деятельность* - направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В календарном учебном графике она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

*Познавательно-исследовательская деятельность* - включает широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом,

страной и др. странами), ОБЖ, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

*Восприятие художественной литературы и фольклора* - процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение организуется, как непосредственно чтение (рассказывание сказки) педагогом вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

*Конструирование и изобразительная деятельность детей* - представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности и связана со знакомством с ИЗО-искусством, развитием способности художественного восприятия, что обогащает личный опыт, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

*Музыкальная деятельность* - организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОУ.

*Двигательная деятельность* организуется в процессе занятий физической культурой, в соответствии с правилами действующего СанПиН.

*Самообслуживание и элементарный бытовой труд* организуется с целью ознакомления детей с трудом взрослых и приобщения детей к доступной им трудовой деятельности. В календарном учебном графике не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как интегрируются со всеми видами деятельности и во все периоды занятия.

### Ключевые правила ДОО.

#### Структура образовательного года

Содержание деятельности	Временной период
Образовательная деятельность	01.09 -31.05
Педагогическая диагностика (начало года)	10.09-25.09
Зимние каникулы	01.01-10.01
Педагогическая диагностика (конец года)	15.05-26.05

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов – выстроена посредством особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

#### Структура образовательного процесса в режиме дня

Утренний блок 7.00-9.00	Дневной блок 9.00-15.30	Вечерний блок 15.30-19.00
-взаимодействие с семьёй -игровая деятельность -физкультурно-оздоровительная работа -завтрак -совместная деятельность воспитателя с детьми в ходе режимных процессов - индивидуальная работа - самостоятельная деятельность детей по интересам - различные виды детской деятельности - утренний круг	-игровая деятельность - образовательная деятельность -второй завтрак -прогулка: физкультурно-оздоровительная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми по реализации проектов, экспериментальная и опытническая деятельность, трудовая деятельность в природе индивидуальная работа -самостоятельная деятельность детей по интересам	взаимодействие с семьёй - игровая деятельность – физкультурно-оздоровительная работа - совместная деятельность воспитателя с ребенком -индивидуальная работа - вечерний круг -прогулка - свободная самостоятельная деятельность детей по интересам - различные виды детской деятельности

## Воспитание и обучение в ходе режимных моментов

	Режимный момент	Задача педагога	Ожидаемый образовательный результат
1.	Утренний прием детей	<p>Встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком.</p> <p>Пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка).</p> <p>Включать детей в общий ритм жизни детского сада</p>	<p>Эмоциональный комфорт и положительный заряд на день.</p> <p>Создание у детей бодрое, жизнерадостное настроение. Развитие навыков вежливого общения.</p> <p>Вовлеченность родителей в образовательный процесс.</p>
2	Утренний круг	<p>Планирование: организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).</p> <p>информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т. д.).</p> <p>Проблемная ситуация: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т. д.).</p> <p>развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию не директивными методами, стараться задавать открытые вопросы (т. е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.</p> <p>детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.</p> <p>навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать</p>	<p>коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение).</p> <p>когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.</p> <p>регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.</p> <p>навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи.</p> <p>развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу.</p> <p>обеспечение эмоционального комфорта: создание</p>

		друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.). равноправие и инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т. д.).	положительного настроения на день, положительные отношения к детскому саду.
3	Утренняя гимнастика	Провести зарядку весело и интересно. Способствовать сплочению детского сообщества	Положительный эмоциональный заряд. Сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать. Музыкальное и физическое развитие
4.	Дежурство	Позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты (фартук, повязку или др.), объявить дежурных на утреннем круге. Давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности, и чтобы могли успешно с ними справиться. Формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо Способствовать тому, чтобы остальные дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание, не забывали поблагодарить. использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления и т. д.).	Приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности. воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным. Формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами
5.	Гигиенические процедуры перед приемом пищи (завтра, обед, полдник, ужин)	Учить детей быстро и правильно мыть руки. Приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний). обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья.	Умение самостоятельно и правильно мыть руки (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания). Понимание того, почему необходимо мыть руки перед едой, (формирование навыков здорового образа жизни). выработка привычки мыть

			руки перед едой без напоминаний (развитие самостоятельности и саморегуляции).
6.	Подготовка к приему пищи (завтра, обед, полдник, ужин)	<p>Создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом.</p> <p>Поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями.</p> <p>Воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами.</p> <p>Обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд.</p> <p>Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т. д.)</p>	<p>Формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения.</p> <p>Развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями.</p> <p>воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным</p>
7.	Подготовка к прогулке, возвращение с прогулки	<p>Учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку.</p> <p>Развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу.</p> <p>Использовать образовательные возможности во время режимных моментов</p>	<p>Развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями.</p> <p>Развитие доброжелательности, готовность помочь сверстнику.</p>
8.	Прогулка	<p>Позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной. обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.).</p> <p>Организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения</p> <p>Приобщать детей к культуре «дворовых игр» — учить их различным играм, в которые можно играть на улице.</p> <p>Способствовать сплочению детского сообщества.</p> <p>При возможности, организовывать разновозрастное общение.</p> <p>Максимально использовать образовательные возможности прогулки</p>	<p>Укрепление здоровья детей, профилактика утомления.</p> <p>Удовлетворение потребности в двигательной активности.</p> <p>Физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм</p> <p>Сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками.</p> <p>Развитие игровых навыков.</p> <p>Развитие разновозрастного общения.</p>

9.	Подготовка ко сну	<p>Создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.).</p> <p>Учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке.</p> <p>Стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении.</p>	<p>Укрепление здоровья детей, профилактика утомления. Развитие навыков самообслуживания.</p> <p>Формирование интереса и потребности в регулярном чтении. Приобщение к художественной литературе.</p>
10	<p>Постепенный подъем,</p> <p>профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры</p>	<p>К пробуждению детей подготовить (проветрить) игровую комнату.</p> <p>организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения).</p> <p>Провести гимнастику после сна и закаливающие процедуры, так, чтобы детям было интересно.</p> <p>обсуждать с детьми, зачем нужна гимнастика и закалка</p>	<p>Формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью (как хорошо закаляться, быть здоровым и не болеть).</p> <p>Комфортный переход от сна к активной деятельности. Укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний.</p>
11	Вечерний круг	<p>Рефлексия. вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом.</p> <p>Обсуждение проблем. обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).</p> <p>Развивающий диалог: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы.</p> <p>Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.</p> <p>Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу,</p>	<p>Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности.</p> <p>Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.</p> <p>Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.</p> <p>Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи.</p> <p>Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения</p>

		уважать чужое мнение и пр.).	детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду. Эмоциональный комфорт: обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.
12	Уход домой	Попрощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады. Пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и детского сада.	Эмоциональный комфорт. Формирование у ребенка желания прийти в детский сад на следующий день. Приобщение родителей к образовательному процессу. Обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в детском саду.
<b>ИГРЫ - ЗАНЯТИЯ</b>			
1	Игры, занятия после завтрака	Это время в первую очередь для организованных занятий, совместных проектов, образовательных событий, то есть тех детских активностей, где важна роль взрослого. Конечно для свободных игр и для самостоятельных занятий детей в центрах активности время тоже должно быть.	
2	Игры, занятия после прогулки	Это время для свободных игр и для самостоятельных занятий в центрах активности, а также это время может использоваться для совместных дел (проектов), репетиций, разучивания песенок, для индивидуальных дополнительных и подгрупповых занятий, для занятий со специалистами. Следует позаботиться, чтобы дети перед обедом играли в спокойные игры, так как вскоре предстоит дневной сон	
3	Игры, занятия после дневного сна	Во второй половине дня больше возможностей для самореализации детей — самостоятельных игр, дополнительных занятий, проектной и событийной деятельности. Задача педагога создать каждому ребенку возможность найти себе занятие по своим интересам — недопустимо, чтобы дети скучали, не находя ли, чем им заняться	

#### **2.7.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях.**

Раздел Программы «Задачи воспитания в образовательных областях» полностью соответствует разделу 29.3.4. ФООП ДО «Задачи воспитания в образовательных областях».

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, обществ:

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

Образовательные области	Задачи воспитания
Социально-коммуникативное развитие	<p>Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</li> <li>- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;</li> <li>- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</li> <li>- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>
Познавательное развитие	<p>Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>- приобщение к отечественным традициям праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению</li> </ul>

	природы
Речевое развитие	Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает: - владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Художественно – эстетическое развитие	Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает: - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка; - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
Физическое развитие	Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: - формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормам и правилами; - воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

### **2.7.3.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации.**

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка, работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста *строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.*

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляют основу уклада ДОО, в котором строится воспитательная работа.

Современная наука и практика убедительно доказывают, что семья играет определяющую и уникальную роль в формировании личности ребенка, ее не может заменить ни один из социальных институтов общественного воспитания.

Даже самые квалифицированные педагоги, работающие по самым современным программам, не смогут конкурировать с родителями. В семье происходит первичная социализация, формируются мировоззрение ребенка, его отношение к миру, к другим людям, к себе самому.

Родительская забота, безусловная любовь и принятие способствуют становлению у ребенка открытости и доверия к миру, готовности взаимодействовать с другими людьми на

принципах взаимоуважения и терпимости; возникновению чувства собственного достоинства и веры в себя.

Очень важно, чтобы у родителей была возможность принимать непосредственное участие в образовательном процессе, а при необходимости – обратиться за квалифицированной помощью в освоении способов построения эффективных детско-родительских отношений, коррекции методов воспитания по мере взросления детей. При этом семья также оказывает влияние на педагогов, побуждая их к непрерывному развитию, поиску оптимальных методов и форм сотрудничества.

Именно поэтому **основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями** воспитанников в Программе является создание содружества «родители – дети – педагоги», в котором все участники образовательного процесса влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

**Достижение цели невозможно без решения следующих задач:**

- установления доверительных, партнерских отношений с каждой семьей;
- создания условий для участия родителей в жизни ребенка в детском саду;
- оказания психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;

В зависимости от решаемых задач могут быть использованы различные формы взаимодействия с семьями воспитанников:

1. *Информационные* (например, устные журналы; рекламные буклеты, листовки; справочно-информационная служба по вопросам образования дошкольников для жителей микрорайона; публикации, выступления в СМИ; информационные корзины, ящики; памятки и информационные письма для родителей; наглядная психолого-педагогическая пропаганда и др.).
2. *Организационные* (родительские собрания, анкетирование, создание общественных родительских организаций; конференции; педсоветы с участием родителей; брифинги и др.).
3. *Просветительские* (родительские гостиные; школа для родителей; консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок литературы; тренинги; семинары; беседы; дискуссии; круглые столы и др.).
4. *Организационно-деятельностные* (совместные детско-родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи; участие в мастер-классах (а также их самостоятельное проведение); совместное творчество детей, родителей и педагогов; создание семейного портфолио; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада).
5. *Участие родителей в педагогическом процессе* (занятия с участием родителей; чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы; театральные представления с участием родителей; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Благотворительных марафонах и др.)

**Основные направления взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания**

<i>Задачи</i>	<i>Направления</i>
<i>Младшая группа</i>	
1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего возраста и адаптации их к условиям учреждения. 2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил	1. <b><u>Педагогический мониторинг</u></b> <i>Показатели:</i> эмоциональный настрой ребенка, взрослого на общение друг с другом, особенности взаимодействия, воспитательная тактика родителя, типичная позиция в общении, возникающие трудности). <i>Формы и методы взаимодействия:</i> анкетирование родителей, беседы с родителями, наблюдение за общением

<p>безопасного поведения дома и на улице.</p> <p>3. Познакомить родителей с особой ролью семьи в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.</p> <p>4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.</p> <p>5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.</p> <p>6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.</p>	<p>родителей и детей, родительское сочинение)</p> <p><b><u>2. Педагогическая поддержка</u></b>  <i>Для успешной адаптации</i>          Формы взаимодействия: «Первое знакомство», «Вместе с мамой бегаем, рисуем, играем», «делаем рисунок (поделку) в подарок группе» Для осознания родителями своих возможностей  <i>Формы взаимодействия:</i> совместный праздник для родителей с детьми «Здравствуй, детский сад!», беседы с педагогами, знакомство с материалами информационных бюллетеней «Для Вас, родители», тематических газет, участие родителей в программах п-п образования, тренингах, составление и рассматривание семейных альбомов</p> <p><b><u>3. Педагогическое образование родителей</u></b>  <i>Формы и методы взаимодействия:</i> дискуссии, круглые столы, вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги, ролевые игры по выбранным родителями темам педагогического образования</p> <p><b><u>4. Совместная деятельность педагогов и родителей</u></b>  <i>Формы взаимодействия:</i> сюжетные и подвижные игры, совместное рисование, труд, игровые встречи, совместное с родителями оформление групповой газеты, фотоальбомов, участие детей и родителей в различных смотрах-конкурсах</p>
<b>Средняя группа</b>	
<p>1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка 5-го года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.</p> <p>2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценивать особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.</p> <p>3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, в природе.</p> <p>4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.</p> <p>5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры,</p>	<p><b><u>1. Педагогический мониторинг</u></b>  <i>Формы и методы взаимодействия:</i> анкетирование родителей, беседы с родителями и детьми, наблюдение за общением родителей и детей, родительское сочинение.</p> <p>1. <b><u>Педагогическая поддержка</u></b>  <i>Формы взаимодействия:</i> совместное составление родителями с детьми рассказов «А у нас в семье так!», «Мы умеем отдыхать!», «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья!»; совместное оформление групповых газете фотоальбомов; мастер-классы (игры, проблемные ситуации, опыты, активизирующие детскую интеллектуальную деятельность), викторины, совместное составление газеты, работа с тематическими информационными бюллетенями.</p> <p><b><u>3. Педагогическое образование родителей</u></b>  <i>Формы и методы взаимодействия:</i> семинары, творческие мастерские, п-п</p>

<p>темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.</p> <p>6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.</p> <p>7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.</p>	<p>тренинги («Наш маленький капризуля», «Растем без папы», «Легко ли быть послушным»), клубы для родителей по темам «Традиции семьи», «Вундеркинд», «Узнаем наш город», тематические встречи «Создание семейного музея», «Домашний театр – с чего начать?», «Проведение семейных праздников», реализация комплексных программ п-п образования «Учимся общаться с ребенком», «Вместе с папой», «Знаю ли я своего ребенка», «Растем здоровыми»</p> <p><b><u>4. Совместная деятельность педагогов и родителей</u></b> <i>Формы взаимодействия:</i> совместные праздники и досуги, вечерние посиделки, семейные гостиные, семейные конкурсы, игровые встречи, решение игровых ситуаций нравственного содержания, совместные детско-родительские формы деятельности «Вместе трудимся», «Идем на прогулку в парк», «Украшаем группу к празднику» и др</p>
<p><b>Старшая группа</b></p>	
<p>1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников – развития любознательности самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.</p> <p>2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга, развитию у детей умений безопасного поведения – дома, на улице, в лесу, у водоема.</p> <p>3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявлять внимание, заботу о взрослых и сверстниках.</p> <p>4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.</p> <p>5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности, развитие желания трудиться,</p>	<p><b><u>1. Педагогический мониторинг</u></b> <i>Формы и методы взаимодействия:</i> анкетирование родителей, беседы с родителями и детьми, наблюдение за общением родителей и детей, родительские сочинения, анализ детских рисунков на тему: «Моя семья», проективная беседа с детьми «Что бы ты сделал?», диагностические игры, анкетирование и беседы на темы, связанные с будущей школьной жизнью</p> <p><b><u>2. Педагогическая поддержка</u></b> <i>Формы взаимодействия:</i> семинары, выставки, видеосалоны, творческие гостиные, беседы с родителями, создание совместного (дети-педагоги-родители) рукописного журнала «Традиции моей семьи», альбом «А в детство заглянуть так хочется», альбом воспоминаний «Это было недавно, это было давно...», выставки детского и совместного детско-родительского творчества «Вот мы какие», «Мы рисуем город наш», «Рождественская открытка»; совместная досуговая деятельность: детско-родительские праздники, развлечения, экскурсии и прогулки по городу; игры-беседы социальной направленности.</p> <p><b><u>3. Педагогическое образование родителей</u></b> <i>Формы и методы взаимодействия:</i> тематические встречи: «Права ребенка и</p>

<p>ответственности, стремление довести начатое дело до конца.</p> <p>6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства и художественной литературе.</p>	<p>права родителей», «Здоровье и ум через игру», «Развиваем детскую любознательность», «Скоро в школу»; тренинги, анализ реальных и проблемных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов; родительские клубы «Доверие» (обмен опытом по вопросам социально личностного развития воспитанников), родительские дискуссии, совместные виды деятельности; конкурсы «Успешный родитель», «Семья года», «Что я знаю о своем ребенке»</p> <p><b><u>4. Совместная деятельность педагогов и родителей</u></b></p> <p><i>Формы взаимодействия:</i> встречи, викторины («О поэте А.С.Пушкине»), вечера досуга, «музыкальные салоны» (н-р «Творчество композитора Чайковского»), «творческие гостиные», совместные детско-родительские проекты поисково познавательной и творческой направленности «Музыка моей мечты», «Приглашаем в наш театр», «Наша забота нужна всем», «Энциклопедия городов Российских» и др.; тематический день «День семьи»</p>
<p><b>Подготовительная группа</b></p>	
<p>1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.</p> <p>2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.</p> <p>3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.</p> <p>4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.</p> <p>5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей</p>	<p><b><u>1. Педагогический мониторинг</u></b></p> <p><i>Формы и методы взаимодействия:</i> проведение родителями самодиагностики результатов развития ребенка и самоанализа воспитательной деятельности через анкетирование родителей «Какой я воспитатель?», тесты «Какие мы родители?», «Понимаем ли мы своих детей?», родительские сочинения на тему: «Портрет моего ребенка», анкетирование и беседы на темы, связанные с будущей школьной жизнью ребенка: «Насколько Вы готовы быть родителем школьника», «Мое мнение о школьной жизни ребенка», проективная методика «Как я представляю своего ребенка в школе».</p> <p><b><u>2. Педагогическая поддержка</u></b></p> <p><i>Формы взаимодействия:</i> беседа с родителями «Наши достижения за год», детско-родительский тренинг «Дай мне сделать самому», организация наблюдений за детьми в ходе открытых занятий, дискуссии на тему: «Если у ребенка нет друзей...», «Каким я вижу своего ребенка в будущем», «Проблемы застенчивого ребенка», «Как организовать детский праздник?», «Как развивать способности</p>

<p>со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.</p>	<p>ребенка?», «Что такое «школьный стресс» и как его преодолеть?»; совместные с детьми игры и занятия для интеллектуального развития дошкольников «Умники и умницы», «Играем пальчиками», «Самый смысленный»; семинары практикумы с использованием познавательных игр; работа с информационными бюллетенями, буклетами; рубриками газеты «Учимся, играя», «Как научить ребенка запоминать?», «Развиваем внимание дошкольника»; совместные с родителями творческие и исследовательские проекты «Город чудес», «Все мы такие разные», «Птицы нашего края», «Вместе создаем мультфильм» и др.</p> <p><b><u>3. Педагогическое образование родителей</u></b>  <b><u>Формы и методы взаимодействия:</u></b>  организация образовательной программы для родителей «Готовимся к школе» (тематические встречи: «Что такое готовность к школе», «Готов ли Ваш ребенок к школе?», «Как повысить работоспособность и выносливость ребенка?», «Учимся рассказывать», «Как не остаться одному в школьном коллективе», «В доме первоклассник»); родительский клуб «Родители будущих школьников»;</p> <p><b><u>4. Совместная деятельность педагогов и родителей</u></b>  <b><u>Формы взаимодействия:</u></b> конкурсы «Мы родом из детства», «Любимый город»; спортивные досуги «Крепкие и здоровые», «Зимние забавы», «Мы играем всей семьей»; совместные детско-родительские дела, направленные на заботу об окружающих: «Сажаем цветы на участке», «Поздравляем ветеранов», «Украшаем детский сад к празднику», «Починим игрушки малышам»; совместные детско-родительские проекты на темы: «Выставка лучших товаров России», «Много профессий хороших и разных», «Наши путешествия»; фестиваль семейного творчества</p>
---	--

### 2.7.3.6. События МДОУ

*Событие* – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

*Воспитательное событие* – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания.

Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка

Сущность воспитательного события заключается в том, что организуются специальные условия для создания «продукта совместной деятельности», в ходе которого дети, совместно со взрослыми проживают значимое событие, получают опыт, знания, проявляют инициативу, самостоятельность, радуются своим успехам и удачам других.

Подготовка, организация и проведение воспитательного события проходит с учетом принципов:

- творческий подход к организации события;
- активность и самостоятельность детей;
- поддержка инициативы детей;
- формирование опыта самостоятельного решения проблемы;
- избегание оценочных суждений;
- коллективизм и социальная солидарность.

Педагоги ДОО реализуют следующие типы и формы воспитательных событий:

*типы:*

- запланированное
- календарное
- спонтанно-случающееся

*формы:*

- проект,
- акция,
- мастерская,
- игра,
- конкурс,
- праздник,
- досуг,
- экскурсия,
- традиция,
- спонтанно возникшая ситуация.

Построение образовательного процесса строится на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей, что дает большие возможности для развития детей.

Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У воспитанников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- Явлениям нравственной жизни ребенка;
- Окружающей природе;
- Миру искусства и литературы;
- Традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- Событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, день народного единства, день защитника отечества и др.);
- Сезонным явлениям;

- Народной культуре и традициям.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

### 2.7.3.7. Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Культурная практика (вид детской деятельности)	Проявление самостоятельности, инициативы в совместной образовательной деятельности и в самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие ребенка и взрослого
Игровая	Поиск партнера по игре, придумывание новых правил, замещение известных предметов для игр. Развитие эмоциональной насыщенности игры, как способ развития нравственного и социального опыта. Развитие желания попробовать новые виды игр с различными детьми в разных условиях, игровых центрах. Использование режиссерских и театрализованных игр. Использование ролевой игры, как способ приобщения к миру взрослых.	Взрослый – партнер по игре, без которого нельзя обойтись для усвоения социального опыта
Экспериментирование	Поиск не одного, а нескольких вариантов решения вопросов. Использование в деятельности различных свойств, предметов и явлений. Желание придумать новый образ, способ решения поставленной задачи. Строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере.	Участие ребенка в создании предметно-развивающей среды для формирования новообразований психики ребенка.
Изобразительная	Создание оригинальных образов, проявление эмоциональных выражений. Придумывание поделки по ассоциации. Ознакомление со свойствами предметов на новом уровне.	Формирование партнерских отношений с взрослым.
Проектная	Поиск нестандартных решений, способов их реализации в культурной жизни ребенка. Поиск нового способа познания мира. Развитие интереса к различным явлениям детской жизни. Развитие взаимодействия с педагогом и членами семьи на новом уровне.	Познание окружающей действительности происходит с помощью взрослого и самим ребенком в активной деятельности.
Манипуляция с предметами	Развитие внутренней взаимосвязи между мышлением, воображением, произвольностью и свободой поведения.	Взрослый рассматривается как основной источник информации

	Поиск новых способов использования предметов в игровой деятельности.	
Трудовая	Воспроизведение конкретных трудовых действий в группе, на участке для прогулок. Проявление интереса к труду, наблюдение за трудом, участие в трудовой деятельности. Предложения различных способов организации труда. Необходимо речевое общение с другими детьми, проявление сопереживания, сочувствия и содействия.	Совместный труд со взрослым и детьми.
Коллекционирование	Проявляют интерес к собиранию коллекций. Желание рассказывать о своих домашних коллекциях или принести их в детский сад.	Взрослый поддерживает интерес к коллекционированию, инициативу, вызывает интерес к созданию собственной коллекции. Поощряет детей. Создает условия для хранения и размещения коллекций.
Конструктивная	Самостоятельность в выборе материалов, правил для игры, собственное мнение и выводы.	Стимулирует познавательное, речевое развитие ребенка. Создает условия для развития конструктивной деятельности
Познавательная	Проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам. Строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления. Свободно действует с разнообразными материалами, участвует в элементарных опытах и экспериментах. Проявляет интерес к различным развивающим играм и занятиям.	Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.
Коммуникативная	Выражают свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирают способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Устанавливают контакты, делятся впечатлениями. Участвуют в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность.	Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта
Музыкальная	В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создают художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука. Импровизируют при самостоятельном воплощении художественных замыслов..	Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в

		разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов
Двигательная	Самостоятельно организуют подвижные игры, оценивают результаты игры. Самостоятельно организуют спортивные игры или элементы спортивных игр и т.д.	Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма. Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах: упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.
Самообслуживание	Соблюдают личную гигиену (умываются, чистят зубы, насухо вытираются, пользуются полотенцем и др.). Осуществляют личный контроль. Самостоятельно раздеваются и одеваются и т.д.	Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

Педагоги самостоятельно выбирают формы и методы работы с детьми, в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей, с учетом тематического плана.

### 2.7.3.8. Особенности реализации воспитательного процесса

Основными особенностями при организации воспитательного процесса в МДОУ «Детский сад № 76» являются:

*Региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения.*

Культурно – исторические и полиэтнические условия Саратовской области способствуют приобщению дошкольников к богатому культурному наследию, определяя приоритетным направлением работы детского сада патриотическое воспитание.

Осуществляя патриотическое воспитание детей, знакомим их с культурными и национальными традициями народов Поволжья, развиваем представления детей о своей национальной принадлежности, праздниках и традициях своего народа, приобщаем к жизни в многонациональном обществе.

Реализация музейной педагогики и организация мини-музеев благоприятно способствует решению поставленных целей и задач. Педагоги ДОУ активно взаимодействуют с культурными, образовательными и социальными организациями с целью повышения качества образовательных услуг, продуктивной реализации образовательных задач и с целью создания условий для разностороннего развития воспитанников. Благодаря социальному партнерству воспитанники расширяют свой кругозор, раскрывают свои таланты, успешно адаптируются и социализируются в окружающей среде.

Дети старшего дошкольного возраста МДОУ № 76 - участники регионального **Проекта патриотического направления «Красота в моем мире»**. Занятия проводят воспитатели и приглашенные преподаватели КВЦ «Радуга»

Идея воспитания патриотизма и гражданственности становится государственной Программой. ФГОС ДО предъявляет требования к объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и культурных ценностей общества и предполагает формирование первичных представлений о малой родине, об Отечестве, о культурных ценностях нашего народа, о традициях.

Проблемы, на решение которых направлен проект «Красота в моем мире», состоят в отсутствии художественного оснащения ДОУ и недостаточности форм использования потенциала музеев, галерей и других учреждений культуры для нравственно-патриотического воспитания дошкольников.

КВЦ «Радуга» предоставляет возможность ДОУ использовать опыт культурно-выставочной работы и фондов репродукций картин в патриотическом воспитании дошкольников: знакомиться с шедеврами живописи, познавать окружающий мир природы, развивать экологическую культуру, историческую память региона в формах, доступных для детей данной возрастной группы (игровой, познавательной и творческой) через участие в мероприятиях различных форматов, в том числе проектных.

**Уникальность** проекта определяется тематикой и формой музейных занятий, сопровождаемых передвижными мини-выставками художественных репродукций картин, оригиналы которых хранятся в различных музеях страны и мира, а также мини-выставками фото пейзажей природы и краеведения. Каждое музейное занятие сопровождается экскурсией с использованием игрового материала, сюрпризными моментами.

В ходе реализации проекта происходит развитие личности; художественных, познавательных, коммуникативных способностей детей, развитие речи.

#### **Цели проекта:**

- Развитие творческой активности детей старшего дошкольного возраста через восприятие репродукций мировой живописи;
- Воспитание экологической культуры детей старшего дошкольного возраста через восприятие высококачественных фото пейзажей родной природы;
- Воспитание исторической памяти детей старшего дошкольного возраста через восприятие высококачественных фоторепродукций уникальных мест малой родины и репродукций мировой живописи.

#### **Задачи проекта:**

- создание условий для проявления художественно-творческой активности детей;
- социально-культурная адаптация детей;

- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- развитие положительного эмоционально-осознанного отношения к художественным образам, образам природы родного края; развитие чувства гордости за достижения своей страны, воплощенным на полотнах живописцев.

**Сроки реализации проекта:** Для детей 5 - 7 лет – 2 года

Реализация проекта осуществляется путем проведения занятий-экскурсий экскурсоводами центра 1 раз в месяц, во второй половине дня, в старшей группе – 25 мин, в подготовительной группе – 30 мин.

**Формы сотрудничества:** посещение КВЦ «Радуга» детей с родителями; самостоятельное использование тематических комплектов репродукций на базе МДОУ.

Дети старшего дошкольного возраста МДОУ № 76 - участники регионального патриотического Проекта «Растем с музеем».

Дополнительная образовательная деятельность проводится в МДОУ специалистами Саратовского историко-патриотического комплекса «Музей боевой и трудовой славы».

**Цель:** Формирование социально активной личности гражданина и патриота, обладающей чувством национальной гордости, гражданского достоинства, любви к Отечеству, своему народу (на ранних этапах формирования личности); совершенствование системы патриотического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях;

**Задачи:**

Оптимизация исторических данных, краеведческого материала, архивных материалов, легенд и историй о подвигах саратовцев – участников Великой Отечественной войны из фондов ГАУК «СИПК «Музей боевой и трудовой славы» для восприятия детьми дошкольного возраста;

Создание доступного визуального материала, иллюстрирующего подлинную историю подвига саратовцев – участников Великой Отечественной войны (мультипликационный/анимационный стиль);

Осуществление знакомства аудитории с понятием «музейный предмет», «экспонат» посредством демонстрации и тактильного контакта с подлинными предметами или муляжами;

Реализация системы гибкой, плановой работы с воспитанниками дошкольных образовательных учреждений в соответствии с основным планом образовательного процесса учреждения.

**Актуальность:** Образовательная программа разработана в соответствии с Государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2021-2025 годы», «Концепцией патриотического воспитания граждан Российской Федерации», «Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» и направлена на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина России – патриота Родины, способной успешно выполнять гражданские обязанности.

**Сроки реализации проекта:** Для детей 5-6 лет, 6-7 лет – 1 год.

Реализация проекта осуществляется путем проведения занятий-экскурсий экскурсоводами центра 1 раз в месяц, во второй половине дня, в старшей группе – 25 мин, в подготовительной группе – 30 мин.

**Формы сотрудничества:** проведение занятий с демонстрацией презентаций и экспонатов музея. Семейные экскурсии - Мемориальный комплекс «Журавли» в парке Победы на Соколовой горе.

#### Календарно тематический план

Дата проведения	Тема мероприятия
Октябрь	«Животные на службе Отечеству», рассказ о животных – участниках военных действий
Ноябрь	«Я родом не из детства – из войны», уроки Памяти (о детях периода Великой Отечественной войны 2041-1945гг)

Декабрь	«У стен недрогнувшей Москвы», уроки Мужества о саратовцах-защитниках города Москва
Январь	«На границе тучи ходят хмуро», урок Мужества, посвященный героизму пограничников в начальный период ВОВ)
Февраль	«О дружбе большой, о службе морской», о моряках с элементами сюжетно-ролевой игры
Март	«Мужество и нежность», беседа о летчицах женских авиационных полков
Апрель	«Гагарин на земле Саратовской», урок-беседа о первом космонавте
Июнь	«Троицын хоровод», знакомство с летними праздниками

В МДОУ функционирует 9 групп общеразвивающей направленности. Работа с дошкольниками ведется воспитателями, педагогом – психологом, музыкальным руководителем и инструктором по физической культуре.

**Работа МДОУ № 76 на перспективу:**

1. На уровне МДОУ реализация проектов в соответствии со значимыми событиями и на основании интересов воспитанников старшего дошкольного возраста.
2. На городском уровне городской фестиваль виртуальных экскурсий «Путешествие по Саратовскому краю», городские творческие конкурсы
3. На областном уровне реализация сетевого взаимодействия с целью совершенствования педагогического процесса, повышения качества дошкольного образования путем разработки и внедрения инновационных технологий по формированию элементарных представлений о естествознании у дошкольников.
4. На федеральном уровне реализация национальных проектов.

Исходя из стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, в МДОУ № 76, реализуются обновления воспитательного процесса с учетом современных достижений науки и на основе отечественных традиций.

**Гражданское воспитание** включает:

- создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- развитие культуры межнационального общения;
- формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности.

**Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности** предусматривает: создание системы комплексного методического сопровождения деятельности педагогов и других работников, участвующих в воспитании подрастающего поколения, по формированию Российской гражданской идентичности;

- формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;
- развитие у подрастающего поколения уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества.

**Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей** осуществляется за счет:

- развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, мило-сердья и дружелюбия);

- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
- развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;
- оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

**Приобщение детей к культурному наследию** предполагает:

- эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического;
- создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;
- поддержку мер по созданию и распространению произведений искусства и культуры, проведению культурных мероприятий, направленных на популяризацию российских культурных, нравственных и семейных ценностей;
- повышение роли библиотек, в том числе библиотек в системе образования, в приобщении к сокровищнице мировой и отечественной культуры, в том числе с использованием информационных технологий;
- создание условий для сохранения, поддержки и развития этнических культурных традиций и народного творчества.

**Популяризация научных знаний среди детей** подразумевает:

- содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;
- создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

**Физическое воспитание и формирование культуры здоровья** включает:

- формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
- формирование в детской и семейной среде системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;
- развитие культуры безопасной жизнедеятельности;
- предоставление обучающимся образовательных организаций, а также детям, занимающимся в иных организациях, условий для физического совершенствования на основе регулярных занятий физкультурой и спортом в соответствии с индивидуальными способностями и склонностями детей;
- содействие проведению массовых общественно-спортивных мероприятий и привлечение к участию в них детей.

**Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение реализуется** посредством:

- воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
- развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

**Экологическое воспитание** включает:

- развитие у детей и их родителей экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

Опираясь на региональный компонент и Стратегию развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в МДОУ № 76 созданы:

- Центры безопасности в каждой группе с набором дидактических материалов и картотек.
- В рамках реализации мероприятий по развитию РППС в группах созданы мини – музеи.
- С целью формирования естественнонаучных представлений у дошкольников созданы макеты с методическими рекомендациями: «Космос», «Аквариум», «Земной шар».
- С целью формирования и развития физической активности дошкольников педагогами создано игровое пособие для самостоятельного ежедневного использования детьми.
- Для повышения роли библиотек с целью использования уникального российского культурного наследия, в том числе литературного планируется составить договор о сотрудничестве с районной библиотекой.

#### **2.7.4. Организация предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей (далее РППС).

РППС МДОУ № 76 выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория Организации), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей.

При проектировании РППС учитывается:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится МДОУ;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников МДОУ, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС в МДОУ «Детский сад № 76» выполняет *образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции.*

Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Среда детского сада обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- учёт возрастных особенностей детей раннего и дошкольного возрастов.

Оборудование помещений безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Игрушки, материалы и оборудование ориентированы на отечественных производителей и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

*В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (п. 3.3.4.) развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная:*

- *Безопасность* – в помещении нет опасных предметов. Это способствует самостоятельности ребенка, освобождает педагогов и родителей от необходимости контролировать каждое его действие.
- *Доступность* – используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребенок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему чувствовать себя самостоятельным.
- *Полифункциональность* (обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности).
- *Яркость, привлекательность.*
- *Трансформируемость* (обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей).

*Так, например, в младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.*

*В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья.*

- *Вариативность* (наличие в группе различных пространств – для игры, конструирования, уединения и др., а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей).
- *Насыщенность* (включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей).
- *Построение с учетом гендерных особенностей детей* - предусмотрены уголки для мальчиков и девочек.
- *Пространство группы организовано в виде разграниченных зон, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.*

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

*В качестве центров развития выступают:*

- центры для сюжетно-ролевых игр;
- книжный центр;
- центр для настольно-печатных игр;
- выставки (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);

- центры природы (наблюдений за природой);
- центр экспериментирования;
- спортивный центр;
- центр безопасности;
- центры для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой центр (с игрушками, строительным материалом).

В каждой группе в качестве обязательных постоянных компонентов РППС присутствуют знаки и символы Российского государства (флаг, герб, портрет Президента).

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое.

### 2.7.5. СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО.

Социальное партнерство описано в п. 1.1.4. Программы «Значимые для разработки и реализации Программы характеристики».

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации. МДОУ № 76» сотрудничает с:

- Отдел образования администрации Ленинского района муниципального образования «Город Саратов».

Воспитание патриотических чувств дошкольников. Участие детей, педагогов, родителей в концертах, посвящённых государственным праздникам, митингах, иных мероприятиях.

- ГАУ ДПО «СОИРО».

Повышение степени разработанности проблемы внедрения инноваций в ДОУ. Организация и проведение повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогических работников. Удовлетворение потребностей работников образования в получении знаний о новейших достижениях в области образования.

- ГУЗ СО «Саратовского РБ».

Объединить усилия сотрудников, родителей и медицинского учреждения для эффективной организации профилактики и оздоровительной работы.

- МОУ «СОШ № 105».

Взаимодействие ДОУ и школы с целью обеспечения преемственности образовательного процесса и социокультурной адаптации дошкольников к условиям новой ситуации развития (школьной жизни). Заключен договор о сотрудничестве МДОУ «Детский сад № 76» и МОУ «СОШ № 105», работа регламентирована Планом совместной работы на учебный год.

- МБУДО «Детская музыкальная школа № 22».

Установление долговременных двухсторонних отношений с ДОУ в области культуры и искусства с целью продолжения образования по соответствующей специализации (ДООП в области музыкального искусства «Фортепьяно», область изобразительного искусства «Живопись»), участие в концертах, конкурсах, фестивалях, олимпиадах, выставках;

- ГИБДД.

Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма. Проведение встреч с инспектором постовой службы, конкурсах, выставках, праздниках, оказание методической помощи по БДД.

- Детские сады Ленинского района.

Создание условий для совершенствования и развития профессиональной компетентности педагогов, обобщение передового педагогического опыта, участие в методических семинарах, в выставках, конкурсах.

- Саратовская региональная общественная организация «Центр Духовной Культуры». Сотрудничество с целью содействия в художественно-эстетическом развитии дошкольников в процессе ознакомления с шедеврами мировой живописи и фото-пейзажами природы.

Проводятся занятия-экскурсии по художественно-эстетическому проекту «Как прекрасен этот мир» для детей старшего дошкольного возраста.

- ГАУК «Саратовский историко-патриотический комплекс «Музей боевой и трудовой славы».

Сотрудничество ориентировано на формирование чувств патриотизма, любви и гордости к своей Родине, направлена на расширение и углубление знаний об истории своего Отечества, знакомит с героями России и ее символами. Проводятся занятия-экскурсии по патриотическому проекту «Растем с музеем» для детей старшего дошкольного возраста.

- Театр «Аленький цветочек» и др.

Организации отдыха и досуговой деятельности, повышения общей культуры детей, приобщения их к русской и мировой культуре, к театральному искусству, их личностное развитие, развитие творческих способностей и интересов.

Сотрудничество с каждым учреждением строится на договорной основе с определением конкретных задач по развитию ребенка и конкретной деятельности.

### **2.7.6. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ.**

<b>Приоритетные направления</b>	<b>Программы, технологии, методики</b>
Социально коммуникативное развитие и познавательное развитие	Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» - /Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2002. – 144 с.
Познавательное, речевое и художественно эстетическое развитие	Программа учебно-методическое пособие «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»: / Князева О. Л., Маханева М. Д..— 2-е изд., перераб. и доп.— СПб: Детство-Пресс, 2010.—304 Парциальная программа «Музыкальные шедевры» О. П. Радынова. – 3е изд-е, исп.,М, ТЦ Сфера, 2022г

### **2.7.7 Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации или Группы**

#### ***Схема планирования образовательной деятельности***

Месяц	Неделя	Тема				
		Младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная
Сентябрь	1	Здравствуй, детский сад	Мой детский сад	Вместе весело играть, танцевать и рисовать	Сегодня дошколята, завтра - школьники	Готовимся к школе.
	2	Здравствуй, детский сад	Осень. Осенние дары природы	Наша старшие друзья и наставники	Осенняя пора, очей очарование	Кладовая природы. Труд людей осенью
	3	Художница осень	Игрушки	Какой я? Что я знаю о себе?	Труд людей осенью	Семья и семейные традиции
	4	Дружно ходим в детский сад	Золотая осень	Волшебная осень. Дары осени.	Земля – наш общий дом	Мой город
О	5	Затейница	Домашние	Наши друзья	Мой город	Родная страна

		осень	животные	животные		
	6	Домашние животные	Транспорт	Мой дом, мой город	Родная страна	Неделя безопасности
	7	Овощи и фрукты – полезные продукты	Я человек	Удивительный предметный мир	Мир предметов и техники	Уголок природы в детском саду
	8	В осеннем лукошке всего понемножку (грибы, ягоды)	Труд взрослого. Профессии	Труд взрослых. Профессии	Труд взрослых. Профессии	Труд взрослых. Профессии. Помогаем взрослым
Ноябрь	9	Родина – мой край родной	Дикие животные	Поздняя осень	Семья и семейные традиции	Поздняя осень
	10	Моя семья	Моя семья	Семья и семейные традиции	Наши добрые дела	Наши добрые дела. Уроки вежливости и этикета
	11	Моя мамочка и я – лучшие друзья	Я хороший, ты – хороший, Как себя вести. Учимся дружить	Наши добрые друзья	Поздняя осень	Декоративно-прикладное искусство
	12	Наши меньшие друзья (домашние птицы)	Музыка	Зеленые друзья (Мир комнатных растений)	Мир комнатных растений	Друзья спорта
Декабрь	13	Зимушка-зима к нам пришла сама)	Мой дом	Мальчики и девочки	Зимушка-зима	Зимушка-зима
	14	Мы и едем, мы и мчимся (транспорт	Я и мое тело (Что я знаю о себе?)	Зимушка зима	Будь осторожен	Мир предметов, техники, механизмов, изобретений
	15	Поможем птицам зимой (зимующие птицы)	Зима	Народное творчество, культура и традиции	Готовимся к новому году	Народная культура и традиции
	16-17	Новый год у ворот	Новый год	Новогодние чудеса	Зимние чудеса	Готовимся к новому году. Зимние чудеса
Январь	18	Зимние чудеса	Мир предметов вокруг нас	Играй-отдыхай	Неделя игры	Неделя игры
	19	Зимние	Русское	Юные	Неделя	Неделя

		игры и забавы	народное творчество	волшебники (неделя творчества)	творчества	творчества
	20	Животные севера	Мальчики и девочки	Почемучки (неделя познания)	Неделя познания. Зимушка хрустальная	Неделя познания, или Чудеса в решетке
Февраль	21	Народные игры и обычаи	Мир животных и птиц	Зимние забавы, зимние виды спорта	Друзья спорта	Искусство и культура
	22	Волшебный сказочный мир	Я и общество	Волшебные слова и поступки (Культура общения, этикет, эмоции)	Юные путешественники	Путешествие по странам и континентам
	23	Мир забавных стихов	Наши папы Защитники Отечества	Наши мужчины – защитники Отечества	Защитники Отечества	Защитники Отечества
	24	Наша армия родная	Неделя безопасности (ОБЖ)	Будь осторожен! (ОБЖ)	Народная культура и традиции	Путешествие в прошлое и будущее на машине времени
Март	25	Мама – солнышко мое	8 марта. О любимых мамах	О любимых мамах и бабушках	Женский праздник	Международный женский день
	26	Все профессии важны	Мы помощники. Что мы умеем?	Помогаем взрослым	Уроки вежливости и этикета	Мальчики и девочки
	27	Растения весной	Мой город, моя малая Родина	Искусство и культура (живопись, музыка, театр, музей)	Весна пришла	Весна пришла!
	28	Дети и взрослые	Книжкина неделя	Удивительный и волшебный мир книги	Неделя книги	Неделя книги
Апрель	29	Возвращение певцов	Растем здоровыми, крепкими, жизнерадостными	Растем здоровыми, крепкими, жизнерадостными	Неделя здоровья	Неделя здоровья
	30	Весна в лесу	Весна-красна	Весна-красна	Космические пространства	Космические просторы
	31	Насекомые	Птицы	Пернатые соседи и друзья	Юный гражданин	Международный день Земли
	32	Труд людей	Добрые	Дорожная	Дорожная	Единство и

		весной	волшебники	грамота	азбука	дружба народов планеты Земля
Май	33	Живет мой край под мирным небом	На улицах города	Моя страна, моя Россия	9 мая	День Великой Победы
	34	Моя любимая семья	Следопыты	Путешествие в страну загадок, чудес, открытий, экспериментов	Искусство и культура	Опыты и эксперименты
	35	Мир вокруг нас	Мир вокруг нас	Путешествие по экологической тропе	Опыты и эксперимент	Права ребёнка
	36	Я люблю свой детский сад	Зеленые друзья – растения	Водоем и его обитатели, аквариум	Экологическая тропа	Скоро в школу
Июнь июль август		Формирование представления детей о лете, о сезонных изменениях в природе, одежде людей. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и песком.				

### 2.7.7.1. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Месяц	Мероприятия				
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	<b>01.09. Здравствуй, детский сад. День знаний</b>				
1 неделя	Беседа «Сегодня дошколята, завтра – школьники»	Выставка детского творчества «Эти незабываемые дни лета». Проект «Осенняя пора, очей очарование»	Информирование родителей о режиме работы ДООУ.	Речевая игра «Я и моя семья», Проект «Моя семья»	С/р игра «Детский сад» Беседа «Кто работает в детском саду?»
	<b>17.09. День города Саратов</b>				
2-3 неделя	Концерт «Мой любимый город»	Фото коллаж «Путешествия по городу Саратову» Беседа «История моего города»	Пешие прогулки по городу	Посещение достопримечательностей города всей семьей	С/р игра «Автобус», профессия «Экскурсовод»
	<b>27.09. День дошкольного работника</b>				
4-5 неделя	Музыкальный праздник	Экологическая акция «Зимний	Спортивный досуг	Выставка творчества	Оформление помещений

	«С днем рождения Детский сад!»	сад – цветущий сад»	«Путешествие в страну здоровья»	детей и родителей «Детский сад будущего»	детского сада к праздничному мероприятиям
<b>ОКТАБРЬ</b>	<b>01.10. День пожилого человека. 04.10. Международный день защиты животных</b>				
1 неделя	Семейная акция: «В гости к бабушке с дедушкой»	Выставка поделок из природного материала «Дары осени». «Животные на службе Отечеству» - животные участники военных действий	Викторина «Опасности вокруг нас». Беседа «Мое любимое домашнее животное». П/игра Лохматый пес	Беседа «Бабушка и дедушка моей семьи» «Хорошо в деревне летом» - картинная галерея	Знакомство с профессией связанная с лечением животных С/Р игра «Ветеринар»
<b>16.10.Международный день хлеба</b>					
2 -3 неделя	Участие во всероссийском проекте «Эколята - дошколята»	Экспериментальная деятельность. Вечер опытов и экспериментов «Воздух, вода, песок»	Спортивное развлечение «Веселые старты»	Осенний праздник «В осеннем лесу». Районный конкурс «Саратовский калач»	Беседа-рассказ на тему «Знакомство с профессией хлебороба». Беседа-рассказ «Какие машины помогают выращивать урожай». С/р игра «Пекарь»
<b>НОЯБРЬ</b>	<b>04.11. День народного единства</b>				
1неделя	Виртуальная экскурсия по местам боевой славы Саратова	Вечер загадок и стихов об осени. «В мире сказок и былин» - картинная галерея	Игры народов разной национальности	Музыкальный досуг «Мы едины и не победимы»	С/р игра «Мы военные - разведчики». Тематическое развлечение «Кем быть?»
<b>16.11. Международный день толерантности</b>					
2-3 неделя	Развлечение «Мы разные, но мы – вместе!»	Тематический вечер «Путешествие на остров Дружбы»	Спортивный досуг «Самый быстрый, самый ловкий»	Развлечение «Мы разные, но мы – вместе!»	С/р игра «Моя семья»
<b>День матери (последнее воскресенье месяца)</b>					
4-5 неделя	Конкур «Для мамочки с любовью»	П/и: «Собери цветок для мамы» Д/и: «Вежливые слова»		Проект «Давайте делать добрые дела»	Виртуальная экскурсия «Профессии наших мам»
<b>ДЕКАБРЬ</b>	<b>09.12. День Героев Отечества в России</b>				
1-2 неделя	Презентация	Акция у	Физкультурны	Беседа «Подвиг	С/р игра

	«Никто не забыт» о героях ВОВ Саратовской области	памятника «Героям войны», чтение стихов, возложение цветов	й досуг «Игра – доставь донесение в штаб»	прадедушки моего папы». Выставка портретов бессмертного полка «Наши герои»	«Летчики и моряки» «На границе тучи ходят хмуро» - музей боевой славы
<b>13.12. День Конституции</b>					
3 неделя	Государственные символы России Символы Саратовской области – картинная галерея	Виртуальная экскурсия по городам России. «Природа родного края. Реки» - картинная галерея	Знакомство с государственными праздниками	Изготовление альбома «Моя Россия»	С/р игра «Путешествие по России»
<b>20.12. Новый год</b>					
4-5 неделя	Презентации «Семейные традиции празднования Нового года»	Дизайн-проект «Новогодняя сказка в группе», «Путешествие в Новый год» - традиции празднования в разных странах	Спортивное развлечение «Забавы с дедом Морозом»	Новогодний утренник	Знакомство с «волшебными» профессиями
<b>ЯНВАРЬ 31.12. - 09.01. Каникулы. Рождество</b>					
1-2 неделя	Выставка художественного творчества «Зима – волшебное время года»	Катание на коньках и лыжах	Беседы: «Кем быть?», «Пожар! Как действовать?»	Знакомство с профессией художник	
3 неделя	<b>11.01. День Спасибо 12.01. День заповедников и национальных парков</b>				
	Виртуальная экскурсия «Хвалынский парк» Саратовской области	Развлечение «Путешествие в страну хороших манер»	Игры забавы с санками	Коробочка добрых поступков» Беседа, презентация «Охрана дикой природы	С/р игра «В магазине»
4-5 неделя	<b>17.01. День детских изобретений</b>				
	Конструирование кормушек «Птичья столовая»	Акция: «покормите птиц зимой»	Спортивный праздник «Мы мороза не боимся»	Проектная деятельность «Наши руки не для скуки»	С/р игра: «Изобретатели»
<b>ФЕВРАЛЬ 08.02. День российской науки</b>					
1-2 неделя	Проект «Вперед в будущее»	Опыты – эксперименты	Мы за здоровый образ жизни		Знакомство с научными профессиями

	<b>17.02. Всемирный День спонтанного проявления доброты</b>				
3 неделя	«Эстафета добра»	«Где живет вода» - картинная галерея	Театральное развлечение «День добра»	Беседы: «О хороших поступках», «О чуткости и равнодушии»,	Проект: «Добрые профессии»
	<b>23.02. День защитника Отечества</b>				
4 неделя	Конкурс рисунков: «Наши защитники»	С/р игра «Искусство быть невидимым» - о способах маскировки Д/и: «Военные профессии»	Спортивный праздник «Будущие защитники Родины»	Праздничный концерт посвященный Дню защитников Отечества	Знакомство с военными профессиями С/р игра «Пограничники»
<b>МАРТ</b>	<b>Масленица</b>				
1 неделя	Участие в городских гуляньях посвященных Масленицы	Семейные традиции масленицы	Беседа «Здоровое питание»	Праздник «Масленичные гулянья»	С/р игра: «Семья», мама печет блины
	<b>08.03. Международный женский праздник</b>				
2 неделя	Конкурс «Супер девочка»	Музыкальное развлечение «Пришла весна красная!»	Физкультурный досуг «Петрушкины забавы»	Праздник посвященный Дню 8 марта	«Мамин труд берегу – помогаю как могу». С/р игра «Салон красоты»
	<b>22.03. Всемирный день водных ресурсов</b>				
3 неделя	Макет «Окружающая среда реки Волга»	Экспериментальная деятельность с водой	П/игра «Ручеек»	Плакат «Берегите воду!»	Знакомство с профессией «Эколог»
	<b>27.03. Всемирный день театра</b>				
4 неделя	Экскурсия в театр. Спектакль студии «Аленький цветочек»	«Весны очарование», картинная галерея	Театрализация на экологическую тему.	Эскиз костюма любимого героя	С/р игра: «Мы в театре»
<b>АПРЕЛЬ</b>	<b>1.04. Международный день птиц . 2.04. Международный день детской книги</b>				
1 неделя	Экскурсия в библиотеку.	Д/игра «Летает, не летает»	П/игра «Птицы и автомобиль»	Выставка «Моя любимая книга». Изготовление Книжки-малышки	С/р игра: «Юный орнитолог», С/р игра «Библиотекарь»
	<b>07.04. Всемирный день здоровья</b>				
2 неделя	Экскурсия на стадион (СР, СТ, ПД) Викторина «Будем здоровы»	Д/и: «Полезно-вредно»	Коллаж «Здоровое питание», Плакат «Береги здоровье!»	Репортажи детей «Моя спортивная семья».	с/р и: «Больница». Знакомство с медицинскими профессиями
	<b>12.04. Международный день космонавтики</b>				

3 неделя	«Дорога в космос» - картинная галерея	Гагарин на земле Саратовской видео беседа о первом космонавте	Спортивный досуг «Космодром здоровья»	Конструирование «Космические корабли»	С/р игра: «Космонавты» «Исследователи новой планеты»
<b>22.04. Международный день Земли</b>					
4 неделя	Районный экологический конкурс «Зеленая планета»	Беседа на тему «Земля – планета на которой мы живем». Д/и: «Сортируем мусор правильно»	Проект «Наш участок самый чистый»	Коллаж «Дети планеты Земля»	С/р игра: «Экологи - защитники природы»
<b>МАЙ</b>					
<b>09.05. День Победы</b>					
1-2 неделя	Экскурсия к местам боевой славы города Всероссийская Акция-шествие «Бессмертный полк»	«Образы рожденные войной» - картинная галерея	Комплекс физических упражнений с флажками. Эстафеты с мячом	Праздничный концерт «Этот день Победы...» Проект «Георгиевская ленточка»	Д/и: «Военные профессии» С/р игра «А я в армию пойду»
<b>15.05. Международный день семьи</b>					
3 неделя	Проект: «Моя семья – мое богатство»	Беседа «Красоты семейного путешествия»	Спортивный досуг «Спортивная семья»	«Семейное древо» С/р игры: «Папа – хороший хозяин»;	Создание презентации – «Профессии моих родителей»
<b>18.05. Международный день музеев</b>					
4 неделя	Краеведческий музей моего города	Экспонаты музея. Их прошлое и преображение.	Пешая прогулка по городу	Посещение музея по выбору родителей	Знакомство с профессией – Экскурсовод.
<b>Июнь</b>					
<b>1.06. День защиты детей .</b>					
<b>5.06 Международный день защиты окружающей среды</b>					
1 неделя	Всероссийская акция «Вода России» по уборке от мусора берегов водных объектов	Игры с мыльными пузырями	Выставка рисунков «Мои эко привычки»	Досуг в рамках Дня защиты детей	С/р игра «В цирке»
<b>06.06. Пушкинский день России. День русского языка</b>					
2 неделя	Встречи в библиотеке им. А. С. Пушкина	Викторина «Что за прелесть эти сказки!»	«Спортивные встречи на стадионе «Орленок»	Выставка детского творчества: «Что за прелесть эти сказки!»	Знакомство с профессиями: «поэт, актер»
<b>12.06. День России</b>					
3 неделя	Флэш-моб: «Мы –	Беседа на тему «Как жили	Русские народные	Конкурс чтецов: «Россия	С/р игра «Путешественни

	россияне» . Слушание песни «С чего начинается Родина»	люди на Руси». Рассматривание изображений мужской и женской одежды на Руси.	игры	– Родина моя»	ки»
<b>23.06. Международный Олимпийский день</b>					
4 неделя	Видео репортаж «Открытие Олимпийских игр 2021 года».	Видео – сообщение: «Мой любимы вид спорта»	Праздник «Малые олимпийские игры»	Д/игра «Летние виды спорта»	
<b>ИЮЛЬ</b>					
<b>08.07. День семьи, любви и верности</b>					
1 неделя	Зарождение праздника	Трудовой десант: « С заботой о цветах»	Д/игра «На кого я похож?»	Поздравительна я открытка «Любимым»	С/р игра «Семья»
<b>11.07. День Почты России</b>					
2 неделя	Экскурсия на почту	Беседа «Доставка почты в разное время»	П/ игра «Испорченны й телефон»	Акция: «Напиши письмо дедушке»	С/р игра «Почтальон»
<b>30.07. Международный день дружбы</b>					
3 неделя	Фестиваль «Ах это музыка»	Экологическая игра: «Эколята – друзья природы»	П/игра «Найди себе пару»	Досуг: «Я, ты, он, она-вместе дружная семья»	
<b>День ВМФ (последнее воскресенье июля)</b>					
4 неделя	История и традиции праздника военно- морского флота.	Боевые корабли нашего флота.	Спортивное развлечение «Богатырская наша сила»	Флэш - моб «Яблочко»	С/р игра «Морской бой»
<b>АВГУСТ</b>					
<b>14.08. День физкультурника</b>					
2-3 неделя	Флэш – моб: «Россия - вперед!»	Д/и: «Что полезно для здоровья?» Настольные игры “Футбол, шашки”, спортивное домино.	Флэш – моб «На зарядку становись!»	Праздник «Мама, папа, Я – спортивная семья»	с/р и: «Больница»
<b>22.08. День Государственного Фла</b>					
4 неделя	Торжествен ное поднятие Флага РФ	Опытно эксперименталь ная деятельность	Развлечение «Юные пешеходы»	Виртуальная экскурсия по городам России	С/р игра «Путешествие по России»

## 2.8. Организационный раздел Программы воспитания.

### 2.8.1. Кадровое обеспечение.

В Организации образовательная деятельность строится на основе основополагающего принципа дошкольного образования – объединение обучения и воспитания в единый образовательный процесс. В дошкольном возрасте все виды взаимодействия с ребенком, включая режимные моменты, решают как воспитательные, так и обучающие задачи в неразрывном единстве. Следовательно, в отдельных штатных единицах для осуществления воспитательной работы в дошкольных организациях необходимости нет и в Организации они не предусмотрены. Воспитанием детей должны заниматься все сотрудники детского сада от педагогов и руководителей до обслуживающего персонала, в тесном контакте с семьями воспитанников.

### 2.8.2. Нормативно-методическое обеспечение.

Внесение изменений в локальные нормативные акты, в связи с РПВ, не предусмотрено.

В рамках методического обеспечения воспитательной работы в процессе общей образовательной деятельности используются пособия, способствующие воспитанию в детях нравственных основ личности в соответствии с целью Программы, обозначенной в целевом разделе.

### 2.8.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

Особых требований, связанных с введением РПВ, к условиям работы с особыми категориями детей не предусматривается, поскольку нравственные ценности для всех детей в нашей стране одинаковые.

## 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

### 3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.

Раздел Программы «Психолого-педагогические условия реализации Программы» полностью соответствует соответствующему разделу ФОП, с учетом положений программы «Детство», расширяющих содержание ФОП ДО.

Ссылка на ФОП	Ссылка на программу «Детство»	Значимые дополнения, расширяющие ФОП
ФОП ДО, п. 30 «Психолого-педагогические условия реализации федеральной программы»	Инновационная программа «Детство» / Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы / Особенности общей организации образовательной среды	Особенность подходов к созданию психолого-педагогических условий в программе «Детство» состоит в том, что акцент делается на роли педагога в создании тех или психолого-педагогических условий, а также на особенностях организации предметно-пространственной среды для решения поставленных задач.

### 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Раздел Программы «Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды» полностью соответствует соответствующему разделу ФОП, с учетом положений программы «Детство», расширяющих содержание ФОП ДО.

Ссылка на	Ссылка на	Значимые дополнения, расширяющие ФОП
-----------	-----------	--------------------------------------

ФОП	программу «Детство»	
ФОП ДО, п. 31 «Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды»	Комплексная программа «Детство» / Организационный раздел / Организация развивающей предметно-пространственной среды	В программе «Детство» развивающая предметно-пространственная среда является одним из элементов пространства детской реализации. Главная задача педагога при организации развивающей предметной среды состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детской деятельности (рисование, конструирование, проекты и пр.) Для этого используется разделение пространства в помещении группы на центры активности.

Развивающая предметно-пространственная среда МДОУ несёт в себе следующие функции: *развивающие, стимулирующие, информационные, воспитательные, организационные, а также функции сохранения психологического здоровья.*

Для реализации требований Программы и ФГОС ДО пространство групп организовано в виде разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки», «мастерские» и пр.), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами. Количество и организация Центров варьируется, в зависимости от возраста детей.

Перечень центров активности, организованных в группах МБДОУ для реализации Программы:

*Предметно-пространственная среда помещений  
и групповых комнат МДОУ*

Виды помещений	Основное предназначение	Оснащение
Холлы МДОУ	Информационно-просветительская работа с сотрудниками и родителями	Стенды для родителей Стенды для сотрудников
Музыкальный зал, кабинет музыкального руководителя	Совместная образовательная деятельность. Праздники и совместные мероприятия. Родительские и педагогические собрания	Музыкальный центр, мультимедийный проектор, экран, музыкальные и звучащие инструменты, мольберт, фортепиано, микрофон. Библиотека методической и педагогической литературы; Портреты музыкальных композиторов. Флеш-накопитель с музыкальными произведениями.
Костюмерная	Хранение детских и взрослых костюмов, Хранение атрибутики для праздников, музыкальных досугов.	Детские и взрослые костюмы Элементы одежды, русского костюма элементы одежды, аксессуаров. Искусственная елка, елочные украшения, новогодние игрушки
Физкультурный	Физическое развитие и	Шведская стенка, скамейки

зал	оздоровление детей. Организация НОД, утренней гимнастики, досуговых мероприятий, праздников, соревнований, оздоровительных мероприятий	гимнастические. Оборудование для ходьбы, прыжков, катания, бросания и ловли, ползания и лазания, общеразвивающих упражнений. Магнитофон Атрибуты для ПДД Мячи, кегли, кубики, флажки, маты, мягкие модули
Кабинет педагога-психолога	Обеспечение психологически комфортной атмосферы и эмоционального благополучия для всех участников педагогического Процесса. Индивидуальные консультации	Нормативно-правовая документация, Диагностический материал, Программы коррекционно-развивающей работы. Компьютер
Сенсорная комната	Развитие гармонизация эмоционально-волевой сферы; Развитие коммуникативной сферы; Развитие психических процессов и моторики.	Сухой бассейн, Интерактивная пузырьковая колонна с мягкой платформой. Сухой душ, дорожки: корректирующая и «Ножки, ладошки», модульный строительный набор «Автомобиль». Диван мягкий (модульная мебель); модуль «Гусеничка»; центр тактильности, мягкие модули компьютер и овал, батут, доска-бизиборд, дидактические игры и пособия
Групповые комнаты	Предметная деятельность и игры; Самообслуживание; Трудовая деятельность; Самостоятельная творческая деятельность; Совместная деятельность со взрослыми; Занятия, образовательные ситуации, Оздоровительные мероприятия, Взаимодействие с родителями	
Раздевальная комната	Информационно-просветительская работа с родителями	Информационный уголок Выставки детского творчества Наглядно-информационный материал для родителей
Спальное помещение	Организация дневного сна; Гимнастика после сна	Спальная мебель Стол воспитателя
Участки	Проведение прогулок, наблюдений, игровая деятельность, самостоятельная деятельность, трудовая деятельность	Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. Игровое, функциональное и спортивное оборудование, физкультурная площадка, Цветники, малые архитектурные формы (скамейки, песочницы, качели и т.п.)
Физкультурная площадка	Организация образовательной деятельности по физической	Спортивный инвентарь для подвижных и спортивных игр.

	культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники;	
Кабинет заведующего	Создание благоприятного психо-эмоционального климата для работников ДОУ и родителей; Развитие профессионального уровня педагогов; Просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам	Нормативные документы и локальные акты Компьютер с доступом к сети Internet
Кабинет старшего воспитателя	Организация методической работы в учреждении, Создание единого информационного и методического пространства.	Нормативные документы и локальные акты Библиотека методической и педагогической литературы; Наглядное дидактическое пособия; Передовой педагогический опыт. Компьютер.
Медицинский кабинет	Осмотр детей; Консультативно-просветительская работа с педагогами и родителями Проведение профилактических мероприятий	Медицинское оборудование и медикаменты. Изолятор. процедурный Ростомер, весы. Медицинские карты детей Медицинские книжки сотрудников. Медицинская литература
Пищеблок	Приготовление пищи	В состав пищеблока входят: горячий цех, мясо-рыбный цех, кладовая для запаса продуктов, моечная кухонной посуды, помещение для персонала ( смены рабочей одежды). Кухонное оборудование и инвентарь, бытовые холодильники, морозильная камера, весы, электрические плиты, духовой шкаф.
Мини-музей «Русская изба»	Знакомство детей с историей и бытом русского народа; Приобщение детей к русской народной культуре; Проведение занятий, посиделок.	Плетень, стол с лавками, печь, люлька, детская кровать, гармонь, Домашняя утварь, чугунные горшки, домотканый половик. Народная одежда, куклы обереги. Лекарственные травы.
Мини-музей «Боевой славы»	Организация работы по патриотическому воспитанию	Наглядно-информационный материал о городах героях, фронтовые письма , портреты и очерк героев ВОВ. Одежда военнослужащих (шинель, сапоги, головные уборы) Боевое снаряжение.
Эко-зона	Экологизация развивающей среды в ДОУ. Активизация познавательно-речевой, трудовой и оздоровительной сфер деятельности ребенка. Обобщение знаний детей о	Зимний сад, наглядный макет ручья, Муляжи домашних птиц и насекомых, муляж бабушки и дедушки.

	домашних птицах и насекомых живущих рядом с человеком	
<i>Предметно-развивающая среда в группах</i>		
Микроцентр «Спортивный уголок»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Атрибуты к спортивным и подвижным играм. Пособия для физических упражнения и оздоровления, массажные дорожки, тренажеры для дыхательной гимнастики, дидактические и настольные игры,
Микроцентр «Уголок природы»	Расширение познавательного опыта	Календарь природы, комнатные растения, сезонный. материал, альбомы, макеты, картинки, материалы для проведения опытов, демонстрационный материал, природный и бросовый материал. Дидактические игры по экологии, инвентарь для трудовой деятельности
Микроцентр «Уголок развивающих игр»	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Дидактический материал по сенсорному воспитанию. Дидактические игры Настольно-печатные игры Познавательный материал
Микроцентр «Строительная мастерская»	Преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества	Строительный материал Деревянные, пластмассовые, мягкие конструкторы с крупными и мелкими деталями Схемы и модели для всех конструкторов. Транспортные игрушки Схемы, иллюстрации различных построек (мосты, дома, корабли и др.)
Микроцентр «Уголок безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП Макеты, дорожные знаки. Игрушки - машины
Микроцентр «Сюжетно-ролевых игр»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта.	Для игры в семью: куклы, кукольная мебель, коляски, одежда для кукол (для зимы и для лета), кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее), муляжи продуктов питания. Атрибутика сюжетно-ролевых игр по возрасту («Семья», «Доктор», «Парикмахерская», «Магазин» и др.) Предметы-заместители.
Микроцентр «Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Иллюстрации. Портреты и

		репродукции художников, Тематические выставки
Микроцентр «Математический»	Активизация познавательной деятельности в области математики, приобщить к числам, цифрам и действиям, связанными с ними в соответствии с возрастными особенностями детей	Разнообразный материал в открытых коробках, для измерения, взвешивания, сравнения по величине, форме. Коробки систематизированы и снабжены надписями и символами. Материалы: счетный материал и разноцветные стаканчики для сортировки, головоломки (геометрические, сложи узор и др.), цифры и арифметические знаки, счеты, линейки разной длины, часы песочные и др.
Микроцентр «Науки и естествознания»	Формирование и совершенствование навыков и умений, которые могут быть применены в любой сфере обучения и жизни в целом, когда требуется поиск решения в проблемных вопросах, исследование неизвестных ситуаций.	Наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, раковин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий) и пр.), лупы, микроскоп, магниты, наборы для экспериментирования, весы, термометры, наборы мерных стаканов.
Микроцентр «Театрализованный уголок»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Ширмы, элементы костюмов Различные виды театров (в соответствии с возрастом). Предметы декораций
Микроцентр «Творческая мастерская»	Преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.	Наличие цветной бумаги и картона. Бумага разного формата, разной формы, разного тона. Цветные карандаши, краски, кисти, тряпочки, пластилин, клей, клеенки, ножницы с закругленными концами и т.п. Альбомы, раскраски, открытки. Картинки. Детские работы.
Микроцентр «Музыкальный уголок»	Развитие творческих способностей детей в самостоятельно-ритмической деятельности	Детские музыкальные инструменты. Магнитофон, аудиозаписи. Музыкальные игрушки. Музыкально-дидактические игры
Микроцентр «Патриотический уголок»	Расширение познавательного опыта	Дидактический материал по символике России и города, предметы народно-прикладного искусства
Уголок уединения	Сохранение психологического здоровья ребенка. Отдых, уединение ребенка, релаксация и самостоятельные игры в течение дня.	Тихий уголок, снабженный мягкой мебелью на 1-2 ребенка.
Место для	Формирование мотивации к	Магнитная доска или мольберт,

группового сбора	предстоящей деятельности, обмен информацией о прошедших или предстоящих событиях, детских интересов.	напольный ковер или палас, стульчики, подушки для каждого ребенка.
------------------	--	--

При оснащении центров активности игровыми развивающими материалами соблюдаются следующие *условия*:

**Упорядоченность материалов.** У каждого материала имеется свое определенное место. Весь материал классифицирован, сгруппирован и находится в соответствующих центрах активности. Оснащение соответствует характеру занятий в центре активности, чтобы дети всегда знали, что где находится.

**Достаточность материалов.** Материалов достаточно для всех желающих ими воспользоваться, чтобы у детей не возникало излишней конкуренции и опасения, что более не будет возможности воспользоваться этими материалами.

**Разнообразие материалов.** Материалы максимально разнообразны, чтобы любой ребенок смог найти себе занятие по интересам, и полифункциональны, чтобы побуждать детей к творчеству и инициативе.

**Соответствие возрастным и индивидуальным возможностям.** Материалы разного уровня сложности, отвечают возрастным и индивидуальным возможностям детей. Учебные материалы подбираются таким образом, чтобы работа с ними не была слишком легкой, но и не вызывала у детей серьезных затруднений.

**Доступность и удобство использования.** Все материалы для игр и самостоятельных занятий доступны детям (хранятся на доступной детям высоте, в понятном им порядке). Центры активности и материалы помечаны ярлыками (рисунками, пиктограммами) и снабжены четкими надписями крупными печатными буквами. Материалы, предназначенные для активной детской деятельности, размещены в открытые пластмассовые контейнеры (коробки, корзины, банки и т. д.). При этом контейнеры, легкие и вместительные, располагаются на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться. Они систематизированы и снабжены необходимыми надписями и символами (слова и пиктограммы-картинки/фотографии).

**Автодидактика.** Во всех центрах активности много материалов, с которыми дети могут работать без помощи воспитателя, а также материалы с элементами автодидактики.

**Регулярное обновление.** Учебные и игровые материалы регулярно обновляются в соответствии с Программой и интересами детей. Обновленный материал появляется не реже чем 1 раз в неделю. При этом, его появление обязательно объявляется (например, на утреннем круге), а дети с новым материалом ознакомлены и, при необходимости, обучены, как им можно пользоваться.

**Привлекательность для детей.** Материалы центров интересны детям как по содержанию, так и по оформлению, дети с увлечением и по собственной инициативе работают с материалами, проявляют интерес к новинкам, стараются научиться ими пользоваться.

**Прочность и безопасность.** Все материалы обладают определенным запасом прочности, чтобы дети не боялись сломать или испортить их.

### **3.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

Условия по материально-техническому обеспечению Программы полностью соответствует разделу, «Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания», п. 31 ФОП ДО

Созданные материально-технические условия обеспечивают возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы, выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, пожарной безопасности и

электробезопасности, охрану здоровья воспитанников и охране труда работников, позволяют достичь обозначенные цели и выполнить поставленные задачи.

Особенностью инфраструктуры МДОУ является оптимальное использование всех пространств и дополнительных помещений, позволяющих расширить образовательное пространство Организации

В МДОУ «Детский сад № 75» 9 групповых ячеек. В состав каждой групповой ячейки входит: игровая, спальная, приемная - раздевальная комната, туалетная. Кроме того, для организации образовательной работы с детьми в МДОУ имеются следующие помещения:

- групповые помещения
- музыкальный зал
- спортивный зал
- кабинет психолога
- кабинет музыкального руководителя
- сенсорная комната
- зимний сад.

Каждое помещение укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, игровой и мягкой мебелью, необходимым оборудованием.

Образовательные области	Помещения	Оборудование
Физическое развитие	Групповые комнаты, Физкультурный зал, Медицинский кабинет, Процедурный кабинет Проголочные участки с оборудованием.	Физкультурные уголки (картотеки подвижных игр, физкультминутки, атрибуты для подвижных и спортивных игр, игровое оборудование. Пособия для физических упражнения и оздоровления, массажные дорожки, тренажеры для дыхательной гимнастики). Дидактические игры, пособия, художественная, энциклопедическая литература по формированию представлений о здоровом образе жизни.
Познавательное развитие	Групповые комнаты Музыкальный зал Зимний сад Сенсорная комната Кабинет психолога	Книжные уголки; уголки театрализованных игр, атрибуты для разных видов театров; дидактические игры по познавательному развитию; иллюстративный материал; уголки для элементарного детского экспериментирования; уголки природы; уголки конструктивных игр, разные виды конструкторов; уголки развивающих игр.
Речевое развитие	Групповые комнаты Музыкальный зал Кабинет психолога	Книжные уголки; дидактические игры по речевому развитию; материалы детского речевого творчества. Дидактический материал по грамотности, детская литература, Картинки к артикуляционным упражнениям, сюжетные и предметные картинки, тренажеры для мелкой моторики, мнемо-таблицы,. Цифровая коллекция картин.
Социально-коммуникативное развитие	Групповые комнаты Сенсорная комната Кабинет психолога Физкультурный зал	Уголки безопасности; Дидактические игры, пособия, литература, картотеки по формированию основ безопасности. Уголки эмоционального развития с набором игр, пособий, атрибутов. Игровые уголки для сюжетно-ролевых игр
Художестве	Групповые	Уголки для самостоятельной музыкальной

нно-эстетическое развитие	комнаты Музыкальные залы	деятельности; Музыкальные инструменты для детского оркестра; Фонотеки музыкальных произведений для слушания; Уголки для самостоятельной продуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации, художественного труда) Иллюстративный материал. Уголок ряженья
---------------------------	-----------------------------	---

### ***Компьютерно-техническое обеспечение образовательного процесса***

Компьютерно-техническое обеспечение в ДООУ может быть использовано в целях:

#### ***В работе с детьми:***

- для совместной деятельности взрослых и детей с использованием электронных образовательных ресурсов (художественных репродукций, документально-познавательных фрагментов, литературных, музыкальных произведений интерактивных игр и др.);

#### ***В работе с родителями:***

- для предоставления информации о Программе и результатах ее реализации семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для презентации деятельности детей и МДОУ
- для дистанционного обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и показателями достижений ребенка.
- для поддержки педагогической компетенции родителей.

#### ***В работе педагогических и непедагогических работников МДОУ:***

- оптимизация и организация всего процесса и работы с документами;
- для обобщения, презентации и распространения педагогического опыта и продуктов инновационной педагогической деятельности;
- в целях самообразования, поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- Для повышения квалификации работников МДОУ и др.

#### ***Электронное цифровое обеспечение:***

- Оборудование рабочего места заведующего, старшего воспитателя, педагога-психолога, старшей медсестры ПК;
- Цифровая видео и фотоаппаратура (доступная для каждого педагога)
- Цифровое мультимедийное оборудование и экраны;

#### ***Копировальное оборудование*** в доступе для каждого сотрудника.

Важным фактором, благоприятно влияющим на качество образования, распространение современных технологий и методов воспитания, является ***состояние материально-технической базы.***

Требования к материально-техническим условиям реализации Программы включают:

- требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Помещение и участок МДОУ соответствуют санитарно-эпидемиологическим требованиям. Территория детского сада имеет ограждение по всему периметру. Участки для организации прогулок с детьми благоустроены. Территория детского сада озеленена насаждениями, имеются различные виды деревьев и кустарников, газоны, клумбы и цветники. Ежегодно осуществляется плановый ремонт помещений детского сада, приобретается оборудование.

## **Информационные интернет ресурсы:**

*Федеральные органы управления образованием:*

- Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/>
- Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) <http://www.obrnadzor/>

*Региональные и муниципальные органы управления образованием:*

- Министерство образования Саратовской области <http://minobr.saratov.gov.ru>
- Комитет по образованию администрации муниципального образования г. Саратов <http://sarkombr.ru>

*Администрация Ленинского района муниципального образования «Город Саратов, отдел образования*

- <http://saratovmer.ru>>ieninskiy>administraciya

*Федеральные информационно-образовательные ресурсы*

- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

*Издательства учебной литературы*

- Издательство «Мозаика-Синтез» <http://www.msbook.ru/>
- Издательство «Просвещение» <http://www.prosv.ru/>
- Издательство «Школьная пресса» <http://www.schoolpress.ru>

*СМИ образовательной направленности*

- Журнал «Вестник образования России» <http://www.vestniknews.ru/>
- Журнал «Современное дошкольное образование» <https://sdo-journal.ru/>

## **Список методических материалов к обязательной части Программы.**

- Комплексная ОП ДО «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева, - СПб.: «Детство- Пресс, 2019г.;
- «Безопасность». Методические рекомендации. Авдеева Н.Н, Князева О.Л., Стеркина Р.Б, - СПб.: «Детство- Пресс,2009
- Дошкольник 4-5 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство»: Учебно – методическое пособие.- СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2008
- «Три сигнала светофора», Ознакомление дошкольников 3-7 лет. с правилами дорожного движения. Саулина Т.Ф. - М.: Мозаика-Синтез, 2009.
- Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего дошкольного возраста с 2 до 3 лет. Стефанко А.В., СПб: «Детство-пресс», 2016.
- Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста с 1 года до 3 –х лет. Погудкина И.С., СПб: «Детство-пресс», 2016
- «Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет.», ШорыгинаТ.А.-М: ТЦ Сфера, 2008
- «Социально-нравственное воспитание дошкольников»: Буре Р. С. Методическое пособие. —М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- «Игровая деятельность в детском саду»: Губанова Н. Ф. Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
- «Развитие игровой деятельности». Губанова Н. Ф. Система работы в первой младшей группе детского сада: Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- «Развитие игровой деятельности». Губанова Н. Ф. Система работы во второй младшей группе детского сада: Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- «Развитие игровой деятельности». Губанова Н. Ф. Система работы в средней группе детского сада: Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- «Этические беседы с детьми 4-7 лет» Петрова. В.И — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

- «Нравственное воспитание в детском саду»- Петрова В.И М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.  
Куцакова Л. В.

- «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду»: Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

- «Трудовое воспитание в детском саду» Комарова Т.С.. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Образовательная область Познавательное развитие.

- Комплексные занятия по программе «Детство» средняя группа, Ефанова З.А.,Елоева А.В., Богданова О.В.Издательство Учитель, 2013г

- Комплексные занятия по программе «Детство» старшая группа, Ефанова З.А.,Симонова О.В., Фролова О.А..Издательство Учитель, 2013г

Комплексные занятия по программе «Детство», вторая младшая группа, Сержантова Ю.Б., Ефанова З.А.Издательство Учитель, 2013г

- Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Князева О.Л., Маханева М.Д. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Детство-Пресс, 2004

- Рабочая программа воспитателя (ежедневное планирование по программа «Детство»), в подготовительной группе. Гладышева Н.Н., Сержантова Ю.Б. Издательство Учитель, 2015

Комплексно-тематическое планирование по программе «Детство», группа детей раннего возраста», Самойлова З.И., Учитель, 2017

- «Проектная деятельность дошкольников» Методическое пособие. Веракса Н. Е., Веракса А. Н — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

- «Творим, изменяем, преобразуем» (игры-занятия с дошкольниками). Дыбина О.В. Москва. Т.Ц. Сфера, 2010г.

- «Неизвестное рядом» (опыты и эксперименты для дошкольников. Дыбина О.В. Москва. Т.Ц. Сфера, 2013г.

- «Из чего сделаны предметы» (игры-занятия для дошкольников). Дыбина О.В. Москва. Т.Ц. Сфера, 2011г.

- «Что было до...» Дыбина О.В.« (игры-путешествия в прошлое предметов для дошкольников). Москва. Т.Ц. Сфера, 2011г.

- «Рукотворный мир» (игры занятия для дошкольников). Дыбина О.В.«Москва. Т.Ц. Сфера, 2011г

- «Занятия по ознакомлению с окружающим миром». Дыбина О.В. – М.: Мозаика-Синтез. 2010

- «Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром.» Дидактические игры Дыбина О.В – М.: Педагогическое общество России, 2008.

- «Азбука физкультминутки для дошкольников». Ковалько В.И. Москва. ВАКО. 2011г.

- «Комплексные занятия в старшей группе». Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Бондаренко Т.М. –Воронеж: УП Лакоценин С.С., 2009

- Математика до школы. Пособие для воспитателей и родителей Смоленцева А.А., Пустовойт О.В. – СПб: «Детство-пресс»

«Предметно математические игры для детей младшего дошкольного возраста» Михайлова З.А.. – С-П. Детство-Пресс. 2010.

- «Логика и математика для дошкольников» . Носова Е.А – С-П. Детство-Пресс. 2009

– «Игровые задачи для дошкольников» Михайлова З.А. С-П. Детство-Пресс. 2010.

- «Математика в детском саду». Конспекты занятий с детьми.. Новикова В.П. М.: Мозаика-Синтез, 2009.

- «Методика детского экспериментирования». Рыжова Л.В. Санкт-Петербург Детство-Пресс. 2014г.

- "Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет". Вострухина Т. Н, Кондрыкинская Л. А., Издательство: [Сфера](#), 2020 г.

- "Экологические проекты в детском саду. ФГОС ДО". Масленникова О.М., Филиппенко А.А., Издательство: [Учитель](#), 2020 г.

«Конспекты комплексно\_ тематических занятий, Старшая группа. Голицына Н.С., «Издательство СКРИПТОРИЙ2003», 2016.

- «Беседы о здоровье. Методическое пособие». Шорыгина Т. А., Издательство: [Сфера](#), 2017 г.
- «С чего начинается Родина?» Кондрыкинская Л.А. – М.: ТЦ Сфера. 2005.
- «Мы живем в России», Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. – М.: «Издательство Скорпион 2003», 2012.
- Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П. «Система патриотического воспитания в ДОУ», планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий. Волгоград: Учитель, 2007.
- Шаламова Е.И. «Методическая работа с кадрами по патриотическому воспитанию в ДОУ» - М.: Издательство «Скрипторий 2023», 2011.
- «Добро пожаловать в экологию!» Воронкевич О.А. С-П. Детство-Пресс. 2010.
- Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы. Методическое пособие, И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова. – М.: ООО «ТЦ Сфера», 2010.
- [«Ознакомление детей с миром природы. Материалы к занятиям. ФГОС» Валк Е.Ю. Издательство: Волгоград Учитель, 2020 г. -221.](#)
- Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы. Методическое пособие, И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова. – М.: ООО «ТЦ Сфера», 2010.
- «Конструирование и художественный труд в детском саду». Куцакова Л.В. Методические рекомендации – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- «Занятия по конструированию из строительного материала в группах детского сада.» Куцакова Л.В Перспективное планирование, примерные конспекты занятий – М.: Мозаика-Синтез, 2008
- Рабочая тетрадь «Математика – это интересно. 4-5 лет» Чеплашкина И.Н., Зуева Л.Ю. и др. – С-П. Детство-Пресс. 2015.
- Рабочая тетрадь «Математика – это интересно. 5-6 лет» Чеплашкина И.Н., Зуева Л.Ю. и др. – С-П. Детство-Пресс. 2015.
- Рабочая тетрадь «Математика – это интересно. 6-7 лет» Чеплашкина И.Н., Зуева Л.Ю. и др. – С-П. Детство-Пресс. 2015.
- Рабочая тетрадь «Ребенок в городе», Авдеева Н.Н., Князева О.Л.,СПб «Детство-Пресс», 2006.

#### *Образовательная область Речевое развитие*

- Ельцова О.М., Прокопьева Л.В. «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций». Санкт-Петербург. Детство-Пресс, 2016г.
- Ельцова О.М., Терехова А.Н. Горбачевская «Организация полноценной речевой деятельности в детском саду», СПб: «Детство-пресс», 2008г.
- Ефанова З.А., Симонова О.В. и др. «Комплексные занятия по программе «Детство» старшая группа». Волгоград. Учитель, 2016г.
- Ефанова З.А., Елоева А.В., Богданова О.В. Комплексные занятия по программе «Детство» средняя группа, Издательство Учитель, 2013г
- Сержантова Ю.Б., Ефанова З.А. Комплексные занятия по программе «Детство», вторая младшая группа, Издательство Учитель, 2013г
- Самойлова З.И, Комплекно-тематичнское планирование по программе «Детство», группа детей раннего возраста», Учитель, 2017
- Гладышева Н.Н., Сержантова Ю.Б. Рабочая программа воспитателя (ежедневное планирование по программа «Детство»), в подготовительной группе. Издательство Учитель, 2015
- Тумакова Г.А «Ознакомление дошкольников со звучащим словом. Методические рекомендации – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
- Агапова И. Давыдова М. «Развивающие игры со словами для детей». Методические рекомендации, дидактические игры, упражнения – М.: М.: Мозаика-Синтез, 2007.
- Максаков А.И. « Воспитание звуковой культуры речи». Пособие для педагогов ДОУ методические рекомендации, - М.: Мозаика- Синтез, 2007
- Варенцова Н.С. «Обучение дошкольников грамоте» - М.: Мозаика- Синтез, 2009.
- Ельцова О.М., Горбачевская Н.Н., Терехова А.Н. «Организация полноценной речевой деятельности в детском саду.» – С-П. Детство-Пресс. 2010.

- В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. – Воронеж: ТЦ Учитель, 2004
- Гербова В.В. Книга для чтения в детском саду и дома: 6-7 года. – М. ОНИКС.2011.
- Полная хрестоматия дошкольника 5-6 лет (Комплексная программа развития и обучения дошкольника).- М.: ОЛМА Медиа Групп. 2007

Образовательная область Художественно-эстетическое развитие

- Комплексные занятия по программе «Детство» средняя группа, Ефанова З.А.,Елоева А.В., Богданова О.В.Издательство Учитель, 2013г
- Комплексные занятия по программе «Детство» старшая группа, Ефанова З.А.,Симонова О.В., Фролова О.А..Издательство Учитель, 2013г
- Комплексные занятия по программе «Детство», вторая младшая группа, Сержантова Ю.Б., Ефанова З.А.Издательство Учитель, 2013г.
- Гладышева Н.Н., Сержантова Ю.Б. Рабочая программа воспитателя (ежедневное планирование по программе «Детство»), в подготовительной группе. Издательство Учитель, 2015
- О.В. Павлова Комплексные занятия первой младшей группы. Учитель, 2015
- Н.Н.Леонова «Художественное творчество». Освоение содержания образовательной области по программе «Детство» - Учитель, 2014г.
- Губанова Н.Ф. «Театрализованная деятельность дошкольников, 2-5 лет», М; ВАКО, 2011
- Комарова Т.С Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей -М.: Мозаика-Синтез, 2006.
- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Перспективное планирование, Конспекты занятий – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Перспективное планирование, Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
- Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. Методические рекомендации – М.: Педагогическое общество России, 2005.
- Бударина Т.А., Маркеева О.А. «Знакомство детей с русским народным творчеством конспекты занятий и сценарии календарно-обрядных праздников. СПб. «Детство-Пресс», 2015.
- Котова Е.В., Кузнецова С.В. Развитие творческих способностей дошкольников.- М.: Творческий центр Сфера, 2010.
- Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
- Микляева Н.В. Комментированное рисование в детском саду. Методическое пособие. М.: Творческий центр Сфера, 2010.
- Додокина Н.В. Евдокимова Е.С.Семейный театр в детском сад: совместная деятельность педагогов, родителей и детей. Методические рекомендации. Формы совместной культурно-досуговой деятельности - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Касаткина Е.И. Реуцкая Н.А., Иваненко С.С.Театрализованные игры в детском саду. Методические рекомендации -Вологда, 2000г. ВИРО.
- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
- Михайлова М.А. Игры и упражнения для музыкального развития ребенка.
- Я. Академия развития, 2008.
- Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники и развлечения в ДОУ младший и средний дошкольный возраст – М.: Айрис-пресс. 2007.
- Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. С.-П. Детство-Пресс. 2011.
- Каплунова И., Новоскольцева И., Ясельки Издательство «Композитор», С.-П., 2009
- Каплунова И., Новоскольцева И., Праздник каждый день Младшая группа Издательство «Композитор», С.-П., 2009

- Каплунова И., Новоскольцева И Праздник каждый день Средняя группа., Издательство «Композитор», С.-П., 2009
- Каплунова И., Новоскольцева И Праздник каждый день Старшая группа., Издательство «Композитор», С.-П., 2009
- Каплунова И., Новоскольцева И Праздник каждый день Подготовительная группа., Издательство «Композитор», С.-П., 2009
- Ветлугина Н.А., Дзержинская И.Л., Комиссарова Л.Н., Музыкальные занятия в детском саду Москва, Просвещение, 1984
- Комарова Т.С.. Народное искусство в воспитании детей. Москва, Просвещение, 1997.
- Белкина С.И., Музыка и движение Москва. Просвещение. 1981.
- Белкина С.И. Праздники в детском саду. Москва. Просвещение, 1990.
- Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей у детей. Ярославль. Академия развития. 1997.
- Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С., Театрализованные игры в детском саду. Москва, Школьная пресса, 2000
- Радынова О.П. Программа. Музыкальные шедевры. Москва, 3е изд, ТЦ Сфера, 2022г.
- И.Каплунова, И.Новоскольцева. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Изд-2, Санкт-Петербург, ООО «Невская нота», 2015г.
- Ничепорчук Т.П. «Мониторинг музыкальной деятельности детей 2-6 лет». Диагностико-дидактический комплекс. ООО Издательство «Учитель», 2018г.

Образовательная область Физическое развитие

- «Двигательная деятельность детей 5-7 лет». Анисимова М.С., Хабарова Т.В., СПб «Детство-пресс», 2012.
- Программа физического воспитания дошкольников «Здоровье», Алямовской В.Г.;
- Методика проведения оздоровительных мероприятий по программе «Как воспитать здорового ребенка», В.Г.Алямовская. Москва, 1993.
- Физическая культура. Планирование по программе «Детство» Мартынова Е.А., Давыдова Н.А.
- «Физкультурные занятия в детском саду, 6-7 г», Пензулаева Л.И., М.: Мозаика-Синтез, 2009.
- «Физическое развитие детей 2 -4 лет», Сучкова И.М., Мартынова Е.А., Учитель, 2016
- «Физическое развитие детей 5-7 лет.», Т.Г. Анисимова., Волгоград, Учитель, 2016
- «Формы оздоровления детей 4-7 лет», Е.И. Подольская. Волгоград: Учитель 2009.
- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа- М.:Мозайка-Синтез, 2015.
- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная группа- М.:Мозайка-Синтез, 2015.
- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Система работы в старшей группе - М.:Мозайка-Синтез, 2012.
- Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.:Мозайка-Синтез, 2015. – 128 с.
- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа
- «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников 2-7 лет». И.М. Новикова. М. Мозаика-Синтез. 2009.
- «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет»: Методическое пособие. Пензулаева Л. И., Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- «Формирование правильной осанки и коррекция плоскостопия у дошкольников». Р.А. Ереминой. - Волгоград, Учитель, 2009.
- «Методика проведения подвижных игр»: Методическое пособие. Степаненкова Э. Я., М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

### 3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы полностью соответствует Примерному перечню литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы, поэтому перечни оформляются ссылкой на соответствующий раздел ФОП ДО. Дополнительно рекомендуется использовать перечни программы «Детство».

Наименование перечня	Ссылка на ФОП ДО»
Примерный перечень художественной литературы	ФОП ДО, п. 33.1 «Примерный перечень художественной литературы»
Примерный перечень музыкальных произведений	ФОП ДО, п. 33.2 «Примерный перечень музыкальных произведений»
Примерный перечень произведений изобразительного искусства	ФОП ДО, п. 33.1 «Примерный перечень произведений изобразительного искусства»
Примерный перечень анимационных произведений	ФОП ДО, п. 33.1 «Примерный перечень анимационных произведений»

### 3.5. Кадровые условия реализации Программы.

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. МДОУ «Детский сад № 76» укомплектовано квалифицированными кадрами: руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными на 100%.

Административный состав	Педагогический состав	Учебно-вспомогательный персонал	Младший обслуживающий персонал	Медицинские и иные работники
2	18	4	10	14

Все педагоги учреждения своевременно проходят курсы повышения квалификации, а также повышают профессиональный уровень через посещения методических объединений, прохождение процедуры аттестации, самообразование, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на качество реализации Программы.

Педагогический коллектив разнообразен по стажу работы, совместно с опытными специалистами работают молодые педагоги.

Реализация Программы полностью обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341)

Осуществляется непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в МДОУ.

В целях эффективной реализации Программы создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств учредителя.

В МДОО применяет сетевые формы реализации Программы/отдельных ее компонентов, в связи с чем задействован кадровый состав других организаций, участвующих

в сетевом взаимодействии с ДОО, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Партнеры по сетевому взаимодействию	Основание сотрудничества	Содержание сотрудничества
ГУЗ СО «Саратовского РБ».	Заклучен договор.	Объединить усилия сотрудников, родителей и медицинского учреждения для эффективной организации профилактики и оздоровительной работы.
МОУ «СОШ № 105».	Заклучен договор о сотрудничестве работа регламентирована Планом совместной работы на учебный год.	Взаимодействие ДООУ и школы с целью обеспечения преемственности образовательного процесса и социокультурной адаптации дошкольников к условиям новой ситуации развития (школьной жизни).
МБУДО «Детская музыкальная школа № 22».	Установление долговременных двусторонних отношений с ДООУ в области культуры и искусства	Образования по соответствующей специализации (ДООП в области музыкального искусства «Фортепьяно», область изобразительного искусства «Живопись»); Участие детей в концертах, конкурсах, фестивалях, олимпиадах, выставках;
Саратовская региональная общественная организация «Центр Духовной Культуры».	Ежегодно заклучается договор о сотрудничестве	Сотрудничество с целью содействия в художественно-эстетическом развитии дошкольников в процессе ознакомления с шедеврами мировой живописи и фото-пейзажами природы. Проводятся занятия-экскурсии по художественно-эстетическому проекту «Как прекрасен этот мир» для детей старшего дошкольного возраста.
ГАУК «Саратовский историко-патриотический комплекс «Музей боевой и трудовой славы».	Ежегодно заклучается договор о сотрудничестве	Сотрудничество ориентировано на формирование чувств патриотизма, любви и гордости к своей Родине, направлена на расширение и углубление знаний об истории своего Отечества, знакомит с героями России и ее символами. Проводятся занятия-экскурсии по патриотическому проекту «Растем с музеем» для детей старшего дошкольного возраста.

### 3.6. Режим и распорядок дня в дошкольных группах.

Пребывание детей в дошкольном учреждении определяется циклограммой организации образовательной деятельности МДОУ «Детский сад № 76» по возрастным группам и режимом дня жизнедеятельности воспитанников (включает в себя организованную деятельность и неорганизованную и время приема пищи), режим двигательной активности и систему оздоровительных мероприятий, образовательный план.

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим.

С общепринятых позиций режим дня — это физиологически обоснованное рациональное чередование периодов бодрствования и отдыха.

В ДООУ используется гибкий режим дня, т.е. в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья, а также по

мере совершенствования профессионального мастерства педагогов и формирования у детей навыков и умений.

В ДОУ установлен следующий режим работы:

- Пятидневная неделя режима работы.
- Время работы с 7.00 до 19.00, с понедельника по пятницу.
- Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Режим дня, последовательность деятельности воспитанников ДОУ осуществляется в соответствии с СанПиН 2.4.3648-20

Режим предусматривает:

- четкую ориентацию на возрастные, физические и психологические возможности детей;
- опору на индивидуальные особенности детей, что проявляется в определении времени сна и прогулки, соблюдением интервалов между приемами пищи;
- наличие целесообразного отношения организованной взрослыми и самостоятельной детской деятельности, двигательной и интеллектуальной активности детей, соблюдение объема учебной нагрузки.

Продолжительность учебного года, каникулярного периода: в середине учебного года (январь) для воспитанников дошкольных групп организуются недельные каникулы, во время которых проводят занятия только эстетически-оздоровительного цикла, а в летний период вместо обучающих занятий проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, а также увеличивается продолжительность прогулок.

Режим Учреждения направлен на использование максимально возможного времени для игр и свободной деятельности воспитанников. Время приема пищи, дневной сон, время прогулки являются стереотипно повторяющимися режимными моментами. Все остальные компоненты режима носят динамичный характер.

Режим дня предусматривает следующие виды деятельности в течение дня: специально организованную образовательную деятельность, проведение режимных моментов, сон, организацию прогулок, разных видов деятельности в утренний и вечерний отрезки времени, самостоятельную деятельность детей.

Режим занятий воспитанников регламентируется Положением о режиме занятий воспитанников.

Порядок организации прогулок с воспитанниками Учреждения регламентирует Положение об организации прогулок с воспитанниками.

Качественному выполнению режимного процесса способствует утвержденное заведующим распределение обязанностей воспитателя и младшего воспитателя в течение дня на основе федеральной образовательной программы.

В теплое время года прием детей, утреннюю зарядку, часть занятий, вечерний круг проводятся на свежем воздухе.

#### *ПОКАЗАТЕЛИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА*

Показатели	Возраст	Нормативы
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятий для детей дошкольного возраста, не более	1,5-3 лет	10 минут
	3-4 лет	15 минут
	4-5 лет	20 минут
	5-6 лет	25 минут
	6-7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	1,5-3 лет	20 минут
	3-4 лет	30 минут
	4-5 лет	40 минут
	5-6 лет	50 или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна

	6-7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут

*ПОКАЗАТЕЛИ ОРГАНИЗАЦИИ РЕЖИМА ДНЯ*

Показатели	Возраст	Нормативы
Продолжительность ночного сна, не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часов
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7.00
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

*КОЛИЧЕСТВО ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ ПРИЕМОВ ПИЩИ*

Вид организации	Время нахождения ребенка в организации	Количество обязательных приема пищи
Дошкольная организация, организации по уходу и присмотру	11-12 часов	Завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин

**РЕЖИМ ДНЯ В ГРУППЕ ДЕТЕЙ ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ  
ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА**

Содержание	Время	Длительность
Приём детей, осмотр.	07.00-07.30	30
Игры. Труд. Творчество детей. Слушание художественной литературы. Индивид. работа с детьми. Общение. Самостоят. деятельность	07.30-08.00	30
Утренняя гимнастика	08.00-08.10	10
Культурно гигиенические процедуры. Подготовка к завтраку	08.10-08.20	10
Завтрак	08.20-08.40	20
Культурно-гигиенические процедуры. Игры. Самостоятельная деятельность	08.40-09.00	20
Занятия в игровой форме по подгруппам	09.00-09.10, 09.20-09.30	10
Самостоятельная деятельность, игры	09.30-09.50	25
Второй завтрак	09.50-10.00	10
Подготовка к прогулке. Прогулка 1. Подвижные игры. Элементарный бытовой труд. Наблюдения. Физкультурно-развлекат. деятельность. Индивид. работа с детьми по отработке основных движений. Ролевые игры .	10.00-11.20	80
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.20-11.40	20

Обед	11.40-12.00	20
Культурно гигиенические и оздоровительные процедуры. Подготовка ко сну	12.00-12.10	10
Дневной сон	12.10-15.10	180
Постепенный подъём. Культурно- гигиенические воздушно-водные процедуры	15.10-15.25	15
Полдник	15.25-15.40	15
Занятия в игровой форме по подгруппам	15.40-16.10 16.20-16.30	10
Самостоятельная деятельность, игры, досуги, общение по интересам, театрализация, индивид. работа и т.д. Чтение художественной литературы. Подготовка к ужину.	15.40-16.45	65
Ужин	16.45-17.00	15
Подготовка к прогулке. Прогулка 2. Командные игры-эстафеты. Подвижные игры. Развлечения на улице. Индивид. работа с детьми по основным движениям. Самостоятельные игры.	17.00-19.00	120
Уход детей домой	до 19.00	

**РЕЖИМ ДНЯ В ГРУППЕ ДЕТЕЙ ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ  
НА ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА**

Содержание	Время
Утренний прием на участке, индивидуальное общение воспитателя с детьми, игры, самостоятельная деятельность.	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Возвращение с прогулки. Культурно-гигиенические процедуры. Подготовка к завтраку,	8.10-8.30
Завтрак	8.30-8.40
Самостоятельные игры, подготовка к культурно- досуговой деятельности	8.40-9.30
Второй завтрак	9.30-9.40
Подготовка к прогулке, культурно - досуговая деятельность на прогулке, закаливающие мероприятия. Подвижные игры. Элементарный бытовой труд. Наблюдения. Физкультурно-развлекательная деятельность. Индивидуальная работа с детьми по отработке основных движений. Ролевые игры	9.40-11.10
Возвращение с прогулки., культурно-гигиенические процедуры, Подготовка к обеду	11.10-11.30
Обед	11.30-11.50
Подготовка ко сну,	11.50-12.00
Дневной сон	12.00-15.10
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры.	15.10-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Игры, досуги, общение и самостоятельная деятельность по интересам. Чтение художественной литературы.	15.40-17.00
Подготовка к ужину	17.00-17.10
Ужин. Культурно-гигиенические процедуры	17.10-17.25
Прогулка 2. Командные игры-эстафеты. Подвижные игры. Развлечения на улице. Индивидуальная работа с детьми по	17.25-19.00

основным движениям. Самостоятельные игры.	
Постепенный уход домой.	до 19.00

**РЕЖИМ ДНЯ В ДОШКОЛЬНЫХ ГРУППАХ  
НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА**

Режимные моменты	2 младшая группа (3-4 лет)		Средняя Группа (4-5 лет)		Старшая Групп (5-6 лет)		Подготовительная группа (6-7 лет)	
	время	Дли-ность	время	Дли-ность	время	Дли-ность	время	Дли-ность
Утренний приём детей. Осмотр.	07.00-07.30	30	07.00-07.30	30	07.00-07.30	30	07.00-07.30	30
Игры. Труд. Творчество детей. Слушание художественной литературы. Индивид. работа с детьми. Общение. Самостоятельная деятельность	07.30-08.00	30	07.30-08.05	35	07.30-08.10	40	07.30-08.25	55
Утренняя гимнастика	08.00-08.10	10	08.05-08.15	10	08.10-08.20	10	08.25-08.35	10
Самообслуживание. Дежурство (вводится со средней группы – вторая половина учебного года)	-		08.15-08.20	5	08.20-08.25	5	08.35-08.40	5
Культурно гигиенические процедуры. Подготовка к завтраку	08.10-08.20	10	08.20-08.30	10	08.20-08.30	10	08.40-08.45	5
Завтрак	08.20-08.35	15	08.30-08.45	15	08.30-08.40	10	08.45-08.55	10
<i>Утренний круг.</i> Культурно-гигиенические процедуры. Игры. Самостоятельная деятельность	08.35-09.00	25	08.45-09.00	15	08.40-09.00	20	08.55-09.00	5
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты), перерыв между занятиями не менее 10 минут	09.00-09.40	15	09.00-09.50	20	09.00-09.55	25	09.00-10.50	30
Самостоятельная деятельность.	09.40-09.55	20	09.50-10.10	20	09.55-10.30	35	10.50-11.10	25
Второй завтрак	09.55-10.00	5	10.10-10.15	5	10.10-10.15	5	10.10-10.15	5
Подготовка к прогулке. Прогулка 1. Подвижные игры. Элементарный бытовой труд. Наблюдения. Физкультурно-развлекат. деятельность. Индивид. работа с детьми по отработке основных движений. Ролевые игры .	10.00-11.30	110	10.15-12.10	115	10.30-12.30	120	11.10-12.40	90
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.30-11.40	10	12.10-12.25	15	12.30-12.40	10	12.40-12.45	5
Обед	11.40-12.00	20	12.25-12.45	20	12.40-13.00	20	12.45-13.00	15
Культурно гигиенические и оздоровительные процедуры. Подготовка ко сну	12.00-12.10	10	12.45-12.55	10	13.00-13.10	10	13.00-13.05	5
Дневной сон	12.10-15.10	135	12.55-15.00	125	13.10-15.15	125	13.05-15.15	120

Постепенный подъём. Закаливающие процедуры	15.10- 15.20	10	15.00- 15.15	15	15.15- 15.30	15	15.15- 15.25	10
Полдник	15.20- 15.30	10	15.15- 15.25	10	15.30- 15.40	10	15.35- 15.40	5
Занятия	-		-		15.40- 16.05	25/ 01	15.40- 16.10	30/ 02*
Самостоятельная деятельность, игры, досуги, общение по интересам, театрализация, индивид. работа и т.д. Чтение художественной литературы. Подготовка к ужину.	15.30- 16.40	70	15.25- 16.45	80	15.40 16.50	70	15.40- 17.00	70
<i>Вечерний круг</i>	16.40- 16.50	10	16.45- 16.55	10	16.50- 17.00	10	16.50- 17.00	10
Ужин	16.50- 17.00	10	16.55- 17.05	10	17.00- 17.10	10	17.00- 17.10	10
Подготовка к прогулке. Прогулка 2. Командные игры-эстафеты. Подвижные игры. Развлечения на улице. Индивид. работа с детьми по основным движениям. Самостоятельные игры.	17.00- 19.00	12 0	17.05- 19.00	115	17.10- 19.00	110	17.10- 19.00	110
Постепенный уход домой.	до 19.00							

**РЕЖИМ ДНЯ В ДОШКОЛЬНЫХ ГРУППАХ  
НА ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА**

Содержание	2 младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-7 лет)
Утренний прием на участке, индивидуальное общение воспитателя с детьми, игры, самостоятельная деятельность.	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.00-8.10	8.00-8.15	8.20-8.30
Возвращение с прогулки. Культурно- гигиенические процедуры. Подготовка к завтраку,	8.10-8.35	8.15-8.30	8.30-8.50
Завтрак	8.35-8.45	8.30-8.50	8.50-9.00
Самостоятельные игры, подготовка к культурно- досуговой деятельности	8.45-9.35	8.50-9.40	9.00-9.40
Второй завтрак	9.35-9.45	9.40-9.50	9.40-9.50
Подготовка к прогулке, культурно-досуговая деятельность на прогулке, закаливающие мероприятия. Подвижные игры. Элементарный бытовой труд. Наблюдения. Физкультурно- развлекательная деятельность. Индивидуальная работа с детьми по отработке основных движений. Ролевые игры	9.45-11.10	9.50-11.45	9.50-12.15
Возвращение с прогулки., культурно- гигиенические процедуры, Подготовка к обеду	11.10-11.30	11.45-12.00	12.15-12.30
Обед	11.35-11.55	12.00-12.20	12.30-12.50
Подготовка ко сну,	11.55-12.10	12.20-12.35	12.50-13.00
Дневной сон	12.10-15.10	12.35-15.10	13.00-15.15

Постепенный подъем, закаливающие процедуры.	15.10-15.25	15.10-15.30	15.15-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40	15.30-15.45	15.25-15.40
Игры, досуги, общение и самостоятельная деятельность по интересам. Чтение художественной литературы.	15.40-17.00	15.45-17.10	15.40-17.10
Подготовка к ужину	17.00-17.10	17.10-17.15	17.10-17.20
Ужин. Культурно-гигиенические процедуры	17.10-17.25	17.15-17.25	17.20-17.30
Прогулка 2. Командные игры-эстафеты. Подвижные игры. Развлечения на улице. Индивидуальная работа с детьми по основным движениям. Самостоятельные игры.	17.25-19.00	17.25-19.00	17.30-19.00
Постепенный уход домой.	до 19.00		

### 3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Согласно ФОП ДО, План (Федеральный календарный план воспитательной работы) является единым для ДОО.

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

В каждой группе создается свой план мероприятий, включающий элементы Плана (Федеральный календарный план воспитательной работы), региональные, обще садовские и групповые мероприятия, с учетом возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей детей своей группы.

Правильно организованные праздники или мероприятия по случаю памятных дат — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздники и мероприятия проводились для детей, чтобы они стали захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

Любой праздник или мероприятие по случаю памятной даты — это эмоционально значимое событие, которое должно быть противопоставлено обыденной жизни, быть коллективным действием, объединяющим сообщество детей, родителей и педагогов.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий соответствуют программе «От рождения до школы».

Успешному проведению мероприятия способствует соблюдение трех условий:

#### ***Первое условие — разнообразие форматов.***

Для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями:

- концерт;
- квест;
- проект;
- образовательное событие;
- мастерилки;
- соревнования;
- выставка;
- спектакль;
- викторина;
- фестиваль;
- ярмарка;
- чаепитие и т.п.

*Второе условие — участие родителей.*

Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.

*Третье условие — поддержка детской инициативы.*

Это условие самое важное и значимое для детей. Они должны сами создавать и конструировать праздник. Основная инициатива должна исходить от детей, а воспитатель только помогает им планировать и придумывать праздник (содержание праздника, костюмы, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации, кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т. д.). При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное.

Исключение - такие праздники, как Новый год и День Победы, которые должны организовываться в основном взрослыми. Потому что Новый год — это волшебство, это сюрпризы, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А День Победы потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник.

## **4. Дополнительный раздел программы**

### **4.1. Краткая презентация программы.**

**Слайд 1. Титульный лист.**

МДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 76» Ленинского района г. Саратова

**Слайд 2. Документы, на основании которых разработана образовательная Программа МДОУ «Детский сад № 76»**

*Образовательная программа МДОУ «Детский сад № 76» разработана на основе:*

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статьи 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- На основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 14 ноября 2013г. Регистрационный № 30384 ), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 13 февраля 2019г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования).
- ФООП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» зарегистрирован 28.12.2022г. № 71847).
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"

***С использованием технологий:***

- Комплексная образовательной программы дошкольного образования «Детства » под редакцией Т.И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др.,
- Программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеевой Н.Н., Князевой Н.Л., Стеркиной Р.Б. (Главная цель: воспитание безопасного поведения у детей – дать каждому ребенку основные понятия опасных для жизни ситуаций и особенностей поведения в них);
- Программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» под редакцией О.Л. Князевой, Маханевой М.Д. ( Образовательная цель программы - Приобщение детей ко всем

видам национального искусства - от архитектуры до живописи и орнамента, от пляски, сказки и музыки до театра);

- Программа «Музыкальные шедевры». Радынова О.П. Цель: формирование основ музыкальной культуры детей, начиная с раннего и дошкольного возраста. Развивать музыкальные и творческие способности детей в процессе ознакомления с произведениями, имеющими подлинную художественную ценность, с помощью различных видов музыкальной деятельности и учётом возможностей каждого ребёнка.

### **Слайд 3. Возрастные категории детей, на которых ориентирована Программа**

Вторая группа раннего возраста. 1 младшая группа – дети 1.5-3 лет

Вторая младшая группа – дети 3-4 лет

Средняя группа – дети 4-5 лет

Старшая группа – дети 5-6 лет

Подготовительная группа – дети 6-7 лет

В МДОУ «Детский сад № 76» функционируют 9 групп общеобразовательной направленности.

Продолжительность обучения в организации 5 лет, на каждом этапе 1 год.

### **Слайд 4. Основные сведения о программе.**

Целью программы: Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

### **Слайд 5-6. Задачи образовательной программы.**

Цель Образовательной программы достигается через решение следующих *задач*:

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**Слайд 7. Также Программа направлена на решение таких задач как:**

- поддержка и развитие детской инициативы и самостоятельного творческого поиска, предоставление свободы выбора способов самореализации;
- развитие познавательного интереса, стремления к получению знаний, формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, вузе, формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей;
- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- формирование представлений о нравственности и нравственных чувствах человека (чувство патриотизма), о его нравственном облике (доброта, милосердие, трудолюбие), нравственном поведении (умение общаться и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками);
- развитие интереса к истории и формирование потребности в приобретении новых знаний;
- овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты.

**Слайд 8. Содержание Программы**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей.

Программа предполагает комплексный подход и обеспечивает развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

**Слайд 9. Содержание социально-коммуникативного развития:**

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлена на:

- ✓ усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- ✓ развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- ✓ формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;
- ✓ развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- ✓ развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;
- ✓ формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

**Слайд 10. Содержание познавательного развития:**

Образовательная область «Познавательное развитие» направлена на:

- ✓ развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- ✓ освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- ✓ формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;

- ✓ формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;
  - ✓ формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;
  - ✓ формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;
- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

#### **Слайд 11. Содержание речевого развития**

Образовательная область «Речевое развитие» направлена на:

- ✓ владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
  - ✓ формирование правильного звукопроизношения;
  - ✓ развитие звуковой и интонационной культуры речи;
  - ✓ развитие фонематического слуха;
  - ✓ обогащение активного и пассивного словарного запаса;
  - ✓ развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
  - ✓ ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
  - ✓ развитие речевого творчества;
- формирование предпосылок к обучению грамоте.

#### **Слайд 12. Содержание художественно-эстетического развития:**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» направлена на:

- ✓ развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- ✓ становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- ✓ формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- ✓ формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- ✓ освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- ✓ реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- ✓ развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

#### **Слайд 13. Содержание физического развития:**

Образовательная область «Физическое развитие» направлена на:

- ✓ приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей;
- ✓ развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
- ✓ формирование опорно-двигательного аппарата;
- ✓ развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
- ✓ овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);

- ✓ обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);
- ✓ воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);
- ✓ воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
- ✓ приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления;
- ✓ формирование представлений о правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности;
- ✓ воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

#### **Слайд 14. Система взаимодействия с семьями воспитанников**

**Главными целями** взаимодействия педагогического коллектива МДОУ № 76 с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

*обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;*

*обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях МДОУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.*

Достижение этих целей осуществляется через решение **основных задач:**

1. Информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
2. Просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
3. Способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
4. Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
5. Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

#### **Слайд 15. Модель взаимодействия с семьей.**

Направления взаимодействия с семьей	Формы работы
Информационно- аналитические	Анкетирование Опрос Обратная связь (идеи и предложения, обращения с вопросами к специалистам и администрации детского сада)
Наглядно-информационные	Информационные стенды (наиболее важные события – праздники и развлечения, дни рождения детей) Информация на сайте ДОО Компьютерные презентации для родителей на общие родительские собрания, на сайте ДОО
Познавательные	Родительские собрания (беседы, круглые столы, видеозаписи деятельности детей)
Досуговые	Праздники Совместные развлечения Практическая деятельность с детьми Выставки

**Слайд 16. Организация развивающей предметно-пространственной среды МДОУ.**

Развивающая предметно-пространственная среда МДОУ несёт в себе следующие функции: *развивающие, стимулирующие, информационные, воспитательные, организационные, а также функции сохранения психологического здоровья.*

Для реализации требований Программы и ФГОС ДО пространство групп организовано в виде разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки», «мастерские» и пр.), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами. Количество и организация Центров варьируется, в зависимости от возраста детей.

Фото группового помещения, физкультурный и музыкальный зал, зимний сад, музей «Русская изба», групповые центры.